

১১২

মহম্মদ-চরিত

ও

মান ধর্মের সংক্ষিপ্ত বিবরণ।

শ্রীকৃষ্ণকুমার মিত্র

প্রণীত।

কলিকাতা,

১ ৪৫ নং বেণেটোলা লেন সাম্য ঘরে,
ক্রিশ্চন ধোব হারা মুক্তিত ও অকাপিত।

১২৯৩

সূল্য এক টাঙ্কা।

বিজ্ঞাপন।

হিন্দু ও মুসলমান বঙ্গের প্রধান অধিবাসী। দুঃখের কথা হিন্দু মুসলমানে তেমন সন্তোষ নাই। হিন্দু মুসলমানকে যবন বলিয়া ঘৃণা করেন। হিন্দু যদি জানিতেন বেদান্ত যে এক পরব্রহ্মকে মানবের উপাস্য বলিয়া গিয়াছেন, কোরাণও সেই পরব্রহ্মকে মানবের একমাত্র উপাস্য বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন, তবে এত অসন্তোষ দেখিয়া দুঃখিত হইতে হইত না। ধর্ম বীর মহম্মদের জীবনের অপূর্ব কথা হিন্দুর সম্পূর্ণ অপরিজ্ঞাত। ইহার পর স্বার্থ সিদ্ধির জন্য খুঁইন লেখকগণ মহম্মদের বিকৃত চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন। মহম্মদের জীবন ধর্মোচ্ছাসের, অলস্ত বিশ্বাসের জীবন্ত ছবি। সে জীবন আলোচনা করিলে আমার কল্যাণ হয়, মুসলমানদিগের প্রতি হিন্দুর যে আজগ্নি সিদ্ধ অশৰ্ক্ষা আছে তাহা তিরোহিত হয়। পক্ষপাতশূন্য হইয়া মহম্মদের জীবন অমুশীলনে আমি উপকৃত হইয়াছি, আমার স্বদেশবাসী নরনারীগণ তাহা পাঠ করিলে উপকৃত হইবেন, এই আশাতেই এই প্রস্তুক প্রকাশ করিলাম।

৪৫৩ বেনেটোলা লেন,

৩১শে আবণ। ১২৯৩।

}



ENG. BY T. N. DEB



মহমদ-চরিত।

প্রথম অধ্যায়।

আরব ও আরবজাতি।



আরব দেশ* প্রকৃতির ভৌষণ লীলাক্ষেত্র। চতুর্দিকে
দিগন্ত প্রসারিত অনন্ত বালুকা রাশি ধূ ধূ করিতেছে,
মধ্যে মধ্যে তরুলতা বিহীন, ভীম-দর্শন পর্বত-শৃঙ্গ প্রান্তৱ
হইতে উথিত হইয়া পথিকের মনে আতঙ্ক জন্মাইতেছে,
মার্কণ্ডেয়েছায়া বিরহিত আকাশ হইতে প্রথর রশ্মিজাল
বিস্তৃত করিয়া অকুল মুকসাগর অনল সমুদ্রে পরিণত
করিতেছে, বাত্তা সন্তানিত বালুকারাশি আন্দোলিত
হইয়া গগনমণ্ডল মহা তমনে আচ্ছন্ন করিতেছে। উর্কে
অনন্ত আকাশ, চতুর্দিকে মুকক্ষেত্র—সে শশানসম মুক-
ক্ষেত্রে থর্জুর বৃক্ষগুলি আকাশ ভেদ করিয়া দণ্ডায়মান
রহিয়াছে, সে মুকক্ষেত্রে মধ্যে মধ্যে সজলা সফলা শ্যামল

* হিন্দু ভাষায় আরব অর্থ প্রান্তৱ।

তৃণাচ্ছাদিতা উর্করভূমি তুলনায় চতুর্দিকের দৃশ্য আরও ভীষণ করিতেছে। পর্বত পদ প্রান্ত হইতে সুনির্মলা শ্রোতৃস্থিনী প্রবাহিত হইতেছে, কিন্তু বাইতে না যাইতে মহাতৃকার্থ মুক্তফেত্ত তাছাদিগকে গ্রাস করিয়া ফেলিতেছে। কোথাও বৎসরের পর বৎসর চলিয়া যাইতেছে, এক বিন্দু বারিধারা আকাশ হইতে পতিত হইতেছে না। সমুদ্রের বেলা ভূমিতে প্রতিষ্ঠিত জনপদ ব্যতীত আরব দেশের সর্বত্র এই ভীষণ দৃশ্য।

এই ভীষণ দেশে তিন শ্রেণীর লোক বাস করিত। এক শ্রেণীর লোক নগরে বাস করিয়া আফ্রিকা, পারস্য, ও ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য করিত; দ্বিতীয় শ্রেণীর লোক উষ্ট্রের সহায়ে মুক্তভূমির মধ্য দিয়া বাণিজ্য দ্রব্য বহন করিয়া মিসর, পালেস্তাইন ও সিরিয়া দেশে যাতায়াত করিত। তৃতীয় শ্রেণীর লোক অশ, উষ্ট্র, ও মেষপাল লইয়া চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়াইত। ইহাদের বাস ক'রিবার গৃহ ছিল না, দশ দিন অবস্থিতি করিবার স্থান ছিল না, নির্জন প্রান্তের মহুষ্যের দূরবগম্য মুক্তভূমিতে পরিভ্রমণ করিয়া জীবন যাপন করিত। ইহারা বেহুইন নামে বিখ্যাত। কত রাজাৰ রাজ্য পাট ধৰ্মস হইয়া গেল, পৃথিবীৱৰ কত পরিবর্তনের শ্রোত প্রবাহিত হইল কিন্ত আজও বেহুইন জাতিৰ কোন পরিবর্তন হইল না। বেহুইন জাতিই আৱেৰ প্রধান অধিবাসী। ইহারা স্বাধী-

ନୃତାକେ ପ୍ରୟୋଜନ କରିଯା ଶିଳାମୟ ପର୍ବତ ଓ ନିର୍ଜନ
ଆସ୍ତରେ ବାସ କରିତେ ଭାଲବାସେ । ଇହାରା ବଲେ ପରମେଷ୍ଠର
ଆମାଦିଗକେ ମୁକୁଟେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଉଷ୍ଣିଷ, ଦୁର୍ଗେର ପୁରିବର୍ତ୍ତେ
ଧୂଜା, ଘୁହେର ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାବୁ ଓ ଆଇନେର ପରିବର୍ତ୍ତେ କବିତା
ଦାନ କରିଯାଛେ ।—ଇହାରା କାହାର ଓ ଶାସନ ମାନେନା,
ଆକାଶେର ବିହଙ୍ଗେର ମ୍ୟାର, ମକ୍ରତୁମିର ସର୍ବତ୍ର ମଞ୍ଚରମାଣ ବାୟୁର
ମ୍ୟାର ସର୍ବତ୍ର ସ୍ଵାଧୀନ ଭାବେ ବିଚରଣ କରେ । ଇହାରା ନାମ
ଗୋଟିଏ ବିଭକ୍ତ—ଅହନିଶି ବିଭିନ୍ନ ଗୋଟିଏ ମଧ୍ୟେ ହିଂସା
ବିଦ୍ରେଷ ଓ ଯୁଦ୍ଧାନଳ ଜଲିଯା ରହିଯାଛେ । ବ୍ୟସରେ ମଧ୍ୟେ
ଚୂରି ମାସ ପୁଣ୍ୟମାସ ମନେ କରିଯା ସ୍ଵଦ୍ଵ ହଇତେ କ୍ଷାନ୍ତ ଥାକିତ;
ଞ୍ଚ କରେକ ମାସ ତାହାରା ଅନ୍ତର ହଇତେ ଫଳକ ଧୂଲିଯା ରାଖିତ ।
ଏହି ପୁଣ୍ୟମାସେ ସଦି ତାହାରା ପିତୃଧାତକ କି ମାତୃଧାତକେର
ଦେଖା ପାଇତ, ତଥାପି ତାହାର ଶକ୍ତତା କରିତ ନା ।

* ଇହଦେର କୋନ ଅକାର ସାମାଜିକ ଶାସନ ଛିଲ ନା ।
ଇଚ୍ଛା*ହିଲେ ଏକବାରେ ବହୁତ୍ତରୀର ପାଣିଗିହଣ କରିତ, ଅମୁ-
ବିଧା ଦେଖିଲେ ତାହାଦିଗକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ଅକୁଳେ
ଭାସାଇଯା ଦିଲେ ଓ ଇତ୍ସତଃ କରିତ ନା । କନ୍ୟା ଜନ୍ମିଲେ
ଅମନ୍ତଳ ଜ୍ଞାନ କରିଯା ଜୀବିତାବନ୍ଧୁର ତାହାଦିଗକେ
ସମାଧିଷ୍ଠ କରିତ । ଇହାରା ଚୌର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବନାମେ ଜୀବନୋପାୟ
କରିତ । ମକ୍ରତୁମିର ମଧ୍ୟେ ବଣିକ ଦେଖିଲେ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଥାନ ହଇତେ
ଅକୁଳଃ ଝଡ଼ବେଗେ ତାହାଦିପିକେ ଆକ୍ରମଣ କରିଯା ଚକ୍ରର
ନିମିବେ କୋଥାର ଚଗିଯା ସାଇତ କିନ୍ତୁ ଆତିଥେଯ ଧର୍ମ ପାଳ-

নেও কুটী করিত না। অতিথিকে আপন তাঁবুকে আশ্রয় দিবার জন্য ইহারা পরস্পরের শোণিত পাত করিতেও ভুক্ষেপ করিত না। রাত্রিকালে পথভাস্ত পথিকগণ ঘাহাতে তাহাদের তাঁবু দর্শন করিতে পারে তজ্জন্য পর্বত শিখরে অগ্নি জ্বালিয়া রাখিত। যে একবার ইহাদের সঙ্গে আহার করিতে পারিত তাহার আর শক্রভয় ছিল না।

আন্তরবাসী আরবগণ উষাকালে পূর্বদিকে তরুণ তপনের বিচ্চির সৌন্দর্য দেখিয়া বিশ্বয়ে অভিভূত হইত। অধ্যাহুকালে সূর্যের প্রথর কিরণে দঞ্চ হইয়া তাহার অপরিসীম ক্ষমতা অনুভব করিত। দিবাবসানে সে সূর্য পশ্চিমে ডুবিয়া যাইত, অন্ধকার অনন্ত আকাশ ছাইয়া ফেলিত, ধীরে ধীরে একটী দুইটি করিয়া অগণ্য নক্ষত্র ফুটিয়া উঠিত, দেখিয়া দুর্দান্ত আরব হৃদয় স্তুতি হইত; হস্ত দুইটী উর্ধ্বদিকে নিঙ্গেপ করিয়া জাহুন্দয় অবনত করিয়া, বিশ্বয়ে ভক্তিভরে তাহাদের স্তুতি করিত। নির্মল নীলাকাশে যখন চন্দ্ৰমা বিমল জ্যোতিঃ বিকীর্ণ করিয়া উদিত হইতেন, সে শোভা দর্শনে বর্কৰ আরব মন বিশ্বল টাইয়া ভক্তিভরে তাহার পূজা করিত। নীরব রজনীতে জ্যোতিক্ষমগুলী উদয় হইতেছে, অন্ত যাইতেছে, সজীব পদার্থের ন্যায় অনন্ত আকাশে পরিভ্রমণ করিতেছে, তাহাদের পরিক্রমণের সঙ্গে সঙ্গে বৰ্ষা হইতেছে, পার্বাণ ভেদ করিয়া তৃণ গুচ্ছ দেখা দিতেছে,

ଦୁଃଖ ଫଳ ଫୁଲ ପ୍ରସବ କରିତେଛେ, ଇହାଦିଗଙ୍କେ ଇ ଜଗତେର ନିୟମିତ୍ତା ମନେ କରିଯା ତାହାରେ ଉପାସନା କରିତ ।

ଅଶ୍ଵ, ଉଷ୍ଟ୍ର, ପ୍ରଭୃତି ଜୟତ୍ତ ଓ ନାନାପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷ, ପର୍ବତ, ପ୍ରକୃତର ପ୍ରଭୃତିର ପୂଜାଓ ବହୁମ ପରିମାଣେ ପ୍ରଚଲିତ ଛିଲ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବଂଶେର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଇତ୍ତ ଦେବତା ଓ ତାହାର ମନ୍ଦିର ଛିଲ ; — ଉପାସକଗଣ ଦେବତାର ତୁଟ୍ଟିର ଜନ୍ୟ ମରବଲି ଦିଯା ଆପନାଦିଗଙ୍କେ ଧନ୍ୟ ମନେ କରିତ । ମକା ନଗରେ କାବା ନାମକ ଦେବ ମନ୍ଦିର * ଆରବଦେଶବାସୀ ସର୍ବ ଜାତିର ସନ୍ତଜନିୟ

* କାବା ମନ୍ଦିର ଗୋଲାକାର ଓ ୨୭ ହାତ ଉଚ୍ଚ । ଇହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଅତି ମନୋହର ଦୁଇ ସାରି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଥିଲା । ଅମଂଖ୍ୟ ଆଲୋକ ଶାଳା ଏହି ମନ୍ଦିରେର ଶୋଭା ମ୍ପାଦନ କରେ । ଇହାଇ ମୁସଲମାନଦିଗେର କେବ୍ଳା । ପୃଥିବୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁସଲମାନ ପ୍ରତି ଦିନ ପାଞ୍ଚ ବାର ଏହି ମନ୍ଦିରେ ଦିକେ ଚାହିୟା ନମାଜ କରିଯା ଥାକେନ । କାବା ମନ୍ଦିରେର ନିମ୍ନେ ଜମ ଜମ ନାମକ ପବିତ୍ର କୂପ । ଇହାର ଅଳେ ମୁସଲମାନ ତୀର୍ଥ ସାତ୍ରୀଗଣ ଖାନ କରିଯା ଆପନାଦିଗଙ୍କେ ପବିତ୍ର ଜ୍ଞାନ କରେ । ସାତ୍ରୀଗଣ ଏହି କୂପେର ଜଳ, ଭାଗୁପୁରିଯା ଦେଶ ବିଦେଶେ ଲାଇୟା ଥାଏ । କାବା ସମ୍ବନ୍ଧେ ଜନ ପ୍ରବାଦ ଏହି ଯେ, ଆଦି ପୁରୁଷ ଆଦମ ସର୍ଗଚୂତ ହଇୟା ସିଂହଲେ ଏବଂ ଇତ୍ତ ଆରବ ଦେଶେ ବାସ କରିତେଛିଲେନ । ଆଦମେର ଅନୁତାପେ ଓ ଆରବନାୟ ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ହଇୟା ପରମେଶ୍ଵର ଏକ ସର୍ଗ୍ୟାଯ ଦୂତକେ ମିଂହଲେ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ଦୂତ ଆଦମକେ ଲାଇୟା ମକାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଆରାକ୍ଷନ ନାମକ ପର୍ବତେ ଗମନ କରିଲ । ଏହି ପର୍ବତେ ଇତେର ମହିତ ଆଦମେର ମିଳନ ହଇଲ । ଦୂତେର ଉପଦେଶେ ଆଦମ ବର୍ତ୍ତମାନ ମକା ନଗରେ ଯାନେ ଏକ ଉପାସନା ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ ଏବଂ ପ୍ରତି ବ୍ସମର ଭାରତବର୍ଷ ହିତେ ଏହି ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ କରିତେ ବାଇତେନ । ସଥନ ଜଳ-ପ୍ରାବନ ହଇୟା ମୁଦ୍ରା ପୃଥିବୀ ଡୁର୍ବିଯା ଥାଏ, ଦେଇ

ছিল। খৃষ্টান্দের বহু পূর্বেও এই মন্দির আরব দেশে
প্রসিদ্ধ ছিল। কাবা মন্দিরে ৩৬০টি দেব প্রতিমা ছিল।
আরবগণ বৎসরের এক এক দিন তাহার এক এক প্রতি-
মার পূজা করিত।

মহামদের জন্মের বহু পূর্বে যিহুদীগণ আরব দেশের
নানা স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিল। যখন রোমকগণ
সঙ্গে কাবা মন্দির ধ্বংস হয়। ইহার বহু কাল পরে এব্রাহামের পরি-
ত্যাঙ্গ স্ত্রী হাগার ও তাহার সন্তান ইসমাইল একদা আরব দেশে অবগ
করিতে করিতে তৃষ্ণায় কাঠের হইয়া জলের অনুসন্ধান করিতে করিতে
এক অস্ত্রণ ধারা^১ দেখিতে পাইলেন এবং সেই বারি পান করিয়া
তাহার নিকট বসিয়া আছেন, এমন সময় আমালেক জাতীয় কয়েকটী
লোক তৃষ্ণা নিবারণার্থ জলের অনুসন্ধান করিতে করিতে সেখানে উপ-
স্থিত হইল। এই আমালেকগণ কৃপের অজ্ঞ জল দেখিয়া তাহারই
নিকট বাস স্থান নির্মাণ করিল। এই স্থান কালে মকা নামে প্রসিদ্ধ
হইল। ইসমাইল প্রথমতঃ আমালেক বংশীয়া এক কন্যার পানিশ্রুত
করেন, অবশ্যে তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া জোরাম, বংশীয়া এক
কন্যাকে বিবাহ করেন। ইহার পর এব্রাহামের সহিত মিলিত হইয়া
কাবা মন্দির পুনর্নির্মাণ করেন। কাবা মন্দিরের পূর্ব প্রাচীরের বশি-
র্তাগে দুই ইঞ্চ উচ্চ ও আট ইঞ্চ প্রশস্ত একখণ্ড কৃত্বর্ষ অর্দ্ধচন্দ্রাকার
প্রস্তর নিবক্ষ আছে। এই প্রস্তর মুসলমানগণের অতি পূজনীয়। কথিত
আছে এই প্রস্তর আদমের সহিত স্বর্গ হইতে পতিত এবং জল-
প্রাপনে ভূবিয়া যায়। অনেকে বিধাস করেন এই কৃত্ব প্রস্তর ইডেন
উদ্যানে আদমের রক্ষক ছিল, নিষিদ্ধ ফলাহারে আদমের স্বর্গচাতি হও-
যাতে রক্ষক স্থীয় কার্যো অবহেলা করণাপরাধে প্রস্তর হইয়া যায়। কাবা
পুনর্নির্মাণ সময়ে গেৱিয়েল নামক স্বর্গীয় দূত এই প্রস্তরখণ্ড এব্রাহাম

ପ୍ରାଣେଷ୍ଟାଇନ ଅଥ କରିଯା ଯିହୁଦୀଦେର ଉପର ଅତ୍ୟାଚାର କରିତେ ଲାଗିଲ, ସଥିନ ଜ୍ଞେରଜାଲେମ ଲଗର ଧଂସ ହଇଯାଏଲ, ତଥିନ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଯିହୁଦୀ ସ୍ଵଦେଶ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଜନ୍ମେର ମତ ଆରବ ଦେଶେ ବାସ ଥାନ ନିର୍ମାଣ କରିଲ । ଏହି କ୍ରପେ ତାହା-ଦେର ଦ୍ୱାରା ଯିହୁଦୀ ଧର୍ମ ଆରବ ଦେଶେ ଆନ୍ତିତ ହଇଯାଇଲ । କିନ୍ତୁ ଯିହୁଦୀଗଣ ଓ ପୈତୃକ ଧର୍ମ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଉତ୍ସରେର ମୃତ୍ତି ନିର୍ମାଣ କରିଯା ପୂଜା କରିତ । ତାହାରା ଆରବଗଣକେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମେର ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇତେ ମନ୍ଦମ ହ୍ୟ ନାହିଁ ।

ଥୃଷ୍ଟାନ ଧର୍ମ ଓ ଆରବ ଦେଶେ ପ୍ରବେଶ କରିଯାଇଲ । ସ୍ଵଯଂ ସେଣ୍ଟ ପ୍ଲ ଆରବ ଦେଶେ ଥୃଷ୍ଟଧର୍ମ ପ୍ରାଚାରେର ଜନ୍ମ ଗମନ କରିଯାଇଲେନ । ସ୍ଵଦେଶେ ନିଗ୍ରହିତ ହଇଯା ଥୃଷ୍ଟସମ୍ବାଦୀଗଣ ଆରବ ଦେଶେର ଗିରି ଶୁହାୟ ଆଶ୍ୟ ଲଇଯାଇଲେନ ଏବଂ ତାହାଦେର ଦ୍ୱାରାଇ ଥୃଷ୍ଟ ଧର୍ମତତ୍ତ୍ଵ ଐ ଦେଶେ ପ୍ରାଚାରିତ ହଇଯାଇଲ । ଥୃଷ୍ଟନଗଣଙ୍କ ଘୋର ପୌତ୍ରଜିକ ହଇଯା ଗିଯାଇଲ । ମେରୀ ଓ ଯୀଶୁର ପ୍ରତିମା ପୂଜାଇ ତାହାଦେର ଧର୍ମେର ସାରତତ୍ତ୍ଵ ଛିଲ । ତାହାରା ଓ ଧର୍ମ-ବିଷରେ ଆରବଦିଗଙ୍କେ କୋନ ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇତେ ପାରିଲ ନା । ଥୃଷ୍ଟଧର୍ମ ଆରବ ହନ୍ଦମେ ଥାନ ପାଇଲ ନା ।

ଓ ଇସମାଇଲେର ନିକଟ ଉପହିତ କରେନ । ତାହାରା ଏହି ପ୍ରତ୍ଯନ୍ତ ସମ୍ବାଦେର ମହିତ ଗ୍ରହଣ କରିଯା କାବାର ଆଚୀରେ ପ୍ରଥିତ କରେନ । ମୁସଲମାନଗଣ ଭକ୍ତିର ମହିତ ମାତବାର ମନ୍ଦିର ପ୍ରଦକ୍ଷିଣକାଳେ ମାତବାର ଏହି ପ୍ରତ୍ଯନ୍ତର ଚୁପ୍ତନ କରେନ । କୁଥିତ ଆଛେ, ଏହି ପ୍ରତ୍ଯନ୍ତର ପୂର୍ବେ ଅମଲ ଧବଳ ବର୍ଣ୍ଣ ଛିଲ, ପାପୀ ଲୋକେର ଚୁପ୍ତନ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଗିଯାଛେ ।

এসিয়ার আৱ সৰ্বত্রই ঘোৱ পৱিত্ৰন হইয়াছিল।
 বৌক ধৰ্মেৰ জয় পতাকা লইয়া নিৰ্বাণমুক্ত উদাসীন ভিজু-
 গণ এসিয়াৰ সকল দেশেই বৃন্দবেৰ কুণ্ড ধৰ্ম প্ৰচাৰ
 কৰিয়াছিল কিন্তু তৃক্ষৰ্ম প্ৰকৃতি বেছুইন জাতিৰ নিকট সে ধৰ্ম
 পঞ্চছিতে পাৱিল না। বৌদ্ধধৰ্ম যাহাদিগকে জয় কৰিতে
 পাৱিল না, যিছন্নী বা খৃষ্টধৰ্ম যাহাদিগেৰ হৃদয়ে স্থান পাই-
 লনা, সেই সুন্দৰ্জন্ত জাতিকে অজ্ঞানতাৰ মহাদুক্কাৰ হইতে
 উক্তাৰ কৰিবাৰ জন্ম, বৰ্বৰ আৱব ক্ষেত্ৰে জ্ঞানালোক বিস্তাৰ
 কৰিবাৰ জন্ম, অৰ্বিশাস্ত যুক্ত নিমগ্ন যাযাবৰদিগকে ঐক্য-
 মন্ত্ৰে একস্থত্রে গ্ৰথিত কৰিয়া প্ৰবলপৰাক্ৰান্ত জাতিতে
 পৱিণ্ঠ কৰিবাৰ জন্ম, কুসংস্কাৰাদু জাতি সমূহেৰ মধ্যে
 একমাত্ৰ পৱিণ্ঠেৰেৰ সিংহাসন স্থাপন কৰিবাৰ জন্ম এক
 মহাপুৰুষেৰ আবিৰ্ভাৰ হইল।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।



প্ৰাচীন কাহিনী ।

যে উপত্যকায় মকা নগৱ নিৰ্মিত, খৃষ্টান্দেৱ চতুৰ্থ
 শতাব্দীতে সে স্থানে অষ্টাদশ ক্ৰোশ্ব্যাপী হাৱাম নামক
 এক পৰিত্ব অৱণ্য ছিল। এই অৱণ্যে কেহ বাস কৰিতে
 পাৱিল না, ঘোৱ অপৰাধীও এস্থানে প্ৰবেশ কৰিলৈ শ্ৰান্ত-
 কাৰ পুণ্য মাহাত্ম্যে সকল দণ্ড হইতে অব্যাহতি পাইত।

ପୃବିତ୍ର ତୀର୍ଥଶାନ ମନେ କରିଯା ପ୍ରାନ୍ତରବାସୀ ଦୁର୍ଦାସ୍ତ ଆରବଗଣ
ଏହି ଅରଣ୍ୟ ମିଲିତ ହିତ, ଅର୍ଥଦାନେ ବନ୍ଦୀଦିଗଙ୍କେ ଶକ୍ତ ହସ୍ତ
ହିତେ ମୁକ୍ତ କରିତ, ତେଜ ବାଞ୍ଚକ କବିତାତେ ଆପନ ବୁଂଶେର
ଶୁଣାବଳୀ ଓ ଘୋନ୍ଦାଗଣେର କୀର୍ତ୍ତି କଳାପ ଗାନ କରିତ । ସର୍ବା-
ପେକ୍ଷା ପ୍ରତାପାସ୍ତିତ ଜାତି ଏହି ଅରଣ୍ୟ ରକ୍ଷାର ଭାର ପ୍ରାପ୍ତ
ହିତ । ପଞ୍ଚମ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭେ ଏତ୍ରାହିମେର ପୁତ୍ର ଇମ୍-
ମାଇଲେର ବଂଶୋଦ୍ଧବ କିନାନୀ ଜାତିର ମଧ୍ୟେ କୋମେ ନାମକ
ଏକ ବାକ୍ତିର ଜନ୍ମ ହେଲା । କୋମେ ଅସାଧାରଣ ଶୌର୍ଯ୍ୟ ବଲେ
ପବିତ୍ରାରଣ୍ୟେର ତଦାନୀନ୍ତନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଖୋଜାଦିଗଙ୍କେ ପରାଜୟ
କରିଯା ହାରାମେର କର୍ତ୍ତୃତ ଲାଭ କରେନ । କୋମେ ହାରାମ ଅରଣ୍ୟେ
ଏକ ନଗର ସ୍ଥାପନ କରିତେ କ୍ରୁତ-ମନ୍ଦିର ହିଲେନ କିନ୍ତୁ ଚିର-
ପ୍ରଚଲିତ ସଂକ୍ଷାରାନୁମାରେ କେହ ଏ ଅରଣ୍ୟେ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ
କରିତେ ସାହସ କରିଲନା । କୋମେ କୁମଂକାର ବନ୍ଦନ ଛିନ୍ନ
କରିଯା ସ୍ଵହତେ କୁଠାର ଲଈଯା ବୁକ୍ଷ ଛେଦନ କରିତେ ଆରମ୍ଭ
କରିଲେନ । ସ୍ଵରଣ୍ଣାତୀତ କାଳେର ବିଭୀମିକା ଅନ୍ତର୍ଭିତ ହଇଲ—
କୋମେର ଆସ୍ତ୍ରୀୟ ସ୍ଵଜନ ସାହସ ପାଇୟା ଅରଣ୍ୟ ପରିଷକାର
କରିତେ ଲାଗିଲ, ଏହି ପରିକୃତ ସ୍ଥାନେ ମକ୍କା ନଗର ନିର୍ମିତ ହଇଲ ।
ସ୍ଥାନ ମାହାତ୍ମ୍ୟ ବ୍ରଦ୍ଧି କରିବାର ଜନ୍ୟ କୋମେ କାବା ମନ୍ଦିରେର
ଜୀର୍ଣ୍ଣ ସଂକ୍ଷାର କରିଯା ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଅନେକ ଦେବ ଦେବୀ ପ୍ରତି-
ଷ୍ଟିତ କରିଲେନ । ମନ୍ଦିରେର ସନ୍ନିକଟେ ସନ୍ତି ବିଶ୍ଵାସର ମସ୍ତକା,
ବାଣିଜ୍ୟ ସାତ୍ରା ଓ ବିବାହାଦି ସମ୍ପଦେର ଜନ୍ୟ ଏକ ସାଧାରଣ
ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ, ଯାତ୍ରୀଦିଗଙ୍କେ ଜଳ ଦାନ ଓ ଅନ୍ନ

দানের ভার লইলেন। এই সকল শুভ কার্য্যের জন্য কোসের প্রতাপ সর্বত্র বিস্তৃত হইল, দুর্দান্ত বেছুইনগণও তাঁহাকে সম্মান করিতে লাগিল, কোসে মক্কা নগরে একচ্ছত্র প্রভূত স্থাপন করিলেন।

কোসে বৃক্ষ বয়সে আব্দ-আল-ডার ও আব্দ মনাফ আমক পুত্র-বয় রাখিয়া ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন। আব্দ-আল-ডার নিরীহ প্রকৃতির লোক ছিলেন, যুক্ত বিশ্ব-প্রিয় আরবগণ তাঁহাকে কাপুকুষ বলিয়া অগ্রাহ্য করিল। কিন্তু কনিষ্ঠ পুত্র আব্দ মনাফ অসাধারণ বীর্য ও প্রতিভাবলে আরব হৃদয়ে রাজত্ব স্থাপন করিলেন। ইঁহার বুদ্ধিবলে মক্কা নগর^১ ধনেশ্বর্যে পূর্ণ হইয়া উঠিল। কিন্তু জ্যোষ্ঠ আব্দ-আল-ডার কাবা মন্দিরে একাধিপত্য করিতে লাগিলেন।

আব্দ মনাফের মৃত্যুর পর তাঁহার বীর পুত্র হাসিম মক্কা নগরে সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ বলিয়া সম্মানিত হইলেন। হাসিম আবিসিনিয়া, পারস্য, সিরিয়া, এসিয়া মাইনর প্রভৃতি দেশের সংহিত বাণিজ্য করিয়া প্রভূত অর্থ ও প্রতিপত্তি সঞ্চয় করিলেন। এই বিপুল ঐশ্বর্য দরিদ্রের দুঃখ দূর করিতে, ক্ষুধার্ত জনের অন্নক্রেশ নিবারণে ব্যয় করিতে লাগিলুন। কোন সময়ে হিজাজ প্রদেশে ভীষণ ছুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়, হাসিম সিরিয়া হইতে কট আনিয়া মক্কাবাসীর প্রাণ রক্ষা করেন। আব্দ মনাফের পুত্রগণ

সৌর্য, বীর্য, গ্রিষ্ম ও করুণাগুণে আরব প্রাণ মুগ্ধ
করিলেন—সকলেই কাবা মন্দিরের কর্তৃত্ব ভার তাঁহাদেরই
হচ্ছে অর্পণ করিতে ইচ্ছা করিল । কিন্তু আব্দ-আল-ডারের
পুত্রগণ বিনা যুদ্ধে পৈতৃক অধিকার পরিত্যাগ করিতে
“অস্থীকার করাতে উভয় দলে সংগ্রাম বাধিল । অবশেষে
আব্দ-আল ডারের সন্তানগণ কাবা মন্দিরের চাবি আপনা-
দের হচ্ছে রাখিয়া এবং হাসিমের উপর যাত্রীদিগকে জল-
দান ও নগরের কর্তৃত্ব ভার দিয়া সক্ষিপ্তাপন করিলেন ।
সক্ষিপ্তাপন হইল বটে কিন্তু মনের মালিন্য ঘুচিল না ।
কোমের সন্তানগণ এই সময় হইতে ছুই প্রতিবন্ধী দলে
বিভক্ত হইল—সময়ে সময়ে পরম্পরের রক্তপাত করিয়া
ক্রোধের জাগা মিটাইতে লাগিল । অবশেষে উভয়
দল মধ্যস্থের দ্বারা এই জ্ঞাতি বিশেষ নিপত্তি করিতে
সম্ভল করিল । মধ্যস্থের আদেশানুসারে আব্দ-আল ডারের
বংশোন্নব ওমেয়া নামক দুর্দৰ্শ ব্যক্তি স্বদেশ হইতে নির্বা-
সিত হইল । ওমেয়া সিরিয়া দেশে গমন করিল—এখানেই
তাহার পৌত্র রাজত্ব স্থাপন করিয়া হাসিম বংশের সহিত
অবিশ্বাস্ত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল ।

সিরিয়ার অন্তর্গত গাজা নগরে হাসিমের মৃত্যু হয় ।
হাসিমের মৃত্যুর পর তাঁহার পুঁজী এক পুত্র প্রসব করেন ।
এই পুত্রই আব্দ-আল মোতালিব নামে বিখ্যাত । আব্দ-
আল মোতালিব মক্কা নগরে জম জম নামক কৃপ খনন

କରେନ । ଭୂଗର୍ଭ ହିତେ ନିର୍ମଳ ବାରିଧାରା ଉତ୍ସରିତ ହଇଯା
ଉଠିଲ—ମରୁଭୂମିତେ ସେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରାସରଣ ବାସ୍ତବିକିଛି ଅଲୋ-
କିକ ମୃଶ୍ୟ ! ଏହି ଅପୂର୍ବ କପ ଥନନ କରିଯା ଆକ୍ତ-ଆଲ
ମୋତାଲିବ ଅକ୍ଷୟ ଯଶ ମନ୍ଦୟ କରିଲେନ । ତାହାର ଯଶ ଓ
ଝର୍ଣ୍ଣରେ ଅଭାବ ଛିଲନା କିନ୍ତୁ ସଂସାରେ ଏକଟୀମାତ୍ର ପୁତ୍ର, ତାଇ
ସର୍ବଦା ବିଷଳ ଥାକିଲେନ । ତିନି ଈଷଦେବତାର ନିକଟ
ଦଶଟୀ ପୁତ୍ରବର ଭିକ୍ଷା କରିଯା ସଙ୍କଳନ କରିଲେନ, ଯଦି ବିଧାତା
ପ୍ରସନ୍ନ ହନ ତାହା ହିଲେ ଏକ ପୁତ୍ର ଦେବତାର ପ୍ରୀତ୍ୟରେ ବଲିଦାନ
କରିବେନ । କାର୍ତ୍ତକମେ ଆକ୍ତ-ଆଲ ମୋତାଲିବେର ଦଶଟୀ ପୁତ୍ର
ଜନ୍ମିଲ । ଗଣକେର ଆଦେଶାମୁସାରେ ତିନି ସର୍ବ କନିଷ୍ଠ ଓ ସର୍ବା-
ପେକ୍ଷା ପ୍ରିୟ ପୁତ୍ର ଆକ୍ତଆଲାକେ ବଲିଦାନ କରିବାର ଉଦ୍ୟୋଗ
କରିଲେନ; ହଞ୍ଚେ ଛୁରିକା ଲଇଯା ତାହାର ଗନ୍ଦେଶେ ବିଜ୍ଞ
କରିବାର ଆୟୋଜନ କରିଯାଛେ, କେ ଆସିଯା ତାହାର ହଞ୍ଚ
ଧରିଲ । ତିନି ଗଣକଦିଗେର ପରାମର୍ଶାମୁସାରେ ପୁତ୍ରେର ପରି-
ବର୍ତ୍ତେ ଏକଶତ ଉତ୍ତର ବଲିଦାନ କରିଯା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ହିତେ ଅବ୍ୟା-
ହତି ପାଇଲେନ ।

ଆକ୍ତ-ଆଲ ମୋତାଲିବେର ଦଶ ପୁତ୍ରେର ମଧ୍ୟ ଆବୁତାଳେବ,
ଆବୁଲାହାବ, ଆବାସ, ହାମଜା ଓ ଆକ୍ତ-ଆଲା ଇତିହାସେ
ବିଦ୍ୟାତ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

জন্ম ও বাল্যকাল ।

৫৭০ খ্রীষ্ট। আবিসিনীয়া নরপতি আরবের অস্তর্গত ইমেন প্রদেশ অধিকার করিয়াছেন ; পরাক্রান্ত মকাবাসী-গণকে আশ্চর্য সমর্পণের জন্য আহ্বান করিয়াছিলেন কিন্তু তাহারা প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর স্বাধীনতাকে বিসর্জন করিয়া পুর পদান্ত হইতে অস্বীকার করিয়াছে। আবিসি-নিয়ারাজ মকাবিজয়ের জন্য অসংখ্য সৈন্য পরিচালিত করিয়াছেন—আরবগণ তাহাদের অগ্রগতি প্রতিরোধ করিতে অসমর্থ হইতেছে। আবিসিনীয় সৈন্য গ্রামের পুর গ্রাম ভক্ষ্যীভূত করিয়া মকার উপনগরে উপস্থিত হইয়াছে। আরবগণ বিপদ গণিয়া সক্রিয় পন্থনের জন্য দৃঢ় প্রেরণ করিয়াছিল কিন্তু আবিসিনীয় সেনাপতি মকানগর ধ্বংস করিতেই কৃতসংকল্প হইয়াছেন। যে কাবা মন্দির সমস্ত আরব জাতির তীর্থ স্থান, সেই মন্দির শক্ত হচ্ছে চৰ্ণ-কৃত হইবে, এই ভাবিয়া আরবগণ উন্মত্ত হইয়া উঠিয়াছে। বৃক্ষ আৰু আল মোতালিব পলিত দেহে রণসাজ পরিয়াছেন ; মকাবাসী যুবক বৃক্ষ, স্বদেশ ও স্বধর্ম রক্ষার জন্য উন্মত্ত হইয়াছে ; মকা নগরে ঘৰে ঘৰে রণভেরী বাজিতেছে,

যুবকগণ মাতৃভূমির জন্য প্রাণদান করিতে দলে দলে
 মক্ষা প্রবেশ-পথে গিরি-শঙ্কটে শঙ্কুর আগমন প্রতীক্ষা
 করিত্বেছে, এমন সময়ে মার্বাঞ্চক বসন্ত রোগ শঙ্কু শিবিরে
 আরম্ভ হইল—সমস্ত শঙ্কু সৈন্য মৃত্যুগ্রামে পতিত হইল—
 একটীমাত্র লোক এই ভীষণ বার্তা বহন করিবার জন্য
 জীবিত রহিল। মকাবাসীর আনন্দের সীমা নাই।
 ঘরে ঘরে উৎসব আরম্ভ হইল—ঘরে ঘরে পথে প্রান্তরে
 বীরগাথা গীত হইতে লাগিল। মকার সর্বত্রই আনন্দ
 বাজার, বহুদিম পর্যন্ত মে আনন্দস্তোত্র প্রবাহিত হইয়া
 চলিল। কিন্তু একখানি গৃহ বিষাদ অঙ্ককারে সমাচ্ছন্ন—
 এ আনন্দের দিনে সে গৃহে ক্রন্দনের রোল। গৃহ স্বামিনী
 কখনও মূর্ছিত হইতেছেন, কখনও সংজ্ঞানাত করিয়া প্রলাপ
 বকিতেছেন, কখনও করাঘাতে বক্ষস্থল রক্তাভ করিতে-
 ছেন—শোকের ঘন তিমির সে গৃহের সকল স্মৃথ হরণ করি-
 যাচে। গৃহস্বামী আদৃ-আল মোতালিবের কনিষ্ঠ তনু
 আদৃ-আল্লা আবিসিনীয় যুক্তের কয়েক মাস পূর্বে বাণি-
 জ্যের জন্য গাজী নগরে গমন করিয়াছিলেন, প্রত্যাগমন
 করিবার সময় পথিগাড়ে পীড়িত হইয়া পড়েন। এই পীড়া
 তাঁহার কালস্বকৃপ হইল—আদৃ-আল্লা পঞ্চবিংশতি বর্ষ বয়সে
 মদিনা নগরে প্রাণত্যাগ করিলেন। তাঁহার যুবতী ভার্যা
 আমিনা পতিশোকে অধীরা হইয়া, সংসার শূন্য দেখিয়া
 জীবনে হতাশ হইয়া পড়িয়াছিলেন। আমিনা পরম

ক্রমবর্তী রমণী ছিলেন—শোকানন্দে তাঁহার ক্রপরাশি
ভঙ্গীভূত হইয়া। গিয়াছে, যুবতী রমণী পতিশোকে পাগ-
লিনী হইয়াছেন। তিনি এই নশ্বর সংসার হইতে বিদার
লইবার জন্য প্রস্তুত হইতেছিলেন, এমন সময় পরম শুল্কে
পুত্র রত্ন ভূমিষ্ঠ হইল, অক্ষকারণগৃহে পূর্ণচন্দ্রের উদ্বৃ হইল।
আমিনার বিষাদময় জীবনে স্থগ্নতম স্থথের রেখা পতিত
হইল। আদ্ব-আল মোতালিব সদ্যজাত শিশুকে ক্রোড়ে
লইয়া কাবা মন্দিরে গমন করিলেন—ভগবানকে ধন্যবাদ
দিয়া পৌত্রের নাম মহম্মদ রাখিলেন। *^১কিন্তু আমিনা
এঞ্চন ক্ষীণা ও দুর্বলা হইয়া পড়িয়াছিলেন যে সন্তানকে
স্তন্য দান করিতেও অসমর্থ হইলেন। খোয়েবা নামী এক
ক্রীত দাসী স্তন্য দিয়া মহম্মদের প্রাণ রক্ষা করিতে
লুগিল, মহম্মদ শশীকলার ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত
হইতে লুগিলেন। মহম্মদের জন্মের কিয়ৎকাল পরেই মুক-
ভূমিবাসিনী সাদ জাতীয়া কতকগুলি রমণী সন্তান পালনের
ভাব গ্রহণ করিবার জন্য মকা নগরে উপস্থিত হইল।
মুকভূমির নির্মল বায়ু শরীর দ্রষ্ট পুষ্ট করে, অনন্ত মুক্ষেত্র

* ১১০ খৃষ্টাব্দের ২৯এ আগষ্ট মোমবার, মুসলমানী রবিয়লআউজ
ম'সের ১২ই তারিখে মহম্মদের জন্ম হয়। এই তারিখে জগতের সর্বত্র
মুসলমানগণ মহম্মদের জন্মদিন উপলক্ষে আনন্দোৎসব কঞ্চি থাকেন।
কিন্তু কেহ কেহ বলেন ১৬৯ খৃষ্টাব্দের ১৩ই এপ্রিল, কি ১১১ খৃষ্টাব্দের
১৩ই মে মহম্মদের জন্ম হয়।

দর্শনে ঘন উদার ও বিশ্বায়াপী হইয়া পড়ে, স্বাধীন স্বত্ত্বাব
বেছইন জ্ঞাতির সহবাসে তাঁহাদের তেজস্বী ভাষা ও স্বাধীন
ভাব ছদয়ে বন্ধমূল হয়, এই জন্য ধনী মকাবা-সিগণ সন্তান-
দিগকে কৈশোর বয়সে বেছইনদিগের সহিত মরুভূমিতে
পাঠাইয়া দিতেন। যদিও আমিনার ধন সম্পত্তি ছিলনা,
তথাপি তিনি আপনাকে সন্তান পালনে অসমর্থা জানিয়া
হালিমা নাম্বী রমণীকে মহম্মদের ধাত্রী নিযুক্ত করিলেন।

হালিমা মহম্মদকে লইয়া গৃহে গমন করিল। মরুভূমির
ঝোস্ত পর্কভের উপত্যকায় হালিমা বাস করিত। মহম্মদ
এই পর্কত-বাসে দুন দিন হষ্ট পৃষ্ঠ ও রূপ লাবণ্য সম্পন্ন
হইতে লাগিলেন। এইরূপে হালিমার আলয়ে দুই বৎসর
কাটিয়া গেল, মহম্মদ স্তন্যপান ত্যাগ করিলেন, হালিমা
তাঁহাকে সাতার হস্তে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য মকাবু
গেলেন। আমিনা পুত্র মুখ দর্শনে পুলকিত হইয়া আরও
কিয়ৎকাল তাঁহাকে পাঁয়ন করিবার জন্য হালিমাকে
অমুরোধ করিলেন। হালিমা আবার মহম্মদকে লইয়া
গৃহে গেল। মহম্মদের বয়স প্রায় পাঁচ বৎসর পূর্ণ হইয়াচে,
হঠাৎ একদিন খেবিতে খেলিতে তিনি অচেতন হইয়া
পড়িলেন। হালিমার পুত্র দৌড়িয়া গৃহে গিয়া মাতাকে
সংবাদ দিল, হালিমা আসিয়া দেখেন। মহম্মদ ধূলি ধূসরিত
শরীরে উঠিয়া দাঢ়াইয়াছেন কিন্তু তাঁহার সর্বাঙ্গ মলিন
হইয়া গিয়াছে। সকলে বলিতে লাগিল মহম্মদকে

ଭୁତେ ପାଇସାହେ, ହାଲିମା ଭୀତା ହଇସା ତାହାକେ ମାତୃ-
ଶଦନେ ପୋଛାଇସା ଦିଯା ଆମିଲ । ମହମ୍ମଦ ପତିଶୋକାତୁରୀ
ମାତାର ହତାଶ ଜୀବନେ ଆନନ୍ଦେର ଉଚ୍ଚ ଖୁଲିଯା ଦିଲେନ,
ମାତ୍ର ତାହାକେ ଲଈସା ଦିନ କାଟାଇତେ ଲାଗିଲେନ ।

ମହମ୍ମଦ ସତ୍ତ ବର୍ଷେ ପଦାର୍ପଣ କରିଯାଇଛେ । ଜନନୀ ଆମିନା
ତାହାକେ ଲଈସା ମଦିନା ନଗରେ ସ୍ଵାମୀର ମାତାମହିର ଭୟନେ ଗମନ
କରିଲେନ । ମଦିନା ନଗରେ ଆକ୍ରମଣ ଆସିଥିଲା, ଆମିନା
ପ୍ରତିଦିନ ମେ ନିଜିନ ସମାଧି ଥାନେ ବସିଯା କତ କି ଭାବି-
ତେନ, ଆର ଅବିରଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ସମାଧିଷ୍ଠଳ ମିଳି କରିତେନ ।
ମହମ୍ମଦ କଥନ୍ତ କଥନ୍ତ ମାତାର ମହିତ ମେ ସମାଧି ଦର୍ଶନେ
ଗମନ କରିତେନ, ମାତାର ଅଞ୍ଚଳ ଦେଖିଯା ଆକୁଳହୃଦୟେ
ଝୁଦ୍ର ହଞ୍ଚେ ତାହାର ଗଲଦେଶ ଜଡ଼ାଇସା ପ୍ରେମଭରେ ଜିଜ୍ଞାସା
କରିତେନ, “ମୀ ତୁହି ପ୍ରତିଦିନ ଏମନ କରିଯା କାନ୍ଦିମୁ କେନ ?”
‘ମାତା ଅନେକ ଦିନ କଥା ବଲିତେ ପାରିତେନ ନା, ଏକଦିନ
ଉତ୍ତି ‘କଟେ ବଲିଯାଛିଲେନ “ତୋମାର ବାବାର ଜନ୍ମ ?”
ମହମ୍ମଦ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ “ବାବା କୋଥାଯା ।” ଆମିନା ମେହି
ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ, ‘ଯେ ଜିଞ୍ଚିଯା ବାବାର ମୁଖ ଦେଖିତେ ପାଇଁ ନାହିଁ
ତାହାର ମୁଖେ “ବାବା” ଡାକ ଶୁଣିଯା ଆର କଥା ବଲିତେ ପାରି-
ଲେନ ନା, ହଞ୍ଚ ତୁହି ଥାନି ଉର୍କଦିକେ ଉଠାଇସା ଆକାଶ ଦେଖା-
ଇସା ଦିଲେନ । ମହମ୍ମଦ ବୁଝିଲେନ ବାବା କୁଣ୍ଠ ଗିଯାଇଛେ ।
ଏହି ରୂପେ ଆମିନା ଏକ ମାସ ମଦିନା ନଗରେ ସାପନ
କରିଯା ଶକ୍ତା ନଗରେ କରିଯା ଆସିତେହେନ, ଅନ୍ଧପଥେ

আবোয়া নগরে তাহার মৃত্যু হইল। মহম্মদ অকূল সাগরে
ভাসিলেন। জন্মিবার পূর্বেই পিতৃবিয়োগ হইয়াছে,
সংসারে এক মাত্র আশ্রম জননী ছিলেন, তিনি ও পরিত্যাগ
করিয়া চলিয়া গেলেন, ষষ্ঠ বর্ষের বালক মহম্মদ প্রবাসে
স্বেহমন্তী করুণারূপিনী জননীকে হারাইয়া চারিদিক শূন্য
দেখিতে লাগিলেন। মহম্মদের পিতা দরিদ্র ছিলেন,
মৃত্যু কালে চারিটা উঁচু, কতগুলি মেষ ও বরকা নাহী
এক দাসী ভিৱ আৱ কিছুই রাখিয়া যান নাই। মহম্মদের
দিনপাত হয় এুমন সম্মত ছিল না। জন্মিবার পূর্বে পিতৃ
বিয়োগ হইয়াছিল কিন্তু মাতার মেহে একদিনের তরেও
ক্ষেপের মুখ দেখিতে হয় নাই। মহম্মদ ভবিষ্যৎ অনুকার
দেখিলেন। ‘বাল্য কালে যে মাতৃহীন তাহার মত দুঃখী
এ সংসারে কে আছে? মাতার মেহ মমতায় যে বদ্ধিত
হয় নাই তাহার মত হতভাগ্য আৱ কে আছে? সংসারে
অকূল মনে খেলিয়া বেড়াইতে ছিলেন, অকস্মাৎ প্রাণ-
পেক্ষা প্রিয়, জীবন সৰুস্ব জননী তাহাকে একাকা ক্ষেপিয়া
অস্থিতি হইলেন। “মা কোথায়, গেলেন?” ক্ষেপেরেই
এই চিন্তা মহম্মদের হৃদয়ে প্রবেশ করিল। মহম্মদ দিন
ঝাঁঝি ভাবিতেন সে দেশ কোথায় বেখানে গেলে মাৱ
মুখ আবার দেখা যাব। ক্ষেপেরেই ইহকালাতীত চিন্তা
মহম্মদের হৃদয় আকৃষ্ণ কৰিল।

“মাতাকে” জন্মের মত সমাধিষ্ঠ করিয়া বিষম এন্দনে

মুলিন বেশে মহম্মদ বরকার সহিত শকা নগরে পিত্রালয়ে
প্রবেশ করিলেন। এখানে আসিয়া তাহার শোকসিঙ্গ
উপলিয়া উঠিল। মহম্মদ দেখিলেন গৃহে সকলই রহিয়াছে,
কেবল মা নাই, যে কক্ষে মার ক্রোড়ে শৰন করিতেন সে
কক্ষ রহিয়াছে কিন্তু মা নাই। মহম্মদ শোক সম্বরণ
করিতে পারিলেন না। প্রবাসে অকস্মাত মা-হারা হইয়া
শোকের তীব্রতায় তাহার প্রাণ অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিল,
তখন শোক অশ্রুপে বহিগর্ত হইতে পারে নাই; গৃহে
আসিয়া আত্মীয় স্বজনের মুখ দেখিয়া তাহার শোকাবেগ
প্রবৃল হইয়া পড়িল। বৃন্দ আবু আল মোতালিব তাহাকে
কোলে লইয়া তাহার শোকাশ্র (মৌচন) করিতে চেষ্টা
করিলেন। দিনের পর দিন যাইতে লাগিল, শোকের
বাহ্য লক্ষণ অস্তিত্ব হইয়া গেল কিন্তু মনের আশুণ্ড
নিভিল না। বালাকালেই মহম্মদের প্রসন্ন বদন গম্ভীর
মূর্তি ধৰিণ করিল, চিঞ্চার বিষাদ কালিম। তাহার রমণীয়
মুখশ্রী মণিন করিল। যে বয়সে বালকের। চঞ্চল চিন্তে
থেলা করিয়া দিন কাটায়, সেই বয়সে মহম্মদের মন
কেমন উদাসীন হইয়া গেল।

আবু আল মোতালিব মহম্মদকে স্বেহের সহিত পালন
করিতে লাগিলেন। বৃন্দ মহম্মদকে না দেখিয়া এক মূহূর্ত
ধাকিতে পারিতেন না, মহম্মদও বৃন্দকে বড় ভালবাসিতেন।
আবু-আল মোতালিব শকা সর্ব প্রধান পুরুষ ছিলেন।

অম অম কৃপের অধিষ্ঠাত্রী তিনিই ছিলেন, যাত্রীগণ
আহার ও পানের অন্য তাহারই শরণাগত হইত। তিনি
কাবা মন্দিরের তত্ত্বাবধান জন্য প্রতিদিন গমন করিতেন,
মহম্মদও তাহার সঙ্গে সঙ্গে থাইতেন। মন্দিরের পার্শ্বে
ছাঁয়ায় বসিয়া মহম্মদ প্রতিদিন দেখিতেন, নানা দিগ্ধেশ
হইতে দলে দলে নরনারী আনিয়া কথন ও সারাদিন উপবাস
করিয়া দেবতার নিকট বর প্রার্থনা করিতেছে, কথনও
সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত করিয়া সারাদিন পড়িয়া রহিয়াছে, কথনও
মন্দির প্রদক্ষিণ, কথনও ভক্তি ভবে চুম্বন করিতেছে, আতঃ,
মধ্যাহ্নে মন্দিরের অসংখ্য দেব মূর্তির বন্দনা হইতেছে।
মহম্মদ স্বভাবতঃ অতি গন্তৌর ও চিন্তাশীল ছিলেন—এই
সকল ক্রিয়া কলাপ সহজেই তাহার চিন্তা শ্রেত প্রবাহিত
করিল—তাহার মনে বাল্যকালেই ধর্ম চিন্তা জাগ্রত হইয়া
উঠিল। তিনি অধিকাংশ সময় নির্জনে বসিয়া কি ভাবি-
তেন—যথন অন্যান্য বালকেরা ক্রোড়া কৌতুকে মগ্ন ধাকিত,
মহম্মদ তাহাদের সহিত বাল-স্মূলভ চপলতার ঘোগ না দিয়া
নীরবে বসিয়া ধাকিতেন।

এইক্রমে শুধে দুঃখে দুই বৎসর কাটিয়া গেল।
মহম্মদ অষ্টম বর্ষে পুরাপূর করিলেন। আদ-আল মোতা-
লিবের বয়স তখন বিরাগি বর্ব উত্তীর্ণ হইয়াছে। আদ-আল
মোতালিব এই সময় মৃত্যুর আহ্বান ধৰনি শুনিতে
পাইয়া শয়াখার্বে স্বীয় তনয় আবৃতালিবকে ডাকিয়া আনি

ରେଣ । ଦୀରେ ଧୀରେ ମହଞ୍ଚଦେର କୁଦ୍ର ହଞ୍ଚ ତୁଇଥାନି ନିଜେର
ହଞ୍ଚେ ଲଈୟା ଆବୁ ତାଲିବେର ହଞ୍ଚେ ଅର୍ପଣ କରିଲେନ । ପିତୃ ମାତୃ-
ହୀନ ଅନାଥ ବାଲକକେ ପୁତ୍ର ନିର୍ବିଶେଷେ ପାଶନ କରିତେ ଅମୁ-
ରୋଧ କରିଯା ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିଦ୍ରାଯି ଚକ୍ର ମୁଦ୍ରିତ କରିଲେନ । ମହଞ୍ଚଦ
ତୁହାର ମୃତ୍ୟୁଷ୍ୟାପାର୍ଶ୍ଵେ ବସିଯା ଦେଖିଲେନ ଜୀବନେର ଆର
ଏକଟୀ ସମ୍ବଲ ଚଲିଯା ଗେଲ । ଜୀବନ ପ୍ରାହେଲିକାମୟ ବୋଧ ହଇତେ
ଜାଗିଲ । ମହଞ୍ଚଦ ତ୍ରୀଣି ହଇୟା ଆବୁ ତାଲିବେର ଗୃହେ ଆଶ୍ରଯ
ଲଈଲେନ ; ଆପନାକେ ଶ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ତୁରେର ନ୍ୟାୟ ମନେ
କରିଯା ବଡ଼ ଅବସନ୍ନ ହଇୟା ପଡ଼ିଲେନ । ଆବୁ ତାଲିବ ତୁହାକେ
ପୁତ୍ର ନିର୍ବିଶେଷେ ସେହି କରିତେନ, ମେ ସେହି ମହଞ୍ଚଦେର ନିଜୀବ
ପ୍ରାଣ ଆବାର ସଜ୍ଜୀବ ହଇୟା ଉଠିଲ ।

କିମ୍ବଦିନ ପରେ ମକା ନଗରେ ମହା ତୀର୍ଥେ ସମସ୍ତ ଉପଶିଷ୍ଟ
ହଇଲ । ଅସୁଂଖ୍ୟ ଲୋକ ଆସିଯା ନଗରେ ମହା କୋଳାହଳ ଉପ-
ଶିଷ୍ଟ କରିଲ । ଭାରତବର୍ଷ, ପାରସ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଦେଶ ହଇତେ ବଣିକ-
ଗଣ ବିଚିତ୍ର ବନ୍ଦ୍ର, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ମଣି ମୁକ୍ତା, ମନୋହର ସୌରଭ୍ୟକୁ
ଦ୍ରବ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଲାହୀୟା ଆଗମନ କବିଲ । ମକାର ବାଲକ ଓ ଯୁବକଗଣ
ଆହାର ନିଦ୍ରା ତ୍ୟାଗ କରିଯା କଥନ ଓ ବିଶ୍ଵିତ ମନେ ବିଦେଶୀୟ
ଧାତ୍ରୀଦେର ବିଚିତ୍ର ବେଶ ଭୂଷା ଦର୍ଶନ କରିତେଛେ, କଥନ ଓ କୌତୁ-
ହଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇୟା ବିଦେଶୀୟ ଭାଷାର ବାକ୍ୟାଲାପ ଶ୍ରବଣ କରିତେଛେ,
କଥନ ଓ ସତ୍ତଫ ନଯନେ ବିଦେଶୀର ଅଦୃତ ପୂର୍ବ ଦ୍ରବ୍ୟ ସମ୍ମହ ଦର୍ଶନ
କରିଯା ମନେ ମନେ ମେହି ମକଳ ଦେଶ ଦେଖିବାର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟାକୁଳ

হইতেছে। মহশ্মদও অন্যান্য বাণকের ন্যায় দিন রাত্রি ঘাতীদের সহিত গিশিয়া থাকিতেন, তাঁহার মনেও বিদেশ গমনের জন্য প্রবল তৃষ্ণা জাগিয়া উঠিল।

মহশ্মদ দ্বাদশ বর্ষে পদার্পণ করিয়াচেন। জ্ঞান তাত আবু তালিব সিরিয়া দেশে বাণিজ্য যাত্রা করিয়া উঁট্টোপরি আরোহণ করিবেন, এমন সময় মহশ্মদ আসিয়া মলিন মুখে বলিলেন, “আমাকে কোথায় ফেলিয়া চলিয়া যাইতেছেন, আপনি চলিয়া গেলে কে আমাকে ভাঙবাসিবে?” মহশ্মদের মেহময় কথায়শ্চাবু তালিবের প্রাণ বিগলিত হইল—মহশ্মদকে লইয়া সিরিয়া দেশে যাত্রা করিলেন। বণিকগণ কৃত পাঠাড় পর্বত, মরুভূমি অতিক্রম করিয়া চলিয়া যাইতে লাগিল। নৃতন নৃতন দৃশ্য দেখিয়া মহশ্মদের প্রাণ পুলকিত হইতে লাগিল। পথিমধ্যে আবোয়া নগরে উপস্থিত হইয়া মহশ্মদ শোক সন্তপ্ত প্রাণে মাতার সমাধি স্থান দর্শন করিলেন। ঘাতীদল আরও অগ্রসর হইল, বিশাল মরুক্ষেত্র দিয়া যাইতে যাইতে স্বদূরে পশ্চিমাকাশে হোরেব ও সিনাই পর্বতের উচ্চ চূড়া তাঁহাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইল। প্রাচীনগণ হোরেব ও সিনাই পর্বত দেখিয়া ভয় ও ভক্তি ভরে প্রণাম করিলেন। মহশ্মদের কোতুহল নিবা-রণের জন্য একজন বয়োবৃক্ষ বলিকে লাগিলেন “ঐ যে বামে পর্বতশৃঙ্গ দেখিতেছ, ঐ পর্বতের নাম সিনাই। প্রাচীন কালে পরমেশ্বর চতুর্দিক দণ্ডোলিনাদে বিকল্পিত করিয়া

প্রজ্ঞলিত হৃষ্টাশনকূপে ঐ পর্বতশৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। পর্বতশৃঙ্গ ধূমাকারে পরিণত হইল, ঘন ঘন কম্পিত হইতে লাগিল, চরাচর বিশ্ব ভয়ে জড় সড় হইল। পরমেশ্বর মেঘের অন্তরালে আপনাকে লুকায়িত রাখিয়া ইত্তামেলদিগের নেতা শুসার নিকট আবিভূত হইয়া গভীর গর্জনে আদেশ করিয়াছিলেন, ‘আমিই তোমাদের প্রভু পরমেশ্বর, আমিই তোমাদিগকে মিসরের দাসত্ব হইতে উদ্ধার করিয়া আনিয়াছি। আমি ভিন্ন তোমাদের আর ঈশ্বর নাই, তোমরা কোন প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিয়া আমার পূজা করিও না। যে কেহ আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোন মূর্তির নিকট প্রণত হয়, তাহারা আমাকে শ্রীতি করে ও আমার আদেশ পালন করে আমি তাহাদের উপর অজস্র কক্ষণা বর্ণ করি। তোমরা পিতা মাতাকে ভক্তি করিও ; কাহাকেও বধ করিও না ; পরদার, চৌর্য, মিথ্যাসাক্ষ্য, পরজ্বন্যে লোভ হইতে নিবৃত্ত থাকিও।’ যত দিন ইত্তামেল বংশ পরমেশ্বরের আদেশ পালন করিয়াছিল, ততকাল তাহারা নিরাপদে ছিল, ঈশ্বরের আদেশ লঙ্ঘন করিয়া যখনই পুত্রলিকার পূজা করিয়াছে তখনই ঈশ্বর বজ্রকূপে তাহাদিগকে ধ্বংস করিয়াছেন।” এই গল্প মহাদেব প্রাণে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত হইল। মহামুদ ভীতিবিহ্বলচিত্তে বারংবার সিনাই পর্বতের দিকে চাহিতে চাহিতে অগ্রসর হইতে লাগিলেন।

ଆର ଏକଦିନ ହେଜାର ନାମକ ପର୍ବତମୟ ନିର୍ଜିନ ଉପ-
ତ୍ୟକୀ ଦିଯା। ସାଇତେଛେନ, ସକଳେଇ ହଠାତ୍ ଉଷ୍ଟୁ ଶୁଣିକେ ବେଗେ
ଧାବିତି କରିଲ, କାହାରେ ମୁଖେ କଥା ନାହିଁ, ସକଳେଇ ମୁଖ
ଅଲିନ, ବିଷଞ୍ଚ ଓ ଭୌତିବାସକ । ମହମ୍ମଦ ପାର୍ଶ୍ଵ ଏକ ବୃକ୍ଷକେ
ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ “ମହମ୍ମଦ ସକଳେ କେନ ଏମନ ନୀରବ ହଇଲ,
ସକଳେଇ କେନ ଏମନ ଭୌତ ପଦେ ଧାବିତ ହଇତେଛେ ।” ବୃକ୍ଷ
ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯା ବଲିଲେନ “ଏହି ଯେ ପର୍ବତ ପାର୍ଶ୍ଵ ଶୁହା
ଦେଖିତେଛ, ଇହା ଶ୍ରବଣ କରିଯା ରାଖ, ଏଥମ ବାଂ୍ଗମିଷ୍ଟି କରି-
ବାର ସମୟ ନେୟ ।” ସକଳେଇ ନୀରବେ ଉପତ୍ୟକା ଅତିକ୍ରମ
କରିଯା ଚଲିଲ । ଉପତ୍ୟକା ବହ ପଞ୍ଚାତେ ପଡ଼ିଯା ରହିଯାଛେ,
ଦୂର୍ଯ୍ୟ ପଶିମାକାଶେ ବାଲୁକାସାଗରେ ଡୁବିଯା ଗିଯାଛେ, ଧୀରେ
ଧୀରେ ଅନ୍ଧକାର ଆସିଯା ପ୍ରକୃତିର ବଦନ ମଲିନ କରିଲ—ବଣିକ-
ଦଳ ମାରାଦିନେର ପରିଶ୍ରମେର ପର ଦେହେ ନବ ବଜ ସଞ୍ଚାରିତ କରି-
ବାର ଜନ୍ୟ ଉଷ୍ଟୁ ହଇତେ ଅବତରଣ କରିଯା ମକ୍ତୁଗିତେ ଶିବିର
ସ୍ଥାପନ କରିଲ । ବିଶାଳ ଅଗ୍ନିକୁଣ୍ଡ କୁଟୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଯା
ତାହାର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ଵ ସମିଯା ସକଳେ ବୁନ୍ଦକ୍ଷା ନିବାରଣ କରିଲ—
ବୁନ୍ଦନୀ ଘୋରା ହଇଯା ଆସିଲ, ଆକାଶେ ଅଗଣ୍ୟ ନକ୍ଷତ୍ର ହୀରକା-
ବଣୀର ନ୍ୟାୟ ଜଲିତେ ଲାଗିଲ, ଅନାବୃତ ପ୍ରାନ୍ତରେ ସମିଯା ବୃକ୍ଷ
ଅହମ୍ମଦକେ ବଲିତେ ଲାଗିଲେନ “ଏହି ଯେ ପର୍ବତଶୁହା ଦେଖିଯାଛ,
ଆଚିନ କାଳେ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଆସନ ନାମକ ଏକ ଜୀତି ବାସ
କରିତ । ଆସନଗଣ ଉକ୍ତ, ଗର୍ବିତ ଓ ବଳ୍ବିର୍ଯ୍ୟଶାଲୀ ଛିଲ ।
ବାହୁବଲେର ଉପର ନିର୍ଭର କରିଯା ତାହାରା ଅପର ସକଳକେ ତୁର୍କ
କରିତ । ତାହାରା ଆସନଲେ ବଲୀଯାନ ହଇଯା ଆର ବ୍ରକ୍ଷବଲେର

উপর নির্ভর করা উচিত মনে করিত না। প্রভু পরমেশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া আমোদ অমোদে মত হইল। সত্যস্বরূপ ঈশ্বরকে পরিহার করিয়া পুত্রলিকা পূজায় প্রবৃত্ত হইল। কিয়ৎকাল পরে সালে নামক এক পুণ্যাত্মা আসিয়া তাহাদিগকে পৌত্রগ্রন্থিকতার জন্য ভর্তসনা করিলেন। পাপাঙ্গ, স্পন্দনাষ্টিত আসন্দগণ তাহার কথায় উপহাস করিতে লাগিল। তৃষ্ণ একজন বিজ্ঞপ্তি করিয়া বলিল, যদি এই পর্বত হইতে পূর্ণগর্ভ উষ্টু বাহির করিতে পার, তবে তোমার কথা আহা করা যাইতে পারে। সালে আদেশ করিলেন, পর্বতবক্ষ বিদ্঵ীণ করিয়া এক উষ্টু বহিগত হইল। কেহ কেহ এই অলোকিক কাণ্ড দেখিয়া পাপ পথ পরিহার করিল, কিন্তু অধিকাংশ লোকেই চিরাভ্যস্ত পাপের সেবায় নিযুক্ত রহিল। সৃষ্টি সকলকে সাধান করিয়া বলিয়া দিলেন ‘এই উষ্টু বধেছা বিচরণ করিয়া ঈশ্বরাস্তিতের সাক্ষ্য দান করিবে, ইহাকে বধ করিলে সবংশে খবৎস হইবে।’ উষ্টু কিয়ৎকাল আপন মনে তৃণ শুচ্ছ আহার করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল কিন্তু গৃহপালিত উষ্টুগুলি তাহাকে দেখিয়া আহার ত্যাগ করিয়া দূরে পলায়ন করে, এই অন্য আসন্দগণ এক দিন মেই উষ্টুকে বধ করিল। অমনি আকাশ ভেদ করিয়া ভৌষণ শব্দ হইতে লাগিল, গভীর গর্জনে শূঙ্খ মূর্ছ বজ্রধনি হইল, পরদিন প্রভাতে সে শুহার আর কাহাকেও জীবিত দেখা গেল না, আসন্দ জাতি নির্মল

হইয়া গেল। বিধাতার অভিশাপে ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া পুত্রলিঙ্গ আর অর্চনা করিলে কি যে ভীষণ অপরাধ হয়, ঈশ্বানসম উপত্যকা তাহার অলঙ্ক সাক্ষীকরণে বর্তমান রহিয়াছে।” আসন্দদিগের ভয়ানক ঘণ্টের কথা শ্রবণ করিয়া মহশ্মদের আগ ভয়ে বিহুল হইল, ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া জড়পদার্থের পূজা করিলে যে ভীষণ শাস্তি ভোগ করিতে হয়, মহশ্মদের প্রাণে এ কথা অঙ্গিত হইয়া গেল।

আর এক’ দিন মহশ্মদ শুনিলেন লোহিত সাগরের তীরে প্রাচীন কালে, ইলাই নামে এক নগর ছিল। এই নগরে যিহুদীগণ বাস করিত, তাহারা একমাত্র পরব্রহ্মের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া ঈশ্বরের গৃহে অসংখ্য দেবদেবী প্রতিষ্ঠিত করিল—ঈশ্বরাদেশ লজ্জন করিয়া নানা প্রকার কুকার্যে ডুবিয়া গেল। এই অপরাধে বৃক্ষগণ শূকর এবং যুবকগণ বানরকূপে পরিণত হইল। এই সকল গন্ন শুনিয়া মহশ্মদের প্রাণে বাল্যকালেই ঈশ্বর ভয় সঞ্চারিত হইল।

বণিগণ ক্রমে পেট্রা নগরের নিকটে উৎস্থিত হইলেন। এই নগর পূর্বে মহা সমৃদ্ধিশালী ছিল, কালক্রমে অনশূন্য, সৌধম্যালা চূণীকৃত, চতুর্দিক ভীষণ শাশানে পরিণত হইয়াছে। এই নগর চারিদিকে চারিশত হস্ত উচ্চ পর্বতমালার পরিবেষ্টিত। নগরে প্রবেশ করিবার জন্য একটা রক্ষ ছিল। তদ্বারা একেবারে দুই অন্ত অশারো-

হীর বেশী ঘাইতে পারিত না। মহম্মদ ও বণিকদল এই
রক্ষু পথে গৌরবাবিত পেটো নগরের ধর্মসাবশেষ দর্শন
করিতে গমন করিলেন। তাহারা অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া
দেখিলেন এখানে বাস্তুর চলাচল নাই, প্রথৱ সূর্য কিরণে
চারিদিকের অনাবৃত শৈল অগ্নিসম উত্তপ্ত হইয়া অনল
বর্ণ করিতেছে, কার সাথ্য মে স্থানে তিষ্ঠিতে পারে!
যে স্থান মনোহর অট্টালিকা, আনন্দ কানন, পণ্ডিশালা
ও নানা দিগ্দেশাগত লোকের জনতায় পূর্ণ ছিল, পণ্ডিক-
গণ দেখিলেন সে স্থান নীরব, নিষ্পন্দ, প্রস্তরচূর্ণ মিশ্রিত
বালুকায় আচ্ছাদিত। এ দশা দেখিয়া কাহার না আণ
উদাম হইয়া উঠে? সংসারের ধন জন বৈভবের অনিত্যতা
কাহার না আগে দৃঢ়কৃপে মুদ্রিত হয়?

• বণিকদল ক্রমে মরুসাগরের তীরে উপনীত হইলেন।
ছুরাচার মানবগণের ন্যকুর জনক ব্যক্তিচারে, অদম্য ইঙ্গীয়
তাড়নায় দিগ্বিদিক জ্ঞানশূন্য নর নারীর অস্বাভাবিক
পাপক্রিয়ায়, বিধৃতার ছলজ্য নিয়মে সোড়ম, গোমরা
শুভ্রতি যে সকল নগর ধর্ম হইয়া মরুসাগর গর্তে অন স্তু
কালের জন্য বিলীন হইয়া পিয়াছে, সেই সকল ভীষণ
স্থানের নিকট দিয়া পাপীর শাস্তিদাতা পরমেশ্বরের জীবন্ত
লীলা দেখিতে দেখিতে মিরিঙ্গার সীমান্ত প্রদেশে বস্তা
নগরে উপস্থিত হইলেন।

বস্তা নগর তৎকালে এক প্রধান বাণিজ্য স্থান ছিল।

বর্ষে বর্ষে অসংখ্য বণিক নানাদেশজাত দ্রব্য সাঁইগ্রী লইয়া এখানে আগমন করিত। এখানে নানা সম্পদায়ভুক্ত খৃষ্টান গণের বড় বড় ভজনালয় ও আশ্রম ছিল। ইহারই এক আশ্রমের নিকট আবু তালিব শিবির স্থাপন করিলেন। আশ্রমের প্রধান সন্ন্যাসী বড় জানী ও ধার্মিক ছিলেন। তিনি যে সম্পদায়ভুক্ত, সে সম্পদায়ের লোকে সর্বপ্রকার পৌত্রলিকতার ঘোর বিরোধী ছিল। তাহারা যীশু বা যীশুমাতার প্রতিমূর্তি দর্শন করা পাপজ্ঞান করিতেন, খৃষ্টীয় জগতের পূজিত ক্রস তাহারা মন্দিরে বা গৃহে স্থান দিতেন না। প্রধান সন্ন্যাসী বাহিরা মহম্মদের অসাধারণ প্রতিভা, সুতীক্ষ্ণ মনীষা ও বাণিজ্যব্যবসায়ে সতোর প্রতি দৃঢ় অনুরাগ দর্শন করিয়া মুঝ হইলেন। মহম্মদকে আশ্রমে লইয়া গিয়া কতদিন কত রজনী তাহার সহিত আলাপ করিয়া স্বথে কাটাইলেন। মহম্মদ ইইরাই নিকট খৃষ্টধর্মের মূলতত্ত্ব অবগত হইলেন, সেই বাণিজ্যব্যবসায়ে শুনিলেন দ্বিতীয় মনে করিয়া কোন প্রতিমূর্তির পূজা করা মহাপূর্প। বস্তা নগরে নৃতন লোকের নৃতন আচার ব্যবহার ও ধর্মের কথা মহম্মদের আগে বড় কৌতুহল উদ্দীপন করিল। তিনি দেশ দর্শনে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া, নিজের গিরিকল্পে পৌত্রলিকদিগের ভীষণ দণ্ডের জন্মস্ত সাক্ষী দেখিয়া, কৌতুহল উদ্দীপ্ত প্রাণ লইয়া জ্যোষ্ঠাতের সহিত মক্কানগরে ফিরিয়া আসিলেন।

চতুর্থ অধ্যায়।

—
—
—

সংসার ধর্ম।

মকার ক্রিয়া আসিয়া মহান পৈতৃক ব্যবসা বাণিজ্য নিযুক্ত হইলেন। আতি বকুদিগের ন্যায় দেশ বিদেশের মেলায় গমন করিয়া পণ্যদ্রব্য ক্রয় বিক্রয় করিতে লুগিলেন। একবার বাণিজ্যের জন্য ওকাদ নামক স্থানের মেলায় গমন করেন। মহান দেখিলেন কোথাও আরবগণ আপনাদের রচিত কবিতা অঙ্গতপূর্ব বাণীতার সহিত আবৃত্তি করিতেছে, কোথাও বহু জনতার মধ্যে সহস্র লোকের প্রাণ মন মুক্ত করিয়া বিভিন্ন বংশীয় লোক প্রাচীন ঘোড়াদিগের কীর্তিকলাপ বর্ণনা করিতেছে, কোথাও যিছদী ও খৃষ্টধর্ম প্রচারকগণ সতেজে আপনাদের ধর্ম প্রচার করিতেছে। কোথাও বিভিন্ন ধর্মাবলম্বীগণ স্বীয় স্বীয় অত্তের শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন করিতে গিয়া কলহ বিবাদ ঘারামারি করিতেছে। খৃষ্টধর্ম প্রচারকদিগের মধ্যে কোস নামক এক ব্যক্তি এমন অনন্তসাধারণ বাণীতার সহিত ইঁথের, পরকাল, পাপপুণ্য ও পৌত্রলিকতা সম্বন্ধে বক্তৃতা করিতেছেন যে তাহার কথা শ্রবণ করিবার জন্য, সহস্র লোক আগ্রহের সহিত কর্ণ পাতিয়া রহিয়াছে। মহান এই সকল

বক্তৃতা শুনিয়াই বিভিন্ন ধর্মের গৃচ্ছত্ব অবগত হইলেন । অসাধারণ আৱকতা শক্তিৰ জন্য মহামুদ বিখ্যাত ছিলেন, একবার যাহা প্ৰবণ কৰিতেন তাহা কথনও বিস্মৃত হইতেন না । মহামুদ বিভিন্ন ধর্মসমত অবগত হইয়া তাৰিলেন যিন্দীও খৃষ্টান উভয়েই জগতেৱ একমাত্ৰ অবিতীয় ঈশ্বৰকে বিস্মৃত হইয়া ক্ৰিয়া কলাপ ও ধর্মেৱ বাহিক আড়ম্বৰকে সাৱ মনে কৰিয়াছে । এমন কি কোন ধৰ্ম নাই, বেধৰ্মেৱ আশ্রয়ে সমুদ্ৰ মানব-সন্তান প্ৰেমেৱ সহিত একত্ৰ হইয়া সমস্ত জগতেৱ পৱন পিতা পৱনৰেশ্বৰকে ভজনা কৰিতে পাৱে । বিদ্যুতালোকেৱ মত এই সকল মহান্ভাৱ মহামুদেৱ প্ৰাণ মধ্যে উদিত হইয়াই নিষ্পত্ত হইয়া যাইত । বাণিজ্য ব্যাবসায়েৱ গঙ্গোলে, কুৱ বিক্ৰয়েৱ ধূমধামে তাঁহাৰ প্ৰাণে ঘৰ্গেৱ আলোক চকিত্তেৱ আঘাত প্ৰকাশিত হইয়া নিভিয়া” যাইত । কিঞ্চ তাঁহাৰ প্ৰাণে কেমন এক উদাস ভাৱ আসিয়া অধিকাৰ স্থাপন কৰিল, যাহাৰ প্ৰকৃতি তিনি নিজেও বুৰিতে পাৱিতেন ন ।

মহামুদ মকায় ফিরিয়া আসিলেন । মকায় জাতি-বিৱোধ উপস্থিত হইয়াছে—কোৱেস ও বেণীবংশেৱ মধ্যে ঘোৱ ঘটায় যুদ্ধ হইতেছে । মহামুদ জাতি কুটুম্ব-দিগেৱ সহিত বণসাজ পৰিয়া যুদ্ধ কৰিতে গমন কৰিলেন, ইতিহাসে এই যুদ্ধ ফিজাৰ নামে বিখ্যাত । নয়বৰ্ষ ব্যাপী এই আঞ্চলিক মহামুদ দুইবাৰ যুদ্ধযাত্ৰা কৰিয়া-

ছিলেন, দুইবারই আপনার শৌর্য ও অকৃতোভয়তা প্রদর্শন করিয়া সকলের প্রশংসনভাজন হইয়াছিলেন।

যুক্তের অনন্ত কোলাহল, অন্ত শন্তের বন্ধনি, তীর ধমুকের শন্খনি, নর শোণিতের অবিরল প্রবাহ, মূর্মূর বিকট নাদ, যতের ভীষণ মূর্তি শৈঘ্ৰই মহাদেৱ প্রাণে উদাস ভাবের উদ্বেক কৰিল। মহাদেব যুক্তক্ষেত্র হইতে অবসর লইয়া গৃহে ফিরিলেন—প্রকৃতির অনন্ত ভাণ্ডার শুরম্য প্রাস্তুরে মেষপালনে নিযুক্ত হইলেন। বাল্যকাল হইতেই তিনি নির্জনতা পরায়ণ ছিলেন—পরিবারের বক্ষস্থলে অথবা বিজন গিরিকল্পে সর্বত্রই বাহ্যজ্ঞান পৃষ্ঠা হইয়া গভীর চিন্তায় নিমগ্ন থাকিতেন। মেষপালনে নিযুক্ত হইয়া তিনি আরও চিন্তাশীল হইয়া পড়িলেন। সম্মুখে স্ববিস্তৃত বালুকানয় মুকুতুমি। অগণিত কাল হইতে সে বালুকারাশি সূর্যোর প্রচণ্ড তাপে অগ্নিময় হইয়া রহিয়াছে—সে বালুকারাশির শেষ নাই, সৌমা নাই, যেহেতু দৃষ্টিপাত করা যায়, অগ্নিময় মুকুক্ষেত্র বিস্তৃত হইয়া আছে। সকল ভুলিয়া তিনি এই বৃক্ষহীন, অলহীন মুকুর ভীষণ দৃশ্য অনুক্ষণ ধ্যান কৰিতেন। অনন্ত আকাশ, অনন্ত বালুকা সাগর দেখিতে দেখিতে মহাদেৱ কৃত্ত প্রাণ প্রসারিত হইতে লাগিল, অনন্তের ভাবে সে প্রাণ কৰ্মে আক্রান্ত হইল। মহাদেব মেষপালনে নিযুক্ত হইয়া দিন দিন আরও গভীর ও ধ্যান পরায়ণ হইয়া

পড়িলেন। নিতান্ত প্রয়োজন না হইলে কথা বলি-
তেন না। মহম্মদ কথনও কোন গ্রন্থ পাঠ করেন নাই, লেখা
পড়া জানিতেন কিনা সন্দেহের বিষয় কিন্তু নির্জনে প্রক-
তির অনুধ্যানে মহাজ্ঞান উপার্জন করিতে লাগিলেন—
বিশাল বিশ্বগ্রন্থ ধানযোগে অধ্যয়ন করিয়া অবিনশ্বর পুকু-
রের জ্ঞান হৃদয়ে সঞ্চিত করিতে লাগিলেন। নির্জন ধ্যানে
মহম্মদের প্রাণে অনন্ত পুরুষের জ্ঞান ধীরে ধীরে সঞ্চারিত
হইতে লাগিল। অনন্ত পুরুষের জ্যোতির্ময় রূপ তখনও
তাঁহার প্রাণ বিভাসিত করে নাই, তথাপি দিন দিন
করুণভাবে তাঁহার হৃদয় পূর্ণ হইতে লাগিল—নবজীবনের
প্রাথমিক চিহ্ন সকল স্ফুরণ দেখা যাইতে লাগিল। তাঁহার
সঙ্গীগণ, তাঁহার আত্মীয় স্বজন বুঝিতে পারিলেন মহম্মদের
প্রাণে ঘোর বিপ্লব উপস্থিত হইয়াছে। তাঁহার করুণ হৃদয়,
নম্র ব্যবহার, সত্যনির্ণয় ও নির্মল চরিত্র মুক্তাবাসীর অকু-
ত্রিগ অনুরাগ আকর্ষণ করিল। মুক্তাবাসীগণ তাঁহাকে
আল—আমিন অর্থাৎ সত্যনির্ণয় বলিয়া সন্মোধন করিত।

মহম্মদ পঞ্চবিংশবর্ষে পদার্পণ করিলেন। এই সময়ে
মুক্তা নগরে কোরেস বংশীয়া খাদিজা নামী এক ধনবত্তী
বিধবা রমণী ছিলেন। খাদিজার অতুল সম্পত্তি কিন্তু
মে সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণের কেহ ছিল না। খাদিজার ভাত-
সুত্র মহম্মদকে সেই কার্য্যে নিযুক্ত করিবার জন্ম খাদিজাকে
অনুরোধ করিলেন। মহম্মদের সাধুতাৰ কথা চারিদিকে

রাষ্ট্র হইয়াছিল। খাদিজা তাঁহাকে ধিগুণ বেতনে নিযুক্ত করিতে ইচ্ছা করিলেন। নির্জন কাষ্টার পরিত্যাগ করিয়া বাণিজ্য কোলাহলে নিযুক্ত হইতে মহম্মদের অভিলাষ ছিলন। কিন্তু আবুতালেরের অনুরোধে ও খাদিজার আকিঞ্চনে পুনরায় বৰ্ণিক ইত্তি অবগম্বন করিলেন। বাণিজ্য দ্রব্য লইয়া বস্ত্র, আলিপো, ডামাস্কস প্রভৃতি নগরে গমন করিয়া খাদিজার ধন বিশুণিত করিয়া তুলিলেন।

মহম্মদ সিরিয়া হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া সর্বাশে খাদিজাকে লাভের সংবাদ দিতে গমন করিলেন। খাদিজা ইহার পূর্বে কখনও মহম্মদকে দেখেন নাই—তাঁহার সাধুতার কথা মক্কার আবাল বৃক্ষ নরমারী অবগত ছিল, তাঁহার সাধুতার জন্য খাদিজা তাঁহাকে পূর্ব হইতেই শ্রদ্ধা করিতেন, এখন তাঁহার ব্যবণীয় মুক্তি দেখিয়া মুক্ত হইলেন। তাঁহার অমর-কৃষ্ণ কেশ ও চৰ্ছ, প্রশস্ত ললাট, সুদীর্ঘ ও সূক্ষ্ম জ্যুগল, কৃষ্ণতার, সুবিস্তৃত, নম্রতা ও মধুরতাব্যঞ্জক নয়ন-দ্বয়, সুচিকণ্ঠ নাসিকা, নাতিদীর্ঘ উজ্জ্বল বপু ও সুকোমল গঠন দেখিয়া ক্ষণকালের জন্য খাদিজার হৃদয় চঞ্চল হইয়া উঠিল। মহম্মদ বাণিজ্যের আনুপূর্বিক বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন, খাদিজা অনিমেষলোচনে সে রূপ দর্শন করিতে লাগিলেন। খাদিজা মহম্মদকে বিশেষ ভাবে পুরস্কৃত করিয়া পুনরায় বাণিজ্যের জন্য দক্ষিণদেশে প্রেরণ করিলেন। এবারও মহম্মদের কার্য্যকুশলতায় বাণিজ্য কার্য্যে লাভ

ଦୀଙ୍ଗାଇଲ । ମହମ୍ମଦ କ୍ରମାଗତ ତିନ ବ୍ୟସରକାଳୀ ଧାଦିଜାର କାର୍ଯ୍ୟେ ନିଯୁକ୍ତ ଛିଲେନ, ଧାଦିଜା ତୀହାର ଶୁଣ୍ଟିଗ୍ରାମେ ମୁଢ଼ ହଇଯା ତୀହାକେ ଆୟୁସମର୍ପଣ କରିତେ କୃତ ସଙ୍କଳନ ହଇଲେନ । ମହମ୍ମଦେର ମନେର ଭାବ ଅବଗତ ହଇବାର ଜନ୍ୟ ପରିଚାରିକା ମୈଶାରାକେ ତୀହାର ନିକଟ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ମୈଶାରା ମହମ୍ମଦକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ “ଆପନାର ବିବାହେର ଉପ୍-ୟୁକ୍ତ ବୟସ ହଇଯାଛେ, ଆପନି କି ବିବାହ କରିତେ ଚାନ ନା ?” ମହମ୍ମଦ ବଲିଲେନ “ଯାହାର ସ୍ତ୍ରୀକେ ଭରଣପୋଷଣ କରିବାର କ୍ଷମତା ନାହିଁ, ତୀହାର କି ବିବାହ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ?” ମୈଶାରା ବଲିଲେନ “ଯଦି କୋନ ସଂକୁଳମୁକ୍ତୀ ଧନବତୀ ରମଣୀ ଆପନାର ଅମୁରାଗିନୀ ହନ, ତବେ କି ଆପନାର ବିବାହ କରିତେ ଆପଣି ଆଚେ ?” ମହମ୍ମଦ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ “ମେ ରମଣୀ କେ ?” ମୈଶାରା ବଲିଲେନ “ଧାଦିଜା ।” ମହମ୍ମଦ ଏକଥାବିଶ୍ଵାସ କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ତିନି ବଲିଲେନ “ଇହା କି ମୁକ୍ତବ ?” ମୈଶାରା ଏହି ବିବାହ ସଂଘଟନ କରିତେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ହଇଯା ବିଦ୍ୟାଯ ଲାଇଲେନ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟେ ଧାଦିଜା ଓ ମହମ୍ମଦ ସାଂକ୍ଷାରିକ କରିଲେନ । ଏଥନ ଆର ମେ ପ୍ରଭୁଭ୍ୟେର ଭାବ ନାହିଁ, ପ୍ରେମିକ ଯୁଗଳ ତାଡ଼ିତ ଚଞ୍ଚଳନେତ୍ରେ ଉତ୍ତେଜନ ପାନେ ଏକ ମୃହର୍ତ୍ତର ଜନ୍ୟ ଚାହିୟା ଦେଖିଲେନ, ଆର କଥାର ପ୍ରେମ ପ୍ରକାଶ କରିତେ ହିଲ ନା । ଧାଦିଜାର ବୟସ ଚଲିଶ ବ୍ୟସର ପାର ହଇଯାଛେ; ଯୌବନେର ମେ ଉତ୍ୱେଜନା ନାହିଁ, ତଥାପି ଯୌବନ ମୌଳର୍ଯ୍ୟେର ହାତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଲଜ୍ଜା ଆସିଯା ତୀହାର ମୁଦ୍ରଣ

ক্ষান্ত কঘিয়া তুলিল। তিনি মহশ্বদকে মনের কথা বলিবন কি, চঙ্গ তুলিয়া তাঁহার দিকে চাহিতেও পারিলেন না। মহশ্বদও মুখ ঝুটিয়া কোন কথা বলিতে পারিলেন না। বহুক্ষণ উভয়ে নীরবে বসিয়া রহিলেন, বাক্যাতীত শাস্তায় উভয়ে বহুক্ষণ প্রেমালাপ করিয়া উভয়ে উভয়ের মনের ভাব অবগত হইয়া চলিয়া গেলেন। খাদিজা এই বিবাহে আপনার ও মহশ্বদের আত্মীয় স্বপ্নের সম্মতি গ্রহণ করিবার জন্ত এক ভোজে সকলকে নিমন্ত্রণ করিলেন। মাবুতালিব ও খাদিজার আত্মীয় বরকা বিবরণ সম্পর্ক স্থির করিলেন। *

বিবাহ দিনে ঘোর ঘটায় নৃত্যগীত আয়োদ উৎসব ছিল, বৃক্ষ আবুতালিব আনন্দে বিহুল হইয়া নৃত্য করিতে আগিলেন। মহশ্বদ যথাসাধ্য গরিবদিগকে দান করিলেন—আপনার পালিতা মাতা হালিমাকে এ স্থখের দিনে বস্তৃত নাই হইয়া মরুভূমি হইতে তাঁহাকেও নিমন্ত্রণ করিয়া

* মহশ্বদকে সাধারণের চক্ষে ঘৃণিত করিবার জন্ত সার উইলিয়াম ম্টের প্রভৃতি কংগ্রেক জন ইংরেজ লেখক এই বিবাহকে গুপ্ত প্রেমানিত বলিয়া ইঙ্গিত করিতে কুর্তিত হন নাই। বরক্ষার আত্মীয় মনের সম্মতিজ্ঞমেই যে এ বিবাহ হইয়াছিল তাহার ভূরি ভূরি অমাণ হিয়াছে। ইংরেজ জীবন চরিত লেখকদিগের অনেকেই যে মহশ্বদের পর যুগা জন্মাইবার জন্ত তাঁহার জীবন বৃত্তান্ত শিখিয়াছেন, এ কথা কংগ্রেসই স্মরণ রাখা কর্তব্য।

আনিয়া এক পাল মেষ উপহার দিলেন। এই আনন্দের দিনে মাতার কথা মনে উঠিয়া মধ্যে মধ্যে তাহার প্রফুল্ল বদনবিষাদ মেষে আচ্ছন্ন করিয়াছিল।

মহম্মদ ও থাদিজাৰ বিবাহ মণি কাঞ্চণ সংযোগ হইয়াছিল। থাদিজা পুথৰ বুদ্ধিসম্পন্না, উদারসুন্দরী, সৱলশ্চাণা ও গুণগ্রাহিণী রূপণী ছিলেন। মহম্মদের গভীর ও চিন্তাশীল চরিত্র তাহাকে অধিকতর আকৃষ্ট করিয়াছিল। স্বামী স্ত্রী উভয়ে উভয়ে লীন হইয়া পরম স্বর্ণে সংসার ঘাতা নির্বাহ করিতে লাগিলেন। প্রেম, পবিত্রতা, বিনয় ও শাস্তি তাহাদের সংসারে বিরাজ করিতে লাগিল। সংসারে অহনির্শি বিবাহ হইতেছে কিন্তু স্বামী স্ত্রীর এমন গভীর প্রেম অন্নই দৃষ্ট হয়। মহম্মদ গরিব—থাদিজা অতুল ঐশ্বর্যের অধিকাবিণী; সমৃদ্ধিশালিনী রূপণীর গরিব স্বামী এ সংসারে অহরহ লাভিত ও অপমানিত হইয়া থাকেন কিন্তু থাদিজা স্বামী-প্রেমে আত্মহারা হইয়া সম্পত্তি কোন্‌ছার, জীবন মন অর্পণ করিয়া তাহাতে মিশিয়া গেলেন। মহম্মদ ও থাদিজা ভিন্ন আৱ কাহাকে' জানিতেন না, থাদিজাকেই জীবনেৱ স্বপ্ন দৃঃখ করিয়া দিন কাটাইতে লাগিলেন। মধ্যে মধ্যে বাণিজ্য ঘাতা করিয়া অর্থোপার্জন করিতেন, অবশিষ্ট কাল থাদিজাৰ মধুৱ সহবাসে বাপন করিতেন। ক্রমে থাদিজাৰ গর্ভে মহম্মদের দৃষ্ট পুত্র ও চারি জনৰ জন্ম হওৱা শুন্ধ কৰিল। জোড়াই দুজন জন্মিয়া দুই

বর্দ বয়সে, এবং সর্ব কনিষ্ঠ সন্তান আৰু-আলা শৈশবেই
ইহলোক পরিত্যাগ কৰিয়া চলিয়া যায়। জেনাৰ,
ৱোকেৱা, ওমকোলথাম ও ফঙ্গো নামক কষ্ট। চতুষ্টী
পিতা মাতাৰ চিত্ত বিনোদন কৰিতে লাগিল।

ধাদিজাৰ ঐশ্বর্য মহম্মদেৱ আৱ সংসাৰ চিন্তা রহিল
না, তিনি নানা প্ৰকাৰ সৎকাৰ্য্য হৃদয় মন নিযুক্ত কৰি-
লেন। আচীনকালে নানা প্ৰকাৰ অত্যাচাৰ নিবাৰণেৰ
জন্য মকানগৱে ফধুল নামক এক সভা ছিল, কালক্রমে
নভাটি উঠিয়া যায়, মকানগৱে ভীষণ অত্যাচাৰ শ্ৰেত
প্ৰবলবেগে প্ৰবাহিত হইতে থাকে। দিনে দুপ্ৰহৱে প্ৰবল
ছৰ্বলেৱ সৰ্বস্বহৱণ কৰিতেছে, ক্ৰোধক হইয়া একে
অন্যেৱ প্ৰাণ সংহাৰ কৰিতেছে, ছৰ্বলা নারীৰ প্ৰতি
বীভৎস অত্যাচাৰ হইতেছে, মহম্মদ জন্মভূমিৰ এ দশা
সঁহিতে পাৰিলেন না। ব্যাকুল হৃদয়ে পুনৰায় ফধুল সভা
সঞ্জীবিত কৰিলেন। মকানগৱেৱ ঢাকি পাচটি পৰিবাৰ
ছৰ্বল ও অত্যাচাৰিতেৱ সাহায্য কৰিতে প্ৰতিজ্ঞাৰক হইল।

মহম্মদেৱ বয়স ধৰন ৩৫ বৎসৱ, তখন নিকটবৰ্তী
পৰ্বত হইতে বৃষ্টিশ্ৰোত নামিয়া কাৰা মন্দিৱ ধৰণ কৰে।
মকাবাসী আৱ সকল কাষ বিস্তুত হইয়া একান্ত মনে
মন্দিৱ নিৰ্মাণে নিযুক্ত হইয়াছে, এমন সময়ে অধমান নামক
ধৃষ্টধৰ্মাৰ্বলস্বী একজন আৱব, মকানগৱ গ্ৰীকদিগৱেৰ হস্তে
অপণ কৰিবাৱ জন্য ষড়যজ্ঞ কৰিয়াছিল। সমুদ্ৰ আৰো-

অন প্রায় পূর্ণ হইয়াছে, শ্রীক সৈন্য নগর দৰ্শন করিষ্টে
অগ্রসর হইতেছে, এমন সময় মহামুদ শুধুমানের বিশ্বাস-
ঘাতক্তা ও বড়বড় ধরিয়া ফেলিলেন ; মকাবাসীগণ সময়ে
সশঙ্খ হইল, মহামুদ অন্ধম্য উৎসাহের সহিত সকলকে
জপ্তভূমির স্বাধীনতা রক্ষা করিবার জন্য উত্তেজিত করি-
লেন । শক্তর চক্রাস্তে মকানগরে স্বাধীনতা সূর্য অস্তমিত
প্রায় হইয়া আবার উজ্জলক্ষণে প্রকাশিত হইল, মহামু-
দের প্রশংসা ধ্বনিতে চারিদিক শব্দাভ্যাস হইতে লাগিল ।
ইহার কিয়ৎকাল পরে মকা নগরে কাবা মন্দির পুনর্নির্মিত
হইল । কে পবিত্র প্রস্তর মন্দিরে সংবক্ষ করিবে, ইহা
লইয়া বিভিন্ন জাতির মধ্যে ঘোর কোলাহল উপস্থিত
হইল । ঘোর বিবাদ মীমাংসার জন্য সকলেই অন্তের
সাহায্য লইবার আয়োজন করিতেছে, এমন সময় মহামু-
দ মধ্যস্থ হইয়া আসন্ন বিপদ হইতে স্বদেশকে রক্ষা করি-
লেন । মহামুদ প্রস্তর ধণ বন্দের উপর রাধিয়া বিভিন্ন
জাতির অধিনায়কদিগকে বন্দু উন্নীত করিতে অনুরো-
ধ করিলেন, বন্দু নির্দিষ্ট স্থানের নিকটে আনিবামাত্র মহামু-
দ স্বত্তে প্রস্তরধণ উঠাইয়া মন্দিরে সংবক্ষ করিয়া দিলেন
এইক্ষণে দিন দিন মহামুদের মান সন্দৰ্ভ বৃক্ষি হইয়ে
লাগিল ।

মহামুদের দুদয় মহুষ্যত্বে পূর্ণ ছিল, মাঝুষ পশুর মা-
নাসক্ষণে বিজ্ঞীত হইয়া অশেষ ক্লেশ সহ করিবে, তিঃ

ইহা দেখিতে পারিতেন না । অব্দেশে দাসদিগের হৃগতি
দেখিয়া তিনি অমুক্ষণ কৃষ্ণ ধারিতেন । একদা ধাদিজার
কান এক আঘীয় জৈয়দ নামক এক দাস ক্রমে করিয়া
ধাদিজাকে উপচৌকন দেন । জৈয়দের নব্রতা ও সত-
তায় মুঠ হইয়া মহম্মদ তাহাকে স্বাধীনতা দান করেন ।
কিন্তু জৈয়দ মহম্মদের শুণে মুঠ হইয়া চিরজীবন আর
তাহাকে পরিত্যাগ করে নাই । সে চিরদিন স্মৃৎ দৃঃখে
সম্পদে বিপদে তাহারই অমুগত হইয়া ছিল ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

নবজীবন লাভ ।

এতদিন মহম্মদ গরিব ছিলেন । গ্রাসাঞ্চাদনের সংস্থান
করিতে অনেক সময় অতিবাহিত হইত, প্রাণ ভরিয়া
হৃদয়ের বাসনা পূর্ণ করিতে পারিতেন না । বাল্যকাল
হইতেই সংসারের অবিশ্রান্ত কোলাহল তিনি ভাল বাসি-
তেন না, অবসর পাইলেই জনশূন্য গিরিশুহায় গমন করিয়া
চিন্তা সাগরে ডুবিয়া যাইতেন । বিবাহের পর আর
মহম্মদকে সংসারের ভাবনা ভাবিতে হইত না, ধাদিজার
অতুল সম্পত্তি তাহার সংকল অভাব পূরণ করিত ।
তাহার নির্জনপ্রিয়তা দিন দিন বর্ধিত হইতে লাগিল ।

ପ୍ରତିଦିନଇ ନଗର ହିତେ ବାହିର ହିଁଯା ହର ପର୍ବତୀର ଶୁହାସ କିମ୍ବକାଳ ଧାପନ କରିତେନ । ଗୃହେ ଫିରିଯା ଆସିବାର ସମୟ ଭ୍ରମିତରେ କାବା ମନ୍ଦିର ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ କରିତେନ, କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ ପବିତ୍ର ପ୍ରତ୍ୱର ସନ ସନ ଚୂଥନ କରିଯା କୃତାର୍ଥ ହିତେନ । ଦିନ ଦିନ ତୋହାର ଧର୍ମ ତୃଷ୍ଣୀ ପ୍ରଥର ହିତେ ଲାଗିଲ । ଦିନ ଦିନ ମଙ୍ଗାବାସୀଗଣ ତୋହାକେ ଅଧିକତର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ମହମ୍ମଦ ଦୁଇବାର ସିରିଯା ଗମନ କରିଯାଛିଲେନ, ବୈଦେଶିକ ଜ୍ଞାନ ଓ ସଭ୍ୟତା ତୋହାର ଚକ୍ର ଉନ୍ନାଲିତ କରିଯାଛିଲ । ସ୍ଵଦେଶେର ସୌର ମୂର୍ଖତା ଓ ବର୍ବରତାର ଜନ୍ୟ ତିନି ଅମୁକ୍ଷଣ କ୍ଲେଶ ପାଇତେନ । ତୋହାର ଜମ୍ବୁଭୂମି ନାନା ଦୁଃଖେ ଜର୍ଜରୀତ, ସ୍ଵଦେଶବାସୀଗଣ ମାରାମାରି କାଟାକାଟି ବ୍ୟତୀତ ଆର କିଛୁ ଜାନିତ ନା, ଯୁଦ୍ଧ ଓ ରକ୍ତପାତଇ ତାହାଦେର ନିତ୍ୟକ୍ରିୟା ଛିଲ । ନାରୀଜାତିର ଦୁର୍ଗତିର ସୀମା ନାଇ, ପୁରୁଷ ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ଏକା ବାରେ ବହ ସଂଖ୍ୟକ ରମଣୀର ପାଲିଗ୍ରହଣ କରିତେଛେ, ଆବାର ବିନା କାରଣେ ତାହାଦିଗକେ ଭୀଷଣ ସନ୍ତ୍ରଣା ଦିଲା ଗୃହ ହିତେ ତାଡ଼ା-ଇଁଯା ଦିତେଛେ, ନିରାଶ୍ୟ ଓ ଗୃହ ଶୂନ୍ୟ ହିଁଯା ତୋହାରା ପଡ଼ିଯା ମରିତେଛେ । ଗର୍ଭହୁ ଶିଶୁଦିଗକେ ଅକାତରେ ମାରିଯା ଫେଲିତେଛେ, ମଦ୍ୟପ୍ରତ୍ୱତ ଶିଶୁଗୁଲି ଆନନ୍ଦେ ହତ୍ସପଦ ସଞ୍ଚାଲିତ କରିଯା ଜଗନ୍ମ ମୁଢି କରିତେଛେ, କର୍ତ୍ତୋର ପ୍ରାଣ ଆରବଗଣ ତାହାଦିଗକେ ମୃତ୍ୟୁକାତମେ ପ୍ରୋଥିତ କରିଯା ସଂହାର କରିତେଛେ । କ୍ରୀତ ଦ୍ୱାରା ଦାସୀଦିଗେର ଉପର ନୃଶଂସ ବ୍ୟବହାର କରିତେଛେ, ତାହାଦେର ଆର୍ତ୍ତନାଦେ ନୈଶ ଗଗନ ହାହା କରିତେଛେ ।

ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାଙ୍ଗ ଲଜ୍ଜା ସମ୍ମର ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନେହେ
କରତାଲି ଦିଯା ନୃତ୍ୟ କରିତେ କରିତେ କାବୀ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଦକ୍ଷିଣ
କରିଛେ, ଏବଂ ଇହାଇ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ମନେ କରିଯଥିଲୁ ସୁଖୀ
ହିତେହିତେ । ନରନାରୀର ପବିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧ ତିରୋହିତ ହିଇବାଛେ,
ପରଦାର ଗମନ ପ୍ରେବଲକ୍ରମେ ଚଲିତେହେ । ସଂସାରେର କାଯ କର୍ମେ
ବ୍ୟକ୍ତ ଧାକାତେ ମହିମନ ଏତଦିନ ଯେ ଭୀଷଣ ଦୁର୍ଗତି ଦେଖିଯାଉ
ହୁଦୁରେ ତାହାର ଶୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧି କରିତେ ପାରେନ ନାହିଁ,
ତୁମ୍ହାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଚିନ୍ତାଶୀଳ ହୁଦୁରେ ମେ ଦୁର୍ଗତିର ଚିତ୍ର ଏଥିନ
ବଜ୍ରସମ ବିକ୍ଷ ହିତେ ଲାଗିଲି ।

ତିନି ଦିବ୍ୟ ଚକ୍ର ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ ନୈତିକ ବିପନ୍ନ
ନା ହିଲେ ଆରବ ଜତିର ଆରକ୍ଷାଣେର ଆଶା ନାହିଁ ।
ଆଜି ଯେ ଜାତି ବର୍କରତାର ଗଭୀର ଅନ୍ଧକାରେ ଆଚନ୍ନ
ହିଇଯା ଆଛେ, ଶତ ଶତ ଯୁଗ ଅତିବାହିତ ହିଇଯା ଯାଇବେ
ତଥାପି ମେ ଜାତି ମାନୁଷେର ମତ ହିତେ ପାରିବେ ନା ।
କି କରିଲେ ସ୍ଵଦେଶନାସୀର ଅପାର ଦୁର୍ଗତିର ଅବସାନ ହିବେ,
କି କରିଲେ ସକଳ ଦୁଃଖାପହାରୀ ନୈତିକ ବିପନ୍ନ ଉପହିତ
ହିଇଯା ଯୁଗ ଯୁଗୀନ୍ତ୍ରେ କଲକ୍ଷରାଶି ପ୍ରକାଳିତ କରିବେ, ଏହି
ଚିନ୍ତା ତୁମ୍ହାର ହୁଦୁର ମନ ଆକ୍ରମଣ କରିଲି, ଦିନ ଦିନ ଏହି
ଚିନ୍ତା ତୁମ୍ହାକେ କିଞ୍ଚିପ୍ରାୟ କରିଯା ତୁଲିଲି । ତିନି ନିଜେର
ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟର ଦିକେ ଚାହିଁଯା ଦେଖିଲେନ, ଏ ମହା କାର୍ଯ୍ୟ
ତୁମ୍ହାର ଦୂର୍ବଲ କ୍ଷମତାର ମଞ୍ଚର ହିବେ ନା, ଦେବ ପ୍ରସାଦ ଭିନ୍ନ
ମହୁୟ ବଲେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଦୁର୍ଗତିର ଅବସାନ ହିବେ ନା ।

দিন দিন তিনি সংসারের সকল কার্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িলেন, দিবানিশি একই চিন্তায় ডুবিয়া গেলেন। পূর্বে প্রতি বৎসর রামধান মাসে সপরিবারে হর পর্বতে গমন করিয়া নির্জনতার অপূর্ব মুখ সন্তোগ এবং ক্ষুধার্তকে আহার ও নিরাশয়কে আশ্রয় দান ও ধ্যান ধারণায় সময় অতিবাহিত করিতেন। এখন জনকোলাহলের অভীত পর্বত-কল্পন ভিন্ন আর কোথাও তিনি তিষ্ঠিতে পারিতেন না। কত রাত্রি গভীর ধ্যান ও চিন্তাতে অবসান করিতেন, কত দিন অনাহারে পর্বত পঞ্চে পড়িয়া থাকিতেন। কথনও ক্রন্দন করিতেন, কথনও শোকে বিশ্বল হইয়া প্রস্তরে মস্তক ঘর্ষণ করিতেন, কথনও অচেতন হইয়া পড়িতেন, কথনও দ্বিরভাবে আকাশের দিকে চাহিয়া থাকিতেন। প্রকৃতির শুপ্ত রহস্য উদ্ঘাটন করিবার জন্য বাকুল হইয়া পড়িতেন। অনন্ত আকাশে ধূসরবর্ণ অনন্ত মেঘমালা ভাসিয়া যাইতেছে, যত্নমদ এক মনে তাহাদের দিকে চাহিয়া থাকিতেন। কেমন করিয়া নিরবলম্বভাবে আকাশে মেঘগুলি ঝুলিতেছে, কে ইহাদের আশ্রয় হইয়া অনন্ত আকাশে বাস করিতেছে, যত্নমদ সে রহস্য ভেদ করিতে আকুল হইতেন, রহস্যভেদে অসমর্থ হইয়া ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়া পড়িতেন। উষাকালে রজবীর অন্ধকার বিদ্রৌত করিয়া বালার্ক কিরণ জালে আকাশ ঢাটিয়া ফেলিতেছে; মধ্যাহ্ন কালে উষার ক্ষেমল কিরণ সংসার দণ্ডকারী প্রথর রশ্মিতে

ପରିଣତ ହେଇତେଛେ, ପ୍ରଦୋଷେ ଆବାର ମେହି ଶୂର୍ଯ୍ୟ ମଞ୍ଚ ପୃଥିବୀର ବଦନ ଅନ୍ଧକାରେ ଢାକିଯା ଫେଲିଯା କୋଥାଯି ଲୁକାଯିତ ହେଇତେଛେ । ରଜନୀର ଅନ୍ଧକାରେର ସହିତ ଆକାଶେ ଅଗଣ୍ୟ ହୀରକା-ବଲୀର ଆୟ ତାରକାରୀଜି ଜଳିଯା ଉଠେ, ତାହାରୀ ଏକେ ଏକେ ପୂର୍ବ ଦିକେ ଉଦିତ ହଇଯା ପଶ୍ଚିମାକାଶେ ଲୁକାଇଯା ଯାଇତେଛେ । ଚଞ୍ଚ ରେଧାର ଆୟ ଉଦିତ ହଇଯା ଦିନେ ଦିନେ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହେଇତେଛେ, ଶେଷେ ପ୍ରାଣ ମନ ବିମୋହନକାରୀ କ୍ରପ ଧାରଣ କରିଯା ଭଗତକେ ହାସାଇତେଛେ, ଦେଖିତେ ଦେଖିତେ ଚଞ୍ଚମାର ମେ ଲାବଣ୍ୟ ହାଥ ହଇଯା ଗେଲ, ଚଞ୍ଚମା ଲୁକାଯିତ ହେଲେନ । ‘ପୃଥିବୀ ନୀରବ, ନିଷ୍ପନ୍ନ, କୋଥା ହେତେ ପ୍ରସନ୍ନ ବେଗେ ପ୍ରଭଞ୍ଜନ ଆସିଯା ଅନ୍ତ ମରକ୍ଷେତ୍ରେ ଅନ୍ତ ବାଲୁକାରାଶି ଆକାଶେ ଉଡ଼ିଲୀନ କରିଯା ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ ଅନ୍ଧକାରେ ଡୁନାଇଯା ଦିତେଛେ । ମହାଦ ହ୍ରାଵିତେନ, କେ ଏମନ ମହା ଶକ୍ତିସମ୍ପନ୍ନ, ସେ ଦିବାନିଶି ଜାଗ୍ରତ ଥାକିଯା ବିଶ୍ୱ ବ୍ରଜାଙ୍ଗେ ଏମନ ଉ୍ତ୍କଟ କ୍ରୀଡ଼ା କରିତେଛେ । ପ୍ରକୃତିର ଯବନିକା ତୁଳିଯା ମେହି ମହା ପୁରୁଷକେ ଦେଖିବାର ଜନ୍ମ ବ୍ୟାକୁଳ ହଇଯା ପଡ଼ିଲେନ । ଢାରି ଦିକ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରେ ସମାଚ୍ଛୟ, ଅନ୍ତ ଗଗନେ ଅସଂଖ୍ୟ ନକ୍ଷତ୍ର ମିଟ୍‌ମିଟ୍‌କରିଯା ଜଳିତେଛେ । ଶ୍ଵାସର ଜଙ୍ଗମ ନୀରବେ ପଡ଼ିଯା ରହିଯାଛେ, ମହାଦ ଏକାକୀ ଜାଗ୍ରତ ଥାକିଯା ଦେଖିତେନ, ଅନ୍ତ ସାଗରେ ତିନି ଏକାକୀ ଭାସିତେଛେନ, ଚିନ୍ତା ମୁଗରେ ସୋର ଆବର୍ତ୍ତ ଉଠିଲ । ଏହି ବିଚିତ୍ର ଶରୀର, ଏହି ଅପରାପ ହନ୍ଦୟ ମନ, କେ ଦିଲ, କୋଥା ହେତେ ଆସିଲ, ଭାବିଯା ଏ ତର୍ହେର ମୌମାଂଦୀ କରିତେ ପାରି-

তেন না। কখনও তাঁহার মনে প্রশ্ন উঠিত, কাবামন্দিরের দেবতাগণ কি এমন শরীর, এমন মন সৃষ্টি করিতে পারেন? যে সকল দেবতা আপনাকে আপনি রক্ষা করিতে অসমর্থ, রঞ্জের গক্ষে মুঢ় হইয়া সহস্র পিপীলিকা ও মঙ্গিকা নিয়মত মাহাদের অঙ্গ ক্ষত করিতেছে অথচ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দিবার যাহাদের ক্ষমতা নাই, সেই নিশ্চেষ্ট, জড়পিণ্ড, প্রাণহীন দেবতা কি এই অপূর্ব বিশ্ব মণ্ডল, এই অগণ্য জীব জন্মের স্থান? মহম্মদ এতদিন ভক্তিভরে কাবামন্দিরের 'অসংখ্য' দেবতার পূজা করিতেন। প্রকৃতির আশ্চর্য্য কাণ্ড দেখিয়া তাঁহার মনে দেবদেবীর প্রতি সন্দেহ জন্মিল। যে দেব দেবী মৃত্তিকা অথবা প্রস্তর নির্মিত, যাহা আজ আছে কাল চূর্ণ হইয়া যাইতেছে, যাহার নিজের নড়িবার ক্ষমতা নাই, মানুষের হস্ত না হইলে যাহা নির্মিত হয় না, মানবের জ্ঞানাতীত এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড কি তাহাদের সৃষ্টি হইতে পারে? মহম্মদের হৃদয়ে দেব দেবীর প্রতি বিশ্বাস ক্রমে ক্ষীণ হইতে লাগিল।

যখন তাঁহার বয়স ৩৩ বৎসর সেই সময় হইতে বিশেষ-
ক্রমে ধ্যানপ্রিয় হইয়া পড়িয়া উঠিলেন, সাত বৎসর অতীত
হইয়া গেল, পূর্বে ছই এক ঘণ্টা ধ্যান করিতেন, এখন
দ্বিবারাত্রি ধ্যান করিয়াও আর তৃতী হয় না। ধ্যান
ছাড়িয়া আহারে ঝুঁচি হয় না, নিদ্রার সময় পান না—
অনাহারে অনিদ্রায় তিনি ছুর্বল ও কৃশ হইয়া গেলেন,

ତଥାପି ସମୁଦୟ ସନ୍ଦେହ ଯୁଚିଯା ହୃଦୟେ ସତାଳୋକ ପ୍ରେସିଲିତ ହଇଲା ନା । ନିରାଶ ହଇଯା କତ ବାର ଆୟୁହତ୍ୟା କରିତେ ଗିଯାଛେନ କିନ୍ତୁ ଖାଦିଜାର ସତର୍କତାରେ ବାସନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ପାରେନ ନାହିଁ । ଏ ଭୀଷଣ ସ୍ତ୍ରୀର ସମୟ ଏକମାତ୍ର ଖାଦିଜାର ମେବା ଶୁଙ୍କଷାତେଇ ତିନି ସ୍ଥାଚିଯାଇଲେନ । ତିନି ବିଶେଷ- ରୂପେ ବୁଝିଯାଇଲେନ, ଆରବଗଣ ଦେବଦେଵୀର ପୂଜା କରିଯା ଦିନ ଦିନ ରସାତଳେ ଯାଇତେଛେ କିନ୍ତୁ ସତ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ପରମେଶ୍ୱରକେ କିଛୁତେଇ ପ୍ରାଣେ ଧରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ପରମେଶ୍ୱରକେ ନା ପାଇଲେ ନିଜେ ପରିତ୍ରାଣ ଲାଭ କରିଯା ସ୍ଵଦେଶକେ ଉକ୍ତାର କରିତେ ପାରିବେନ ନା, ଏ ସତ୍ୟ ଦୃଢ଼ରୂପେ ତ୍ାହାର ହୃଦୟେ ଅକ୍ଷିତ ହଇଯା ଗେଲା ।

ପରମେଶ୍ୱରକେ ନା ପାଇଯା ତିନି ପାଗଲେର ମତ ହଇଯା ଗେଲେନ—ଲୋକେ ତ୍ାହାକେ ଦିଶାହାରୀ ଉନ୍ନାଦ ମନେ କରିଯା ଗାତ୍ରେ ଧୂଳି ଦିତ, ଶତ ଶତ ଲୋକ ତ୍ାହାର ପଞ୍ଚାତେ ଜଡ଼ ହଇଯା ବିକ୍ରପ କରିତ, କି ବିଷମ ଜାଲାୟ ମହମ୍ବଦେର ପ୍ରାଣ ପାଗଲ ତାହା ନା ଜାନିଯା, ତ୍ାହାର ଉପର କତ ଅତ୍ୟାଚାର କରିତ । ମହମ୍ବଦେର ସଂସାରାତୀତ ପ୍ରାଣେ ମାନୁଷେର ଠାଟ୍ଟା ଉପହାସ କଥନ ଓ କୋନ କ୍ଳେଶ ଦିତେ ପାରିତ ନା କିନ୍ତୁ ଯାର ଜନ୍ମ ପାଗଲ ଏ ସଂସାରେ ତାହା ନା ପାଇଯା, ଶୃଙ୍ଗ ପ୍ରାଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ଉପାୟ ନା ଦେଖିଯା, ପ୍ରାଣେର କ୍ଳେଶ ଓ ନିରାଶାର ଦଂଶ୍ନ ଆର ସହିତେ ନା ପାରିଯା ଏକ ଦିନ ନିଶୀଥ କାଳେ ଆୟୁପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନେର ଜନ୍ମ ଉତ୍ତର ପରିତ ଶୃଙ୍ଗ ହିତେ ଲମ୍ଫ ଔଦାନ କରିଲେନ, ଏମନ

ସମୟ ପଞ୍ଚାଂ ହିତେ ଧାନ୍ତିଆ ତାହାକେ ବାହୁ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଶନ କବିଯା ଥିଲିଯା କେଲିଲେନ । ଧଙ୍ଗାଧାତେ ବିଚୁତ ମୁଣ୍ଡ ଛାଗ ଶିଖରଙ୍ଗାୟ ମହମ୍ମଦ ସାତନାୟ ଧଡ଼ଫଡ଼ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଏଇ ସାତନାୟ କତ ଦିନ କତ ସାମିନୀ ଅତିବାହିତ ହିଲ । ଜୈଶରେ ଜଣ୍ଠ ଯେ ଏମନ ବ୍ୟାକୁଳ, ଜୈଶର କି ତାହାକେ ଦର୍ଶନ ନା ଦିଯା ଥାକିତେ ପାରେନ ? ଯେ ଜୈଶରେ ଦର୍ଶନ ପାଇବାର ଜଣ୍ଠ ଆଉ ପ୍ରାଣ ବଲି ଦିତେ ଉତ୍ସୁକ, ଜୈଶର କି ତାହାର ପ୍ରାଣେ ଆବିଭୃତ ନା ହିୟା ଥାକିତେ ପାରେନ ? ଶ୍ରୀଷଣ ବ୍ୟାକୁଳ ଅବସ୍ଥାର ଏକ ଦିନ ତିନି ପର୍କତ ପୃଷ୍ଠେ ପଡ଼ିଯା ଆଛେନ, ଏମନ ସମୟ ତାହାର ଅନୁର୍ଜନାଂ ହଠାଂ ଆଲୋକିତ ହିଲ, ବହିର୍ଜନାଂ ମଧୁମୟ ହିୟା ଗେଲ, ସେ ଆଶୋକେର ତୀତି ତେଜ ସହିତେ ନା ପାରିଯା ତିନି ମୁହିଁତ ହିୟା ପଡ଼ିଲେନ । ବ୍ରଙ୍ଗାଶୋକ କେ ସହିତେ ପାରେ ? ମହମ୍ମଦ ଚେତନା ଲାଭ କରିଯା ଦେଖେନ, ଏକ ଦିବ୍ୟ ପୁରୁଷ ସମ୍ମୁଦ୍ରେ ଥିବାଶିତ ।

ରଜନୀର ନିଷ୍ଠକତା, ଉଚ୍ଚ ଶୈଳେର ଗନ୍ତୀରତା ଭେଦ କରିଯା ଅପୂର୍ବ, ଅଞ୍ଚଳ, ଭାଷାହୀନ, ଶକ୍ତିହୀନ ମହା ବାକ୍ୟ ତାହାର ଅନୁସ୍ତଳ ଚମକିତ କରିଯା ଭଗବାନ ତାହାକେ ଡାକିଯା ବଲିଲେନ “ମହମ୍ମଦ ! ପାଠ କର ।” ବିଶ୍ୱ ଗ୍ରହ ଆଜ ମହମ୍ମଦେର ନିକଟ ଥିବା ଶତାବ୍ଦୀର ମହିମା ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଆଜିର ଜଗତେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦାର୍ଥେ ଦେବୀପ୍ରୟମାନ, ମହମ୍ମଦ ସେ ଜୀବନ୍ତ ଜୀବନ୍ତ ବ୍ରଙ୍ଗକେ ବିଶ୍ୱମୟ ଦେଖିଯା ଅବାକୁ ହିୟା ବଲିଲେନ “ଆମି ଜାନି ନା କେମନ କରିଯା ପଡ଼ିତେ ହୁଁ ।” ତଥନ ସେ ଦିବ୍ୟ ପୁରୁଷ

ବଲିଲେନ “ମହମ୍ମଦ ! ମହମ୍ମଦ ! ଚକ୍ର ଉତ୍ସୀଳନ କରିଯା ପାଠ କର । ତୋହାରଇ ନାମ ଲାଇୟା ପାଠ କର, ଯିନି ସକଳ ପଦାର୍ଥର ଶୁଣିକର୍ତ୍ତା । ଯିନି ରଙ୍ଗ ବିଳ୍କୁ ହିତେ ମହୁସ୍ୟ ଶରୀର ଶୁଣି କରିଯାଛେ । ଯିନି ସକଳେର ପ୍ରତିପାଳକ ଓ ଗୌରବାସିତ । ତୋହାରଇ ନାମେ ପାଠ କର, ଯିନି ମହୁସ୍ୟ ଜ୍ଞାତିର ଶିକ୍ଷାଦାତା । ଯିନି ମହୁସ୍ୟକେ ଜ୍ଞାନ ଦାନ ଓ ଅଞ୍ଜାତ ବିଷୟ ଅବଗତ କରିଯାଛେ ।” ମହମ୍ମଦ ଚାହିୟା ଦେଖେନ ଅନ୍ଧତମ୍ବାଚୂନ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଜଗଂ ଦିବ୍ୟାଲୋକେ ଭାସିତେଛେ, ହୃଦୟେର ପ୍ରାଣ ସଂହାରକାରୀ ବ୍ୟାକୁଳତା ଅନ୍ତର୍ହିତ ହିୟାଛେ, ବହକାଳ ଯେ ଶାନ୍ତିର ମୁଖ ଦର୍ଶନ କରେନ ନାହିଁ, ମେଇ ଶୁନିର୍ମଳା ଶାନ୍ତି ହୃଦୟେ ବିରାଙ୍ଗ କରିତେଛେ, ହଠାତ୍ ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିଯା ଆବାକୁ ହିୟା ରହିଲେନ । ତଥନ ମେଇ ଦିବ୍ୟ ପୁରୁଷ ଆବାର ବଲିଲେନ “ସାଓ, ମହମ୍ମଦ ! ଜଗତେ ସତ୍ୟ ମର୍ମ ପ୍ରଚାର କର ।”

ଚକ୍ରିତେ ବ୍ରକ୍ଷାଲୋକ ପ୍ରକାଶିତ ହିୟା ଚକିତେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହିୟା । ମହମ୍ମଦେର ବହୁ ଦିନେର ଅନ୍ଧକାରମୟ ହୃଦୟ-ଘର ଅକ୍ଷ୍ୟାଂ ଆଲୋକିତ ହିୟା ପୁନରାୟ ନିବିଡ଼ ଅନ୍ଧକାରେ ଆଚୁନ୍ନ ହିୟା । ଜୀବନ୍ତ ଈଶ୍ଵର ଚିରକାଳଇ ମାମୁଖେର ହୃଦୟେ ଏଇକ୍ରପ ପ୍ରକାଶିତ ହିୟା ପୁନରାୟ ଲୁକାଯିତ ହନ । ତୋହାର ପ୍ରାଣ ମନ ବିଶୋହନକାରୀ ଅପକ୍ରମ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ମାହୁସ୍ୟର ପ୍ରାଣ ବିମୁଦ୍ଧ କରିଯା । ତାହାକେ ଆରା ବ୍ୟକ୍ତୁଳ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହିୟା ଯାନ । ଭଗବାନ ଲୁକାଯିତ ହିଲେନ । ପ୍ରାତଃକାଳେ ମହମ୍ମଦ କ୍ଵାପିତେ କ୍ଵାପିତେ ଚିତ୍ତେ ଘୋର ବିପିବ ଲାଇୟା ଗୁହେ

গমন করিলেন। ঘোর সন্দেহ উপস্থিত হইল—একবার
 ভাবিলেন যাহার জন্য এতদিন ব্যাকুল ছিলাম, তিনিই
 ক্ষপা করিয়া আম স্বরূপ প্রকাশ করিয়াছেন; আর বার
 সন্দেহ হইল, কলনা বা বিদ্রাস্ত করিয়াছে। বিশ্বাস ও সন্দেহে
 দোলায়মান চিত্ত হইয়া থাদিজাকে রঞ্জনীর অভূতপূর্ব
 ব্যাপার অবগত করিলেন। পতিগ্রাণ্য থাদিজা স্বামীর
 কথায় সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিয়া বলিলেন “আজ কি আনন্দের
 সমাচার তুমি আনন্দন করিয়াছ। যাহার হস্তে থাদিজার
 জীবন, তাহারই নাম উচ্চারণ করিয়া বলিতেছি, সত্য
 সত্যই পরমেশ্বর তোমাকে সত্য ধর্ম প্রচারে নিযুক্ত
 করিয়াছেন।” মহশ্বদকে বিষণ্ণ দেখিয়া তিনি আবার
 বলিলেন “আনন্দিত হও, ঈশ্বর তোমাকে লজ্জিত করিবেন
 না। তুমি আমীয় স্বজনের নমনের আনন্দ, প্রতিবাসীর
 অতি দয়াদ্রিচিত্ত, গরিবের আশ্রয়, অতিথির বক্ষ, প্রতিজ্ঞা
 রক্ষক ও সত্যের সহায়।” সাধুকার্যে দ্বীর উৎসাহ
 পাইলে লোকে কোটি লোকের উপহাস ও বিদ্রূপ তুচ্ছ
 করিতে পারে, জগতের সর্ব প্রকার হত্যাচার ও যন্ত্রণা
 কুসুম শয়া মনে করিতে পারে, প্রাণাধিকা থাদিজা তাহার
 উপর আস্থা স্থাপন করিলেন কিন্তু তথাপি মহশ্বদের সন্দেহ
 দোলায়মন হস্তয় শাস্তিলাভ করিল না। বারংবার বোধ
 হইল, বুঝিবা যাহা ঈশ্বরের প্রকাশ মনে করিতেছেন
 তাহা কলনা প্রস্তুত। এ জগতে কত লোক এই সন্দেহে

ତ କ୍ଳେଶ ମହ କରେ । ଜଗତେର ଈଶ୍ଵର କୃପା କରିଯା କତବାର
ମାନବ ହୃଦୟେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଣ କିନ୍ତୁ ସନ୍ଦେହ ଓ ଅବିଶ୍ୱାସ
ତାହାକେ ଈଶ୍ଵର ଦର୍ଶନ ହିଁତେ ବଞ୍ଚିତ କରେ । ଆବାର ଧୋର
ସନ୍ଦେହ ମହାଦେଵ ପ୍ରାଣ ବାକୁଳ କରିଯା ତୁମିଲ, ମହିମଦ
କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ହିଁଯା ଉଠିଲେନ । ଜଗତେ ଏ ଅବହାୟ ସାହାରା
ପଡ଼ିଯାଛେନ ତାହାରା ବାହୀତ ମହାଦେଵ ପ୍ରାଣେର ଅଶେ
କ୍ଳେଶ ଆର କେହ ଉପଲକ୍ଷ କରିତେ ଦୟର୍ଥ ହଇବେନ ନା ।
ଅବିଶ୍ୱାସେର ବିଗମ ଦଂଶ୍ରେ ତିନି ବାତିବ୍ୟାସ ହିଁଯା
ପଡ଼ିଲେନ । ହର ପର୍ବତେ ବିଶ ବ୍ରଙ୍ଗାଗୁମ୍ଯମ୍ବେ ପୁରୁଷକେ
ଦେଖିଯାଇଲେନ, ତାହାରଇ ଦର୍ଶନ ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ଆବାର ଆହାର
ନିଦ୍ରା ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେନ । ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବାକୁଳ ହିଁଯା କ୍ରନ୍ଦନ
କରିତେନ, ଆର ବଲିତେନ “କୋଣାଯ ମେହି ପୁରୁଷ, ଯିନି ଦେଖା
ଦିଯା ଏକବାର ଆମାର ପୋଣ ଆମୋକିତ କରିଯାଇଲେନ ।”
ଯେ ପୁରୁଷ ତାହାର ହୃଦୟେ ପ୍ରକାଶିତ ହିଁଯାଇଲେନ, ତାହାର
କୃପ, ଶୁଣ, ଅକ୍ରତି କିମ୍ବୁ ତିନି ଜାନିତେନ ନା । ମେହି
ଅଜ୍ଞାତ ଅନ୍ତର ପୁରୁଷକେ ହୃଦୟେ ଦେଖିବାର ଜନ୍ୟ ତିନି ଅଶ୍ରୁ
ହିଁଯା ପଡ଼ିଲେନ । କାତଳ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେନ “ହେ
ଅଜ୍ଞାତ ଅଗମ୍ୟ ପୁରୁଷ ! ସନ୍ଦେହ ଓ ଅବିଶ୍ୱାସେର ହଞ୍ଚ ହିଁତେ
ମୁକ୍ତ କରିଯା ପ୍ରାଣ ବାଁଢାଓ ।” ମହାଦେଵ ବିଲାପ ଧରି ଓ
ଆର୍ତ୍ତନାଦେ ନୀରବ ପର୍ବତ ପ୍ରତିଧ୍ୱନିତ ହିଁତେ ଲାଗିଲ କିନ୍ତୁ
ଅବିଶ୍ୱାସେର ହଞ୍ଚ ହିଁତେ ତିନି ଉନ୍ନାର ପାଇଗେନ ନା ।
ମାତ୍ରମ ନିଜ ବଲେ କଥନ ଓ ବ୍ରଙ୍ଗକୃପା ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ପାରେ

না—যখন সে নিরাশ্রয় নিঙ্কপায় হইয়া আপনাকে অকিঞ্চন জ্ঞান করিয়া একমাত্র ভবকাণ্ডারী ঈশ্বরের উপর নির্ভর করে, তখনই ভগবান তাহার প্রাণে দর্শন দেন। মহম্মদ অবিশ্রান্ত প্রার্থনা করিতে লাগিলেন—সাধন ভজন জানিতেন না, যোগ প্রয়োগ অবগত ছিলেন না, শিশুর গ্রায় ব্যাকুল হইয়া বিশ্মাতার দর্শনের জন্য কেবল অবিরত কাঁদিতে লাগিলেন। ব্যাকুলতা ও সরল প্রার্থনায় মহম্মদের প্রাণ ঈশ্বর দর্শনের উপযোগী হইল। একদিন তিনি পথ দিয়া চলিয়া যাইতেছিলেন, অকস্মাৎ ব্রহ্মাণ্ড-ব্যাপী ঈশ্বর তাহার প্রাণে আবিভূত হইলেন। হৱ পর্বতে যে তেজঃপুঞ্জ অশৰীরী দিব্য মুর্তি দর্শন করিয়া-ছিলেন, তিনিই আবার প্রকাশিত হইয়া বলিলেন “মহম্মদ ! উখান কর, পরিধেয় বসন মালিষ্ঠ মুক্ত কর, অপবিত্রতা দূর কর, সকলকে সতর্ক কর, পালনকর্তা ঈশ্বরকে গৌরবান্বিত কর।” ঈশ্বর বাণী শ্রবণ করিয়া মহম্মদের সকল সংশয় ঘুচিয়া গেল, মহম্মদ চতুর্দিকে জীবন্ত ব্রহ্ম দর্শন করিতে লাগিলেন। অনন্ত আকাশের দিকে চাহিয়া দেখেন, ব্রহ্ম অনন্তক্রপে অনন্ত আকাশ পূর্ণ করিয়া রহিয়া-ছেন, প্রহ উপগ্রহ তাহারই জ্যোতিতে জ্যোতিশান হইয়া রহিয়াছে, ভূমণ্ডল তাহারই সঙ্গ সাগরে ভাসিতেছে। পর্বত পাহাড় মরুভূগি আজ শত কষ্টে তাহারই স্তব করিতেছে, নরনারীতে আজ তিনিই প্রকাশিত রহিয়াছেন,

বৃক্ষ লতার প্রাণকূপে তিনিই বিরাজ করিতেছেন। যে দিকে চাহিয়া দেখেন সেই দিকেই ব্রহ্ম—মহামদ চক্ষু মুদ্রিত করিলেন, চক্ষু মুদ্যিয়া দেখেন হৃদয়ে অযুক্তি সূর্য অযুত চল্ল, তিনিই শোণিত ধারে মাংসপিণ্ডে, তিনি মনোরাজ্যে, আত্মার অস্তস্তলে। অস্তরে বাহিরে ব্রহ্ম ভিন্ন আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না, সে অপকূপ নিরাকার কূপ সাগরে ডুবিয়া গেলেন। জীবাত্মা ও পরমাত্মা গভীর ঘোগে নিবন্ধ হইল। জীবাত্মা পরমেশ্বরের সাঙ্গাং দর্শন লাভ করিয়া অবিদ্যাকূর হইতে মুক্ত হইল, সর্ব শক্তিমানের অনন্ত শক্তিতে পরিপূর্ণ হইয়া গেল। মহামদ উন্নসিত হইলেন, উত্থানাদেশ শ্রবণ করিয়া প্রভুর নাম গৌরবান্বিত করিতে কটিবন্দ হইলেন, নর নারিদিগকে পৌত্রলিকতার মোহপাশ হইতে উদ্বার করিয়া একমাত্র সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য মহা সংগ্রামের স্থচনা করিলেন। নিজে নবজীবন লাভ করিয়া দ্বিদেশকে নবজীবন দান করিতে অগ্রসর হইলেন। এত দিমে অশ্বেব যন্ত্রণাগ্রস্ত জন্মভূমির উদ্বারের পথ পাইয়া সেই পথে সকলকে আনিবার জন্য বন্দ পরিকর হইলেন।

ষষ्ठ অধ্যায় ।

—
—
—

প্রচার ও অত্যাচার ।

যতদিনের অশেষ ধাতনার পর মহান পূর্ণকাম হইয়া-
ছেন, তাহার বদনে আনন্দের দৃতি, হৃদয়ে উল্লাসের তরঙ্গ
উদ্ভৃত হইয়া ছুটিয়াছে। পবিত্রতার সৌরভ তাহার অঙ্গ
হইতে চারিদিকে বিকীর্ণ হইয়া পড়িতেছে, আনন্দে বিভোর
হইয়া প্রাণাধিকা থাদিজাৰ নিকট উপস্থিত হইলেন।
দিবানিশি অশুভল যাহার নয়নে লাগিয়াছিল, দিবা-
নিশি হাহাকাৰ আর্তনাদ ব্যতীত যাহার মুখে অন্য শব্দ
ছিল না, আজ তিনি আনন্দে চারিদিক উদ্ভাসিত কৱিয়া
গৃহে আনিলেন। তাহার মুখ দেখিয়াই থাদিজা বুঝি-
লেন, স্বামী-রহ যাহার বিরহে দিন যামিনী বিলাপ কৱিয়া-
ছেন, আজ নিশ্চয়ই তাহাকে লাভ কৱিয়া কৃতার্থ হইয়া-
ছেন। মহান প্রাণ খণ্ডিয়া দ্বিতীয় কুপ্রাণ অমোকিক
ব্যাপার, দ্বিতীয় প্রকাশের অন্তুত কথা, স্তৰীর নিকট প্রকাশ
কৱিলেন; সে অমৃতময় কথা শ্রবণ কৱিতে কৱিতে থাদি-
জাৰ সর্বাঙ্গ পূলকিত হইয়া উঠিল, প্রাণাধিক স্বামীৰ
মুখে দ্বিতীয় কথা শুনিয়া তিনিও ব্ৰহ্মাণ্ড দ্বিতীয়ময় দেখিতে
লাগিলেন। অম কুসংস্কাৰ ক্রিয়োহিত হইল, পৌত্ৰলিকতা

পরিহার করিয়া থাদিজা মহম্মদের সর্ব প্রথম শিষ্য হইলেন; থাদিজার প্রাণে সত্য ধর্মের বীজ বক্ত মূল দেখিয়া মহম্মদ অপরিসীম আনন্দলাভ করিলেন। স্তুকে সহচা-
রিণী দেখিয়া মহম্মদের উৎসাহ আরও বৰ্দ্ধিত হইল। স্বামী
স্তু উভয়ে মিলিয়া প্রতি দিন ভক্তি ও বিশ্বাস ভয়ে এক
মাত্র ঈশ্বরের অর্চনা করিয়া কৃতার্থ হইতে লাগিলেন।

বিশ্বাস দাবানলের গ্রাম। বিন্দু পরিমাণ অগ্নি
ক্ষুলিঙ্গ বিস্তীর্ণ বনরাজি ভঙ্গীভূত করিয়া ফেলে,
প্রাণের কোণে যে বিশ্বাস কীণালোকে জলিতেছে, তাহাই
ক্রমে বিপুল শক্তি ধারণ করিয়া কোটি কোটি নর নারীর
প্রাণ আক্রমণ করে, দেখিতে দেখিতে তদ্বারা মহা বিপ্লব
সংসিদ্ধ হয়। থাদিজার সত্য ধর্ম গ্রহণের অব্যবহিত পরেই
আবৃত্তালিবের পুত্র আলি মহম্মদের প্রচারিত ধর্মে বিশ্বাস
স্থাপন কুরিলেন। আলির বয়স তখনও চতুর্দশবর্ষ উন্নীর
হয় নাই, এই বয়সেই তাঁহার কোমল দৃদয়ে সত্ত্বের অক্ষয়
বীজ নিহিত হইল। এ বীজ হইতে বে বিশাল বৃক্ষ সৃষ্ট
হইয়াছিল, তাহারই সুশীতল ছায়ায় অদ্যাবধি কত ধর্মাঞ্চা-
স্থখে আরাম করিতেছেন। আলি প্রাণের ঘোর আবেগ
ও অনুরাগের সহিত মহম্মদের অনুসরণ করিলেন। মহম্মদ
থাদিজা ও আলিকে সঙ্গে লইয়া অহরহঃ যকা নগরের
নিকটবর্তী প্রাকৃতিক শোভার ভাণ্ডার নিঞ্জন গিরি কন্দর
বা বিস্তীর্ণ প্রান্তরে গমন করিতেন ও কৃতজ্ঞতায় আপ্নত

হইয়া ব্রহ্মগুপ্তি পরমেশ্বরের আরাধনা ও ধ্যান করিতেন। একদিন তাহারা জন মানবহীন প্রাণ্টের নীরবে ধ্যানে মগ্ন আছেন, এবন সময় আবৃত্তালিব তাহাদিগকে ধানস্তিমিত-লোচন দেখিয়া বিশ্বে জিজ্ঞাসা করিলেন “মহামুদ ! তোমরা যে মহামুর্ত্তান করিতেছ, ইহার মর্ম কি ?” মহামুদ কাপুরুষের ন্যায় ভৱে ছড়সড় হইয়া সত্তা গোপন করিলেন না, তিনি সাধনের শক্তি বলিলেন “যাহা ঈশ্বরের সত্তা মর্ম, যথে দেবতাগণ ও আমাদের পূর্ব পুরুষ এব্রাহাম যে ধর্ম পালন করিতেন, আমরা মেই ধর্মেরই অনুর্ত্তান করিতেছি। মানব-জাতিকে ধর্মের পথ দেখাইতে ঈশ্বর আমাকে আদেশ করিয়াছেন। আপনি পিতৃত্ত্বা, আপনি সর্ব শ্রেষ্ঠ পুরুষ, আমি অন্যন্য করিতেছি, আপনি এই ধর্ম পালন করন এবং সত্তা প্রচারে সহায় হউন।” মহামুদের জনস্ত বিশ্বাস পূর্ণ কথা শ্রবণ করিয়া আবৃত্তালিব বলিলেন “আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, পৈতৃক ধর্ম আর পরিত্যাগ করিতে পারিনা কিন্তু ঈশ্বরের নামে বগিতেছি, এত কাল জীবিত থাকিব, কেহই তোমার দোন অনিষ্ট করিতে পারিবে না।” মহামুভব আবৃত্তালিব অতঃপর আলির দিকে চাহিয়া বলিলেন “বৎস ! তুমি কোন্ ধর্ম পালন করিতেছ,” আলি যদিও বালক তথাপি ধর্মস্থগোপন করিতে প্রস্তাবী হইলেন না। তিনিও বলিলেন “আমি একমাত্র অবিতীয় ঈশ্বরে বিশ্বাস করিয়া সত্তা ধর্ম প্রচারক মহামুদের অনুসরণ

করিতেছি।” আবৃত্তালিব জানিতেন মহান্দ কাঠকেও কুপথে লইয়া যাইবেন না, পুরুকে বলিলেন “মাখ, টুইঁচাই অমুসরণ কর, ইনি তোমাকে সৎপথেই লইয়া যাইবেন।”

কিয়েকাল পরে জৈবন্দ নামক দান মহান্দের শিষ্যাঙ্গ গ্রহণ করিল। ইহারই অনতিবিল্বে কালোজা নামক কোরেশ বংশীর চত্তারিংশত্ব বয়স্ক এক জ্ঞানী ধ্যানে নবধর্ম গ্রহণ করিলেন। ইনিই আবুবেকার নামে মুসলিমান ইতিহাসে প্রসিদ্ধ। আবুবেকার দীর্ঘতা, ব্রহ্মা, অপরিসীম দানশীলতা ও দৃঢ় চিত্ততাৰ জন্য মদ্বে পরে সর্বজন প্রিয় ছিলেন। কোবেসুয়েশে ইটাব জসাধারণ প্রতিপত্তি ছিল। সেই সময়ে মহান্দ নবধর্ম প্রচারে করিতে আরম্ভ করেন, তাহার অনেক পর্য হইতেই আরববেশের চিহ্নাশীল ও জ্ঞানীগণ পৌত্রিকার উপর বিশাসণীন হইয়া পড়িয়া-ছিলেন; অনেকের ক্ষদর্যে একমাত্র সত্য স্বীকৃত হইবারে জ্ঞান ক্ষীণাগোকে প্রকাশিত হইয়াছিল। আবুবেকার অনেক ন হইতে পেট্রুলিকভাবে উপর শুকাওয়া হইয়া পড়িয়া-ছিলেন, ক্ষদর্য বহু মহান্দের মহিত বহুদিন হইতে ঈশ্বর-জ্ঞানলাভের জন্য চেষ্টা করিতেছিলেন, মহান্দ যখন উজ্জল বিশ্বাস লাভ করিয়া ঈশ্বর-তত্ত্ব প্রচার করিতে আরম্ভ করেন, তখন আবুবেকারের ক্ষীণ বিশ্বাস অসিয়া উঠিল, তিনি আপনার সম্পত্তির অবিকাশই নবধর্মের উন্নতিৰ জন্য নিয়োগ করিলেন। কথিত আছে তাহার বিংশতি

সহস্র টাকার সম্পত্তি ছিল, তন্মধ্যে গ্রাম অষ্টাদশ 'সহস্র টাকা' ধর্ম প্রচারে ও নবধর্ম দীক্ষিত ব্যক্তিগণের ভরণ পোষণে ব্যয় করিয়াছিলেন। ইঁইর উৎসাহ উদ্যামে মহম্মদের মাতৃল পুত্র সাদ, খাদিজার ভাতুল্পুত্র জোবেয়ার, মহম্মদের পিতৃস্বামী পুত্র অথমান, জ্ঞানী দানশীল ও প্রতিভাসম্পন্ন আন্দ আল রহমান, আবুবেকারের আয়ীয় তাল্হা ও খালিদ নবধর্মে দীক্ষিত হইল। নব দীক্ষিতদিগের মধ্যে সাদ ঘোড়শ বর্ষের বালক এবং আর সকলেই পরিষ্ঠ বয়স্ক ছিল। ধীরে ধীরে মহম্মদের শিষ্য সংখ্যা বৃক্ষ পাইতে লাগিল। আন্দ-আল রহমানের সহিত হারিথের পুত্র ওবেদা, আবু সালামা, জারার পুত্র ওবেদা ও মাজুসের পুত্র ওথমান মহম্মদের শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন। ওথমান সর্বদা বিষয় ও চিন্তাশীল ছিলেন—স্বরাপান আরব-দিগের নিত্য পানীয় ছিল কিন্তু ইনি কখনও স্বরাপ্স করিতেন না। ইনি সর্বদা শারীরিক কুচ্ছ সাধন করিয়া স্বাধী হইতেন। ওথমান কোরেশ বংশীয়দিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা ধনী ছিলেন। কিন্তু বিলাস কাহাকে বলে নিজেও জানিতেন না, স্তুকেও বিলাস-পরায়ণ হইতে দিতেন না। একদিন ওথমানের স্ত্রী অতি মলিনবেশে মহম্মদের অস্তঃপুরে গমন করিয়াছিলেন—মহম্মদের অস্তঃপুরবাসিনীগণ তাঁহাকে বলিলেন “তোমার স্বামী এমন ধনী, তোমার কেন এমন দীনবেশ ?” তিনি বলি-

শেন “জীবনে আমাদের সঙ্গেগের কিছুই নাই—স্বামী
আমার আরাধনা করিয়া রাত্রিযাপন করেন, উপবাস
করিয়া দিন কাটান।” মহম্মদ ওথমানের এই শারী-
রিক নিঃগ্রহের কথা শ্রেণ করিয়া একদিন তাহাকে
বলিলেন, “ওথমান ! এই যে শরীর, এই যে পরি-
বার, ইহাদের প্রতিও তোমার কর্তব্য আছে। কেবল উপ-
বাস ও প্রার্থনা জীবনের একমাত্র কর্তব্য নহে। প্রার্থনা
কর, নিদ্রাও যাও ; উপবাস কর, আহারও কর।” মহম্মদের
প্রাথমিক শিষ্যগণ ওথমানের ন্যায় ধর্মপরায়ণ, সত্যনিষ্ঠ
সংসার বিরাগী ছিল। শিষ্যদিগের মধ্যে আবুবেকার,
ওথমান, তালুকা ও আব্দুল্লাহরহমান পণ্ডিতব্য বিক্রেতা,
মাদ তীর নিষ্ঠাতা, জোবেয়ার কসাই ছিলেন। এইক্লপ কেহ
দুর্জি, কেহ স্থৰ্ঘৰ, কেহ গাথক, কেহ মন্দ্যবিক্রেতা, কেহ
সৃচির দ্যুম্না করিত। যে, যে ব্যবসা করক, সকলেই
মুসলমান ধর্ম প্রাহণ করিয়া নবজীবন লাভ করিল, অদম্য
উৎসাহ, অবিশ্বাস্ত পরিশ্ৰম করিয়া নবদৰ্শ জীবনে সাধন
করিতে লাগিল। মহম্মদের পবিত্রতা, সত্যনিষ্ঠা, অকৃত্রিম
ঈশ্বরাভ্যুগ, জলকু বিশ্বাস দেখিয়া তাহার সর্বাপেক্ষা
নিকট আশীর্যগণ সর্বপ্রথমে পৌত্রলিকতা পরিত্যাগ
করিয়া নিরাকার ঈশ্বরে আশ্রমসমর্পণ করিল। যাহারা
মহম্মদের অন্তর বাহির সকলই জানিতেন, যাহারা বাল্য-
কাল হইতে মহম্মদকে দেখিয়া আসিতেছিলেন, যাহারা

দিবা রঞ্জনী তাঁহার সহিত বাস করিতেন, তাঁহারাই সর্ব-
প্রথমে মহান্দকে সত্যধর্মের প্রচারক বলিয়া বিশ্বাস
করিয়াছিলেন। মহান্দের এই অযোদশ শিষ্যই তাঁহার চির-
সহায় ছিল, কেহই একদিনের জন্য তাঁহার সহিত বিশ্বাস-
ধাতকতা করে নাই। ইহাদিগেরই পরাক্রম ও শৌর্যে
অনন্ত আহবময় আরবদেশ একতাস্থৃতে বন্ধ হইয়াছিল, ইহাদেরই
মহোৎসাহে বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

মহান্দ বিশ্বাসে অটল, অনুরাগে অচল, উৎসাহে
অক্লান্ত শিষ্যনিচয় পাইয়াছিলেন কিন্তু তিনি বৎসরে বিশ্বা-
সীর সংখ্যা চত্ত্বারিংশের অপেক্ষা বেশী হইল না। মহ-
ান্দ এত দিন গোপনে যে, এক নব ধর্ম প্রচার করিতে-
ছিলেন, যকাবাসীগণ সে কথা শুনিয়াছিল—মহান্দকে
সকলেই পাগল মনে করিত স্বতরাং মহান্দের কথার যে
কোন মূল্য আছে, সে যে স্বরূপাতীত কালের ধূর্ঘ ধ্বংস
করিয়া নৃতন ধর্ম প্রচার করিতে পারিবে, একথা কাহারও
মস্তিষ্কে প্রবেশ করে নাই। কাবা মন্দিরের পুরোহিতগণ
এতদিন নিশ্চিন্ত মনে নিরুদ্বেগে বাস করিতেছিলেন।
দেবতা চূর্ণ করিয়া তাঁহাদের জীবিকার পথ যে মহান্দ বন্ধ
করিবেন, এ কথা তাঁহারা স্মরণ ও ভাবিতে পারেন নাই।

মহান্দ বিশ্বাসীগণকে জাইয়া প্রতি দিন নির্জন পর্বত
গুহায় কিম্বা কাহারও ভবনে গোপনে দ্বিশ্বরারাধনা করি-
তেন। পুরোহিতগণ তাঁহাকে দেখিলেই উপহাস করিয়া

বলিতেন “ঞ্জি দেখ আদি-আল্লার পুত্র আসিতেছেন, উনি স্বর্গের সমাচার মর্ত্ত্য আনিতেছেন।” কেহ কেহ তাহাকে তিরঙ্কার ও অপমান করিতেও কঢ়া করিত না। একদা মহাদেব পর্বত কলরে বন্ধুগুলির সমভিব্যাহারে ভজন। করিতেছেন—মক্কা নগরের কতক গুলি শুণা অক্ষাৎ কলর মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। কিন্তু সাদের প্রাকৃত্যে আক্রমণকারীগণ পরাম্পরাণ্য হইয়া অন্তিম হইল।

ইহার পর মহাদেব প্রকাশ ভাবে প্রত্যু পরমেশ্বরের নাম ঘোষণা করিবার জন্ম কৃতসন্ধান হইলেন। একদিন তিনি কোরেস বংশীয়দিগকে নিমত্ত্বণ করিলেন। বহু কাল হইতে কোরেস বংশ দুই দলে বিভক্ত ছিল। মহাদের মুখ্যে আবুতালিব এক দলের এবং আবু সোফিয়ান অপর দলের অধিনায়ক ছিলেন। আবু সোফিয়ান জ্ঞান, অর্থ ও বাহু দলে আরব দেশে বিখ্যাত ছিলেন। মহাদের জ্যেষ্ঠ তাত আবুলাহাব আবু সোফিয়ানের ভগিনী ওম্ম জেমিনকে বিবাহ করিয়া দ্বীর কঠোর শাসনে অগোত্র পরিত্যাগ পূর্বক আবু সোফিয়ানের দলভুক্ত হইয়াছিলেন। মহাদের নিমত্ত্বণে উভয় দলসহ কোরেস বংশীয়গণই দলে দলে সমবেত হইলেন। তিনি ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া মক্কা নগরের রাজপথস্থিত সাক্ষাৎ নামক শৈল শৃঙ্গে দণ্ডয়মান হইয়া উচ্চৈঃস্বরে সকলকে ডাকিয়া বলিলেন “হে কোরেস-

ଗଣ ! ଆମାର କଥା ଶ୍ରେଣୀ କର । ସଦି ଆମି ବର୍ଲି, ପର୍ବତେର ଅପର ପାର୍ଶ୍ଵେ ମେନାଗଣ ଦୁଃ୍ଖାୟମାନ, ତୋମରା କି ଆମାର କଥା ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ? ” କୋରେସଗଣ ସମସ୍ତରେ ବଲିଲ “ ହଁ ଆପନାର କଥାଯି ଆମରା ବିଶ୍ୱାସ କରିବ । ଆମରା ଜାନି ଆପନି କଥନ୍ତି ମିଥ୍ୟା କଥା ବଲେନ ନା । ” ମହମ୍ମଦ ପୁନରାୟ ବଲିଲେନ “ଆମି ତୋମାଦିଗକେ ମୁସି ପରାମର୍ଶ ଦିତେ ଆସିଯାଛି । ସଦି ଆମାର କଥା ଅଗ୍ରାହ କର, ନିଶ୍ଚଯିତା ତୋମରା କ୍ରେଷ ଭୋଗ କରିବେ । ହେ କୋରେସ ବଂଶୀୟଗଣ ! ତୋମାଦିଗକେ ସୁଧାର ଦେଖାଇତେ ପରମେଶ୍ୱର ଆମାକେ ଆଦେଶ କରିଯାଇଛେ । ତୋମରା ଈଶ୍ଵରାକେ ସୁଧ ଶାନ୍ତି, ପରଲୋକେ ପରିତ୍ରାଣ ଲାଭ କରିତେ ପାରିବେ ନା, ସଦି ଏକ ଈଶ୍ଵର ଭିନ୍ନ ଆର ଈଶ୍ଵର ନାହିଁ, ଏ କଥା ବଲିତେ ନା ପାର । ” ଆବୁଲାହାବ କ୍ରୋଧେ ବିହ୍ବଳ ହଇଯା ବଲିଲେନ “ତୋର ପରମାୟୀ ଶେଷ ହଟକ, ରେ ପାୟଗୁ ! ଏହି କଥା ବଲିତେ କି ଆମାଦିଗକେ ଆହ୍ଵାନ କରିଯାଇଲି ? ” ତିନି ଏକ ଥଣ୍ଡ ପ୍ରତ୍ସର ଲାଇଯା ମହମ୍ମଦେର ମନ୍ତକ ଚର୍ଚ କରିବାର ଜଣ୍ଠ ନିକ୍ଷେପ କରିଲେନ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ସର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିନ୍ଦ କରିତେ ପାରିଲ ନା । ଆବୁଲାହାବ କ୍ରୋଧେ କୌପିତେ କୌପିତେ ଘୃହ ଗମନ କରିଲେନ—ତୀହାର ପ୍ରତ୍ର ଆସ ମହମ୍ମଦେର କଣ୍ଠା ଜେନାବକେ ବିବାହ କରିଯାଇଲ—ଆବୁଲାହାବ ଜେନାବକେ ଘୃହ ହଇତେ ବହିକୃତ କରିଯା ଦିଲ, ଜେନାବ କୌଦିତେ କୌଦିତେ ପିତୃ-ଘୃହ ଗମନ କରିଲେନ । ମହମ୍ମଦ ପତି ପରିତ୍ୟଜା କନ୍ତାର ବିଷାଦପୂର୍ଣ୍ଣ ବଦମ ଦର୍ଶନ କରିଯା ସମସ୍ତ ହଇଲେନ କିନ୍ତୁ

কোন অতীচারই তাহার অমোগসম্ভব টলাইতে
পারিল না।

মহম্মদ আর এক দিন স্বদলভুক্ত কোরেমদিগকে ‘নিজ
বাটাতে নিমস্তুণ করিলেন, তাহাদিগকে পর্যাপ্ত আহার
দানে ভূষ্ট করিয়া অবশেষে “এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর
নাই” এই মহা সত্যে বিশ্বাস স্থাপন করিতে সকলকে
আহ্বান করিলেন। তিনি উৎসাহের সহিত তেজস্বী
ভাষায় সকলকে ডাকিয়া বলিলেন “এক ঈশ্বর ভিন্ন
আর ঈশ্বর নাই। ঈশ্বর করণ করিয়া” এই মহা
সত্য তোমাদের নিকট প্রকাশিত করিয়াছেন, এ সত্যে
বিশ্বাস করিলে ইহকালে পরমেশ্বরের আশীর্বাদ, পরকালে
অনন্ত সুখ সম্পোগ করিবে। তোমাদের মধ্যে কে এই
সত্যে বিশ্বাস করিবে ? কে সত্য প্রচারে আমার ভাতা
হইবে ? কে ঈশ্বরের নাম প্রচারে আমার হইবে ?”
সভাস্থ লোক নৌরব। মহম্মদ উত্তর প্রাপ্তির আশায় সত্ত্বঃ
নয়নে ব্যাকুল হৃদয়ে চারি দিকে চাহিতে লাগিলেন। সভাস্থ
লোক মহম্মদের ‘আশ্পর্ক্ষা দেখিয়া উপহাসবাঞ্জক হাস্তের
সহিত পরস্পরের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল। আলি
তখন বালক, বয়োবৃক্ষগণ নত্য ধর্মের বিকলকে উপহাস
করিতেছে, আলির প্রাণে তাহা সহ হইল না—তিনি শুক
জনের ভয় দূরে নিষ্কেপ করিয়া ঈশ্বর-বলে বলীয়ান হইয়া
সভা মধ্যে দণ্ডয়মান হইলেন, তাহার উৎসাহ বিস্ফারিত

বদনবশুল হইতে যেন অগ্রিষ্ঠু লিঙ্গ ছুটিতে লাগিল।
সভাস্থ জনগণকে স্তুতি করিয়া আলি বলিলেন “যদিও
আমি বালক, যদিও আমার শরীর বলহীন, তথাপি আমি
পরমেশ্বরের নাম গৌরবার্থিত করিতে তোমার সহায় ও
অনুচর হইব।” মহশ্মদ আনন্দে বিহ্বল হইয়া আলিকে
আলিঙ্গন করিলেন। বহু সংখ্যক জ্ঞানী মানী লোক
থাকিতে তরুণ বয়স্ক আলি মহশ্মদের সাহায্য করিতে
প্রতিশ্রূত হইল, সভাস্থ জনগণ উচ্চ হাস্ত করিয়া উঠিল,
সকলেই আবুতালিবকে তিরঙ্কার ও বিজ্ঞপ করিতে
গৃহে গমন করিল।

লোকের অপমান ও উপহাসে আরও উৎসাহিত হইয়া
মহশ্মদ প্রকাশ ভাবে রাজপথে দণ্ডায়মান হইয়া
সর্বজনসমক্ষে দেবোপাসনার অসারতা প্রতিপাদন ও এক
মাত্র ঈশ্বরই মানবের উপাস্ত, এই মহা সত্য প্রচার করিতে
লাগিলেন। পৌত্রলিঙ্গগণ ক্রোধে অক্ষ হইয়া আবু-
তালিবকে পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল “তোমার ভাত-
শুত্রকে নিবৃত্ত কর—সে অহরহঃ দেবদেবীর নিন্দা করি-
তেছে, বল পূর্বক তাহাকে এ পথ পরিত্যাগ করিতে
বাধ্য কর।” আবুতালিব তাহাদিগকে মিষ্ট কথায় প্রবোধ
দিয়া গৃহে ফিরাইয়া দিলেন। পৌত্রলিঙ্গতার বিকৃক্ষে
মহশ্মদের তেজ ও বিজ্ঞম ক্রমে বাঢ়িয়া চলিল। তিনি
কাবা মন্দিরে দণ্ডায়মান হইয়া আরব ধর্ম, আরব সমাজ,

আরব আঢ়ার ব্যবহার তৌত্র আকৃমণ করিতে লাগিলেন। মহম্মদের শক্রগণ আর সহিতে না পারিয়া, পুরোহিতগণ জীবিকা অঙ্গনের একমাত্র পথ বন্ধ প্রায় দেখিয়া মহম্মদকে যেখানে সেখানে অপমানিত করিতে লাগিল। যখনই মহম্মদ ধর্ম প্রচার করিতে দণ্ডয়মান হইতেন, অমনি বহু লোক একত্রিত হইয়া চীৎকার, লম্ফ, ঝম্ফ, বিকট মুখভঙ্গী করিয়া বিষ্ণ জন্মাইত। যখনই তিনি মন্দির প্রাঙ্গণে উপাসনা করিতে বসিতেন, চারি দিক হইতে শত লোকে তাঁহার অঙ্গে অস্পৃষ্ট পদার্থ নিষ্কেপ করিয়া তাঁহাকে মন্দির হইতে বাহির করিয়া দিত। মক্কা নগরে আমরু নামক একজন বারবনিতা নন্দন ছিল। আমরু মনোহাৰিণী কবিতায় মহম্মদের বিরুক্তে বিদ্রূপ প্রকাশ করিতে লাগিল। আরব জাতি কাব্যানুরাগের জন্য প্রসিদ্ধ। আমরুর কবিতা দেশ বিদেশ ক্রতবেগে প্রচারিত হইল, নগরে প্রাঞ্চরে গীত হইতে লাগিল। মহম্মদের নিকা ও তাঁহার ধর্মের প্রতি উপহাস সর্বত্র সকল লোকের মুখে প্রতিধ্বনিত হইতে চলিল। আমরুর শ্রেষ্ঠান্তরিক্ত কবিতা নব ধর্মপ্রচারের অধান প্রতিবন্ধক হইয়া পড়িল।

মক্কাবাসীগণের মধ্যে যাহারা ধর্মভীকৃ ছিলেন, তাঁহারা মহম্মদের কথা শ্রবণ করিতে আসিতেন; তাঁহার কথার যুক্তিযুক্তা স্বীকার করিতেন কিন্তু অলৌকিক নির্দর্শন না দেখিতে পাইলে নবধর্মের সত্যতার বিশ্বাস স্থাপন

করিতে কৃষ্টিত হইতেন। তাহারা বলিতেন “ইস্লাম, যীশু ও অন্যান্য ভবিষ্যদ্বাক্তাগণ অলৌকিক ক্রিয়াকলাপ দ্বারা তাহাদের ঐশ্঵রিক শর্মতা প্রমাণিত করিতেন, যদি আপনি ও একজন ভবিষ্যদ্বাক্তা, তবে অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন করুন।” মহামুদ শেখাপড়া জানিতেন না অথচ সত্য প্রকল্প দ্বিতীয়রকে লাভ করিয়া তাহারই দ্বারা অমুপ্রাণিত হইয়া যাহা বলিতেন, তাহাতেই কোরাণ নামক অপূর্ব ধ্যেন্দ্রের স্মষ্টি হয়। তিনি সকলকে বলিতেন একজন নিরক্ষর মোক কোরাণ প্রণয়ন করিয়াছেন, ইহা অপেক্ষা অধিক অলৌকিক প্রমাণ আর কি চাও? ইহার তেজ-বিনী ভাবা, ইহার যুক্তি শৃঙ্খলা কি কথনও মানব বুঝি, প্রযুক্ত হইতে পারে? মকাবাসীগণ বলিত “মুককে বাক্ষত্তি, বধিরকে শ্রবণশত্তি, অন্ধকে দৃষ্টিশত্তি, মৃতকে জীবনীশত্তি দেও; পাষাণভেদ করিয়া নির্মল প্রস্তরণ নিঃস্ফুত কর; মরুভূমি মধ্যে প্রসন্নসলিলা শ্রোতস্থিনী, ধর্জনুর দ্রাঙ্কা সমৰ্পিত উদ্যান স্মষ্টিকর; মহামূল্য হীরক মরকত ধূচিত স্মৰণ প্রাসাদ নির্মাণ কর; স্বর্গের সিংড়ী প্রস্তুত করিয়া সশরীরে স্বর্গে চলিয়া যাও।” মহামুদ বলিতেন “আমি তোমাদেরই ন্যায় একজন সামান্য মমুষ্য। দ্বিতীয় ভিত্তি আর কে অলৌকিক কার্যা সম্পর্ক করিতে পারে? দ্বিতীয় যে আছেন, দ্বিতীয় ভিত্তি আর কে তাহা বুঝাইয়া দিতে পারে? যদি তোমরা তাঁহার কথা বিশ্বাস কর, তবে স্বীকৃ

হইবে, নতুনা মহা দুঃখে পাইবে। তোমরা অলৌকিক কার্য দেখিবার জন্য উৎসুক হইয়াছে কিন্তু তোমরা কি শোন নাই, মুসা অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন করিয়াছিলেন কিন্তু মিশ্র মরপত্তি তথাপি তাহাকে বিশ্বাস করিতে পারেন নাই। তিনি পাষাণ হইতে বারিদারা নির্গত, মুক্তভূমিতে আহার দ্রব্য সংগ্ৰহ করিয়াছিলেন, তথাপি ইস্রায়েলগণ বারংবার তাহার আজ্ঞালজ্যন করিয়া বিপথগামী হইয়াছে। ঈশ্বরের কৃপা ভিন্ন মানুষ অন্ত উপায়ে প্রকৃত বিশ্বাস লাভ করিতে প'বে না।” * মহম্মদকে অলৌকিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে অসমর্থ দেখিয়া কুসংস্কারণে ব্যক্তিগণ তাহাকে প্রবণ্ণক মনে করিয়া উৎসন্না করিতে করিতে চলিয়া যাইত।

মহম্মদ অথগু যুক্তি ও অনন্যসাধারণ বাণীতার সহিত ‘পৌত্রিক উপাসনার ভয় প্রমাদ ও অপকাৰিতা নির্ভৱে ঘোষণা কৰিতে লাগিলেন। শক্রগণ মহম্মদকে বধ করিতে বাসনা কৰিল কিন্তু তাহাকে বধ কৰিলে তাহার কুটুম্বগণ জাতি বধের প্রতিশোধ লইয়া পাছে তাহাদিগকে সবংশে নির্কংশ কৰে, এই ভয়ে সে বাসনা কার্য্যে পরিণত করিতে পারিল না। তাহারা মহম্মদকে নিরুত্ত কৰিবার জন্ত পুনৰায় আবৃত্তালিবের নিকট গমন করিয়া বলিতে লাগিল “আমরা উচ্চপদ ও বৃক্ষ বয়সের সম্মান কৰি কিন্তু আমাদের সম্মানেরও সীমা আছে। আপনার

ଭାତପୁତ୍ର ଦିବାନିଶି ଆମାଦେର ଉପାସ୍ୟ ଦେବତା, ଓ ପିତୃ ପୁକ୍ଷଦିଗେର ନିଳା କରିତେଛେ । ଆପଣି ହୟ ତାହାକେ ନିରୁତ୍ତ କୁକୁନ, ନତୁବା ଅକାଶ୍ୟକପେ ତାହାର ପକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରନ । ଏ ବିବାଦ ସଂଗ୍ରାମ ବ୍ୟତୀତ ମିଟିବେନା । ହୟ ଆପନାର ବଂଶ, ନା ହୟ ଆମାଦେର ବଂଶ ଏ ବିବାଦେ ଧର୍ମ ହଇବେ ।” ଏଇକୁପେ ଭୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯା ତାହାର ଚଲିଯା ମେଳ । ଅନ୍ତର୍ଭିରିବାଦେ ଆରବଜାତି ପୁନରାୟ ରକ୍ତ ଶ୍ରୋତେ ଭାସମାନ ହଇବେ, ଆବୁତାଲିବ ମେ ଦୃଶ୍ୟ ଭାବିତେଓ ପାରିଲେନ ନା । ଅପର ଦିକେ ଭାତପୁତ୍ର ଶକ୍ତ ହଞ୍ଚେ ନିକିଷ୍ଟ ହଇବେ, ଇହା କମନୀ କରିତେଓ ତାହାର ଚକ୍ର ହଇତେ ଅବିରଳ ଧାରେ ଜଳଧାରୀ ପଡ଼ିତେ ଲାଗିଲ । ମହମ୍ମଦକେ ନିକଟେ ଡାକିଯା ଆନିଯା ବୃକ୍ଷ ଚକ୍ଷେର ଜଳ ଫେଲିତେ ଫେଲିତେ ବଲିତେ ଲାଗିଲେନ “ମହମ୍ମଦ ! ତୁ ମି ସେ ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯାଉ, ତାହା ପରିତ୍ୟାଗ ନା କରିଲେ ରକ୍ତଶ୍ରୋତେ ମକାନଗର ଭାନିଯା ବାଇବେ, ତୁ ମି ନିରୁତ୍ତ ହୋ, ଅଦେଶ ରଙ୍ଗ ପାଉକ । ନତୁବା ଯେ ସଂଗ୍ରାମ ଉପ୍ରକ୍ଷିତ ହଇବେ ତାହାକେ କାହାରେ ରଙ୍ଗ ନାହିଁ । ସାମାନ୍ୟ ବିଷୟେର ଅନ୍ୟ ଜାତି କୁଟୁମ୍ବଦିଗକେ ଶକ୍ତ କରିଯା ଫଳ କି ? ତୋମାର ଧର୍ମ ତୁ ମି ଗୃହେ ବସିଯା ପାଲନ କର, ଅକାଶ୍ୟ ତାହା ପ୍ରଚାର କରିଯା କେନ ମିତ୍ରକେ ଶକ୍ତ କରିତେହ ?” ମହମ୍ମଦ ଭାବିଲେନ ଯିନି ଏତକାଳ ତାହାକେ ପୁତ୍ର ନିର୍କିଶେସେ ସେହ କରିଯା ଆସିତେଛିଲେନ, ତିନିଓ ବୁଝି ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେନ, କିନ୍ତୁ ଈଥରେ ଆଦେଶ ପାଲନ, ଜୀବନ ମର୍ମବ୍ୟାପୀ ପରମେଶ୍ୱରେର

পূজা প্রতিষ্ঠা তাঁহার জীবণ মরণের সহিত সম্বন্ধ, তিনি অকুতোভয়ে বলিলেন “ যদি শৰ্য্য আমার দক্ষিণে, চন্দ্ৰ আমার বামে দণ্ডায়মান হইল্লা আমাকে সত্য প্রচার করিতে নিষেধ করে, তথাপি আমি নিবৃত্ত হইব না । যতদিন ঈশ্বরের ইচ্ছা জয়যুক্ত না হইবে অথবা সত্য প্রচার করিতে করিতে আমি ধৰংস না হইব, ততদিন আমি কাহারও ভয়ে সত্যপথ পরিত্যাগ করিব না । ” আবুতালিবের অঙ্গ মেহ হইতে চিরজীবনের অন্য বঞ্চিত হইলেন, এই কথা মনে হইবামত্ত্বে মহাদেব কান্দিয়া ফেলিলেন, কান্দিতে কান্দিতে ঘৃহ হইতে বাহির হইলেন । মহাদেবের সত্যারূপ দেখিয়া আবুতালিব স্তুতি হইলেন । তাঁহাকে সন্মেহে ডাকিয়া বলিলেন “ মহাদে ! কিরিয়া আইস, যাহা হইবার হউক, আমি তোমাকে কখনও পরিত্যাগ করিতে পারিব না । ” আবুতালিব মহাদেবকে পরিত্যাগ করিলেই শক্রগণ নিরাপদে তাঁহাকে বধ করিতে পারিত কিন্তু আবুতালিব তাঁহাকে কিছুতেই পরিত্যাগ করিলেন না । শক্রগণ আবার আবুতালিবের নিকট গমন করিয়া বলিল “ মহাদেকে আমাদের হস্তে অর্পণ করুণ, মহাদের পরিবর্তে ওমারা নামক এক সম্রাট-জাত ও বলিষ্ঠকাঙ্গ যুবককে আপনার হস্তে সমর্পণ করিতেছি । ” আবুতালিব ঘৃণার সহিত এই প্রস্তাব অগ্রাহ্য করিলেন । কোরেসগণ আবুতালিবের বংশ ধৰংস করিতে

সন্ধান করিয়া চলিয়া গেল। সেই দিন অপরাহ্নে মহামুদকে কেহ কোথাও দেখিতে পাইল না। আবৃতালিব মহামুদের অমুসঙ্গোনার্থ চারিদিকে লোক প্রেরণ করিলেন, কোথাও কেহ তাহার দেখা পাইল না। সকলেই মনে করিল, শক্র-গণ মহামুদকে মারিয়া ফেলিয়াছে। আবৃতালিব হাসিমও আকাল মোতালিবের বংশধরদিগকে অবিলম্বে আহ্বান করিয়া নিষ্কোষিত তরবারী হস্তে সকলকেই কাবা মন্দিরে গমন করিতে আদেশ করিলেন—প্রতোকেই এক একজন নির্দিষ্ট শক্রকে বধ করিবার সন্ধান করিয়া সবংশে কোরেশ-দিগকে বধ করিতে আরম্ভ করিবে, এমন সময়ে জেইদ আসিয়া বলিল “মহামুদ জীবিত আছেন, শক্রর আকৃমণ ছাইতে আব্দুরফার জন্য তিনি সাকা শৈলোপবি মার্থানের গৃহে আশ্রয় লইয়াছেন।” আবৃতালিব প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিলেন “যতক্ষণ মহামুদকে স্বচক্ষে না দেখিব ‘ততক্ষণ গৃহে গমন করিব না।’” মহামুদ কাবা মন্দিরে উপস্থিত হইলেন, আবৃতালিব তাঁহাকে বলিলেন, “চল নির্ভয়ে নিজের গৃহে চল, দেখি কে তোমার এক গাছি কেশ স্পর্শ করে।” পরদিন প্রাতঃকালে তিনি হাসিম ও আকাল মোতালিবের বংশধরদিগের সমভিব্যাহারে মহামুদকে লইয়া কোরেসদিগের সম্মুখে গমন করিলেন এবং তাহাদিগকে ডাকিয়া বলিলেন “কোরেসগণ! কি

সঙ্গে করিয়া গৃহ হটতে বাহির হইয়াছিলাম, তাহা কি শুনিতে চাও ?” তাহার অশিখ বাক্য শুনিয়া কোরেস-গণ ভীত হইয়া তাহার পিকে চাহিয়া রহিল। অবশি তিনি সকলকে বস্ত্রাঞ্চরালে লুকায়িত অসি নিষ্কায়িত করিতে বলিমেন। ঘনঘন শব্দে শত তরবারী উলঙ্গ হইয়া বাহির হইল, প্রভাতের অক্রম কিরণে শত তরবারী বিহ্যাতালোকের ন্যায় জলিতে লাগিল। শক্রগণ ভীত হইয়া চক্ষু মুদিল, শক্রকুলের বীরশ্রেষ্ঠ আবুজাল ভয়ে মুচ্ছিত প্রায় হইল।

আবুতালিবের প্রবল প্রতাপ সম্রংশে ভীত হইয়া কোরেসগণ আগাততঃ মহাদের জীবন হরণের সঙ্গে পরিত্যাগ করিল। মহাদেকে ছাড়িয়া মহাদের শিষ্যগণের উপর ভীষণ অত্যাচার আরম্ভ করিল। মকানগরে প্রায় প্রত্যেক পরিবার মধ্যেই মহাদের দুই একজন অসুবিধী ছিল ; প্রত্যেক পরিবারের অভিভাবক আপন আপন পরিবার হইতে নবধর্ম উৎসন্ন করিতে আগপনে চেষ্টা করিতে লাগিল—সকলেই দন্তের সহিত বলিতে লাগিল, গলাটিপিয়া এ বন্ধ বিনাশ করিব। মহাদের ন্যায় যাহাদের সহায় সম্পদ ছিল, রক্তের পরিবর্তে রক্তের ভৱে কেহই তাহাদিগকে প্রাণে মারিতে পারিল না কিন্তু উৎপীড়ন, নির্যাতন ও অপমান তাহাদের চির সহচর হইল। যে সকল দাস দানী ও নিম্ন শ্রেণীর লোক মহাদের শিষ্য হইয়াছিল, তাহাদিগের উপর যে অত্যাচার হইয়াছিল

ତାହା ଅବଶ କରିତେ ଓ ହୃଦୟରେ ହୃଦୟ ହୁଏ । ଶକ୍ତଗଣ ନିରାଶ୍ରାଵ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ଭୀରୁଷମ ମରକେତେ ଫେଲିଯା ଆସିତ, ସେଥାନେ ଅଗ୍ନିମ୍ବୀ ବାଲୁକାତେଜେ ଦକ୍ଷ ହଇଯା ତାହାରା ମରିଯା ଯାଇତ ; ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଅମାହାରେ କାରାଗାରେ ଆବନ୍ଦ ରାଖିତ, କୁଧା ଓ ତୃତୀୟ ଆର୍ତ୍ତନାମ କରିତେ କରିତେ ତାହାରା ଜୀବନ ତାଗ କରିତ । ପିତାମାତାର ସମ୍ମୁଖେ ପ୍ରାଣଧିକ ସମ୍ମାନକେ ବଧ କରିତ, ବଧ କରିଯା ମେଇ ରତ୍ନ ପିତାମାତାର ମୁଖେ ନିକ୍ଷେପ କରିତ, ତୁଥାପି ତାହାରା ଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରିତେ ପାରିତ ନା । କେହ କେହ ସର୍ତ୍ତଦର୍ଢ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାର ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଯା ଜୀବନ ଲାଭ କରିତ କିନ୍ତୁ ଏହ ଲୋକ ଧର୍ମ ଅପେକ୍ଷା ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ଶ୍ରେଷ୍ଠର ମନେ କରିଯା ଶକ୍ତର ଅତ୍ୟାଚାରେ ଜୀବନ ଆହୁତି ଦିତ । ସାମିଯା ନାମୀ ଏକଙ୍ଗ ଦାସ ରମଣୀଇ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ଏହ ଧର୍ମର ଜନ୍ମ ପ୍ରାଣ ଦିଯାଛିଲେନ । ନୃତ୍ୟ ଆବୁଜାଲ ତାଙ୍କାକେ ଧର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରାଇବାର ଜନ୍ୟ ଅଶ୍ୟେ ସୟଳା ଦିଯାଛିଲ, କିଛୁତେଇ ସଥନ ତିନି ବିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିତେ ପାରିଲେନ ନା, ତଥନ ଆବୁଜାଲ ସ୍ଵହତେ ତାହାର ବଜେ ଛୁରିକା ବିନ୍ଦ କରିଲ—ରମଣୀ ନଥର ଦେହ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେନ । ପୃଥିବୀର ହଃର୍ମ କ୍ଲେଶ ପଶାତେ ଫେଲିଯା ମେଇ ମୋକ୍ଷ ଚଲିଯାଗେଲେନ, ସେଥାନେ ମୃତ୍ୟ ପାଲନେ କ୍ଲେଶ ନାହିଁ, ସେଥାନେ ମାନୁଷେର ହିଂସା ବିଦେଶ ପାହିଛିଲେ ପାରେ ନା, ସେଥାନେ ନିତା ପ୍ରେମ, ନିତା ଶାନ୍ତି ବିରାଜ କରିତେଛେ । ସାମିଯାର ସ୍ଵାମୀ ଇଯାମାର ଓ ଧର୍ମର ଜନ୍ୟ ଆୟ-ଆୟ ବିମର୍ଜନ କରିଲେନ, ଶକ୍ତଗଣ ତାହାଦେର ପୁତ୍ର ଓ ମୂରକେ

বিধম যাতন্ত্রিক বিকলাঙ্গ করিয়া ছাড়িয়া দিল। ধর্মের ফল্য অবিরাম রক্তস্নোত বহিতে লাগিল।

দিন দিন নববর্ষাবলম্বীর সংখ্যা বাঢ়িতে দেখিয়া শক্রগণ ধন ও সম্পাদ লোভে মুক্তকরিয়া মহশূদকে বিপথে লইয়া যাইবার সঙ্গম করিল। একদিন মহশূদ হিজার মন্দিরে ধসিয়া আছেন, এমন সময়ে অটো নামক একজন শক্রপঙ্খীয় লোক আসিয়া তাঁহাকে বলিল “কুলে, শীলে আপনি অতিবিধ্যাত। আপনি প্রত্যেক পরিবারে ও বংশে বিছদের বীজ বগন করিয়াছেন; আপনি আমাদের পিতৃপুরুষদিগকে অবহেলা করিতেছেন, যদি এই ক্লপ করিয়া আপনি ধন সঞ্চয় করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন, তবে আমরাই আপনাকে এত ঐশ্বর্য দিতেছি যে ঐশ্বর্য আমাদের কাহারও নাই। যদি আপনি সম্পাদ ও প্রতিপত্তি লাভ করিতে চান, তবে আমরা আপনাকে আমাদের দস্তপতি নিযুক্ত করিতেছি, আপনার আদেশ ব্যাতীত আমরা কখনও কোন কাজ করিব না। যদি আপনি রাজা আঁকাজ্জা করেন, তবে আমরা আপনাকে রাজা করিতেছি। যদি আপনাকে জীনে পাইয়া থাকে, যত টাকা আবশ্যক, ব্যয় করিয়া আপনাকে আরোগ্য করিতেছি।” মহশূদ কোরাণের এক চহারিংশ সুরা আবৃত্তি করিয়া বলিলেন “দয়ালু পরমেশ্বর এই কোরাণ প্রকাশ করিয়াছেন, জ্ঞানীগণ ইহা হইতে শিক্ষালাভ করিয়া

থাকে, ইত্থা স্বর্গের সমাচার বহন করে। কিন্তু অনেকেই এই
গ্রন্থের কথা শ্রবণ করে না, তাহারা বলে ‘আপনি আমা-
দিগকে যাহা বলেন মোহ আবরণ ভেদ করিয়া তাহা আমা-
দের প্রাণে পৌছে না। আমাদের কর্ণ বধির, আপনার ও
আমাদের মধ্যে এক জাল বিস্তৃত আছে; আপনার
যেমন অভিজ্ঞ সেইক্রম করুন, আমরা আমাদের ইচ্ছাহু-
সারে কাজ করিব।’ আমি তোমাদের মত এক জন
মাঝুষ; আমার প্রতি এই কথা ঘোষণা করিবার
আদেশ হইয়াছে যে একমাত্র পরমেশ্বর তোমাদের
উপাস্য। অতএব সরল প্রাণে তাহারই দিকে গমন
কর, গত অপরাধের জন্ত তাহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা
কর। পৌত্রলিঙ্গদিগের নিশ্চয়ই দুঃখ পাইতে হইবে,
ষাহারা দান করে না, যাহারা পরকালে বিশ্বাস করে
না, তাহারা কষ্ট ভোগ করিবে। ষাহারা একমাত্র
ঈশ্বরে বিশ্বাস ও সৎকার্য করে তাহারা অক্ষয় পূরক্ষার
পাইবে। হে অটৰা ! তুমি সত্যধর্মের কথা শ্রবণ করিলে,
এখন ষাহা তাল বোধ হয় তাহাই কর! ’’ অটৰা ভগ্ন
মনোরথ হইয়া গমন করিল।

প্রলোভনে মহামুদকে মুগ্ধ করিতে না পারিয়া কোরেস
গণ অত্যাচারের মাত্রা আরও বৃদ্ধি করিল। মহামুদ
শিষ্যদিগের নিদানুণ যন্ত্রণা আর সহ করিতে না পারিয়া
তাহাদিগকে বলিলেন ‘আবিসিনিয়া দেশে একজন

ଧାର୍ମିକ ରାଜ୍ୟ ରାଜସ୍ତାନ କରିତେଛେ, ତାହାର ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧି-
ଶାଲୀ, ମେଥାନେ ବାଣିଜ୍ୟ କରିଯା ତୋମରା ସୁଧେ ବାସ କରିତେ
ପାରିବେ । ଅତେବ ତୋମରା ମେହି ଦେଶେ ଗମନ କରିଯା ଅଶ୍ଵମ
ଗ୍ରହଣ କର ।” ୬୧୫ ଖୁବ୍ ଅନ୍ଦେର ରଜ୍ୟ ମାମେ ଏକାଦଶ ଜନ
ପୁରୁଷ ଓ ଭାରିଜନ ରମଣୀ ଗୋପନେ କେହ ଅଶ୍ଵ ପୃଷ୍ଠେ, କେହ
ପଦବ୍ରଙ୍ଗେ ମକ୍କାନଗର ହିତେ ପଲାୟନ କରିଲ । ତାହାରା
ଅତ୍ୟାଚାରିଦିଗେର ଉପଦ୍ରବ ପଞ୍ଚତେ ଫେଲିଯା ବର୍ତ୍ତମାନ
ଜେଡ଼ାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଶୋଯାବା ନାମକ ବନ୍ଦରେ ଉପହିତ ହିଲ ।
ତାଡ଼ାତାଡ଼ି ହଇ ଥାନି ଅର୍ଣ୍ବପୋତ ଭାଡ଼ା କରିଯା ଲୋହିତ
ମାଗର ପାର ହିଯା ଗେଲ । ମକାବାସୀଗଣ ତାହାଦେର
ପଲାୟନ ବାର୍ତ୍ତା ଶ୍ରବନ କରିଯା ତାହାଦିଗକେ ଧରିବାର ଜନ୍ମ
ଅଶ୍ଵାରୋହୀ ପ୍ରେରଣ କରିଲ । ତାହାରା ସମ୍ବନ୍ଧତୀରେ ଉପହିତ
ହିଯା ଦେଖେ, ପଲାତକଗଣ ବହୁରେ ଚଲିଯା ଗିଯାଛେ ।
ଇତିହାସେ ଏହି ପଲାୟନ, ଅର୍ଥମ ହିଜିରା ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ ।
ମହାଦେର ଧର୍ମ ପ୍ରଚାରାରଣ୍ଟର ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷେ ଏହି ଘଟନା ସଂଘଟିତ
ହୁଏ ।

ପଲାୟନେର ତିନିମାସ ପରେ ଆବିସିନ୍ନିଆୟ ସଂବାଦ ଆସିଲ,
କୋରେସଗଣ ମହାଦେର ସହିତ ମିଳିତ ହିଯାଛେ—ପଲାତକଗଣ
ଆବାର ସ୍ଵଦେଶେ ଫିରିଯା ଆସିଲ କିନ୍ତୁ ସୋର ଅତ୍ୟାଚାର ମହା
କରିତେ ନା ପାରିଯା ୬୧୬ ଖୁବ୍ ଅକ୍ଷେ ପୁନରାର ଆବିସିନ୍ନିଆୟ
ପଲାୟନ କରିଲ । ପଲାତକେର ମଧ୍ୟେ ୮୨ କି ୮୩ ଜନ ପୁରୁଷ ଓ
ଅକ୍ଷେଦଶ ଜନ ରମଣୀ ଛିଲ । ପଲାତକଦିଗକେ ସଧ କରିବାର ଜନ୍ୟ

কোরেসগণ আবিসিনিয়ারাজ মজাসির নিকট দৃত প্রেরণ করিল । দৃত যাইয়া রাজাকে বলিল “আমাদের দেশীয় কর্তকঙ্গলি লোক স্বধর্মত্যাগ করিয়া নৃতন ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে—তাহারা স্বদেশ হইতে পলায়ন করিয়া আপনার রাজ্য আশ্রয় লইয়াছে—তাহাদিগকে আমাদের হস্তে অপর্ণ করুন । বিধান্তীদিগকে বধ করিয়া সকল অশাস্তি দূর করিব ।” রাজা স্বদেশত্যাগীদিগকে নিকটে ডাকিয়া আনিয়া জিজাসা করিলেন, তোমাদের এ কি ধর্ম যাহার জন্য পৈত্রিক ধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছ । আবুতালিবের পুত্র ও আলির ভাতা জাফর বলিলেন “হে রাজন् আমরা অজ্ঞানতা ও বর্করতার গভীর কৃপে ডুবিয়া ছিলাম, আমরা পুত্রলিকার উপাসনা করিতাম, আমরা মৃতদেহ ভক্ষণ করিতাম, আমরা অকথ্যভায়া ব্যবহার করিতাম; আমরা মনুষ্যত্ব দয়াধর্ম হারাইয়া পরস্পরের প্রতি কর্তব্য ভুলিয়াছিলাম; শারীরিক বশ প্রয়োগ করিয়া অন্য কোন আইন জানিতাম না; এমন সময় ঈশ্বর আমাদের দেশে একজন মহৎ লোক প্রেরণ করিয়া ছেন—যিনি সততা, সাধুতা ও পবিত্রতার জন্য সর্বলোক বিদিত । তিনি আমাদিগকে একমাত্র ঈশ্বরের পূজা শিক্ষা দিয়াছেন এবং ঈশ্বর বোধে আর কাহাকেও পূজা করিতে নিষেধ করিয়াছেন । তিনি পুত্রলিকার উপাসনা করিতে বারণ করিয়াছেন, সত্য কথা বলিতে, বিশ্বাস

ভাজন হইতে, দয়ালু ও ন্যায়বান হইতে শিক্ষা দিয়াছেন ; স্বীকৃতি দিগের নিম্ন করিতে, অনাথদিগের সম্পত্তি হরণ করিতে বারণ করিয়াছেন ; পাপ হইতে পর্লায়ন করিতে ও কুকার্য হইতে দূরে থাকিতে আদেশ করিয়াছেন ; প্রার্থনা, দান ও উপবাস করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন । আমরা তাঁহার কথায় বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছি, আমরা তাঁহার উপদেশ গ্রহণ করিয়াছি ; ঈশ্বরজ্ঞানে অপর কোন পদার্থের পূজা পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র অবিভীত ঈশ্বরের পূজা করিতেছি । এইজন্য আমাদের স্বদেশবাসীগণ আমাদের শক্ত হইয়াছে—ঈশ্বরকে পরিত্যাগ করিয়া দাক ও প্রস্তুর নির্দিষ্ট দেবতার পূজা করাইবার জন্য আমাদিগের উপর অত্যাচার করিতেছে । আমরা অনেক উৎসীড়ন ও নির্ণ্যাতন সহ করিয়াছি—তাহাদের মধ্যে বাস করা বিপজ্জনক মনে করিয়া অবশেষে আমরা আপনার রাজ্য আশ্রয় লইয়াছি, প্রার্থনা করি, আপনি তাহাদের অত্যাচার হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিবেন ।” বলিতে বলিতে জাফরের বদন মওল হইতে অগ্নিকুলিঙ্গ বাহির হইতে লাগিল, জাফরের বাঘীতা, তেজবিতা ও সত্যনিষ্ঠা দেখিয়া রাজা তাহাদিগকে অভয় দান করিলেন—কোরেম দৃতগত তাড়িত হইয়া স্বদেশ ফিরিয়া আসিল ।

অত্যাচারিত প্রিয় শিষ্যদিগকে নিরাপদ স্থানে প্রেরণ করিয়া মহামান একাকী কতিপয় বিশ্বস্ত সহচরের সহিত

পৌত্রলিকদিগের সহিত তর্ক-সংগ্রামে প্রবৃত্তি হইলেন।
 পৌত্রলিকগণ অপমান ও নির্যাতনে তাঁহাকে দমন
 করিতে না পারিয়া পুনরায় প্রলোভনে মুক্ত করিতে প্রয়াসী
 হইল। তাঁহারা মহশ্মদকে মান, সম্মত ও রাজ্য দান
 করিবার অভিলাষ জ্ঞানাইল। মহশ্মদ বলিলেন “আমি ধন,
 সম্মান বা রাজ্যের অভিলাষী নই। তোমাদের নিকট
 পরিত্রাণের সুসমাচার প্রচার করিবার জন্য ঈশ্বর আমাকে
 আদেশ করিয়াছেন। ঈশ্বরের কথাই তোমাদের নিকট
 প্রচার করিব। কুপথ পরিত্যাগ করিয়া সুপথ অবলম্বন
 করিতে তোমাদিগকে উপদেশ দিব। যদি তোমরা আমার
 কথা শ্রবণ কর, ইহকাল ও পরকালে সুখী হইবে; যদি
 অগ্রাহ কর, আমি আর কি করিব, ঈশ্বরের উপর নির্ভর
 করিয়া থাকিব।” পৌত্রলিকগণ পুনরায় বলিল “অঙ্গৌ-
 কক ক্রিয়া প্রদর্শন করিয়া তোমার কথায় আমাদিগের
 বিশ্বাস উৎপাদন কর।” মহশ্মদ বলিলেন “আশৰ্দ্য ক্রিয়া
 সম্পন্ন করিতে ঈশ্বর আমাকে প্রেরণ করেন নাই, আমি
 তোমাদের আয় একজন মানুষ, সত্য ধর্ম প্রচার করি-
 তেই তিনি আমাকে এ সংসারে প্রেরণ করিয়াছেন।
 যদি একমাত্র ঈশ্বরের ধর্ম অবলম্বন কর ইহকাল ও
 পরকালে তোমাদের সুগতি হইবে; যদি অগ্রাহ কর,
 আমার আর কি করিবার ক্ষমতা আছে, তোমাদের মঙ্গ-
 লের জন্য ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া থাকিব।” কিছুতেই

মহামদকে শ্রেণুক করিতে না পারিয়া পৌত্রলিঙ্গগণ গজ্জন করিয়া বলিল “মহামদ! জানিও, আমরা তোমাকে কথমও নবধর্ম প্রচার করিতে দিব না। ইহাতে হয় তুমি, না হয় আমরা ধৰ্মস হইব।”

এই শঙ্কটকালে প্রার্থনাই মহামদের একমাত্র সম্মত ছিল—নিজের জীবনের ভার ঈশ্বরের হস্তে অপূর্ণ করিয়া নির্ভয়ে ঈশ্বরের গৌরবাবিত নাম মহীয়ান করিতে লাগিলেন—মানুষের অত্যাচার ও উৎপীড়নে বিকল হইয়া পর্যত গুহায় প্রবেশ করিয়া তাঁহারই নিকট অঞ্জলের সহিত মনের খেদ প্রকাশ করিতেন। অটুন বিশ্বাসে চারি দিকে সঙ্গে সঙ্গে সর্বশক্তিমান, করুণাবালয় প্ররমেশ্বরকে দর্শন করিয়া এবং দুদয়ে তাঁহারই বাণী শ্রবণ করিয়া শক্রদিগের নির্দ্যাতনে জক্ষেপ না করিয়া অবিশ্বাস্ত ধর্ম প্রচার করিতে লাগিলেন। মানুষের সহস্র অত্যাচার সঙ্গেও সঁতোর যে বীজ উপ হইয়াছিল, তাহা ধীরে ধীরে অস্ত্বরিত হইতে লাগিল—এ সংসারে কে সত্যাগ্রিকে নির্বাণ করিতে পারে? “স্বরং ঈশ্বর যে সঁতোর রক্ষক, এ সংসারে এমন শক্রিশালী কে, যে সেই সত্যকে পরামর্শ করিতে পারে? সকল দেশেই পুরোহিতগণ নৃতন সঁতোর মহা শক্র—প্রাচীন কুসংস্কারের সহিত তাহাদের ধনৈশ্বর্যের স্বার্থ নিবন্ধ রহিয়াছে, সেই জন্য কোরেসবংশ আপনাদের জীবিকা উপাঞ্জনের পথ বক্ষ হইতে দেখিয়া মহামদের

ଆଣାଶେର ଜନ୍ମ ସଡ଼ୟତ୍ର କରିତେଛିଲ କିନ୍ତୁ ମର୍କଭୂମିର ବେଳୁଇନ ଜାତି ବା ଦୂରବତ୍ତୀ ନଗର ମୟୁହେର ବଣିକଗଣ ସରଳ ପ୍ରାଣେ ମହମ୍ମଦେର କଥା ଶୁଣିତେ ଲାଗିଲ । ତାହାରୀ ବାଣିଜ୍ୟ ବା ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନେର ଜନ୍ମ ମକ୍କାର ଯେତୋଟି ଆଗମନ କରିଯା ମହମ୍ମଦେର ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦୀପ ବଦନମଣ୍ଡଳେର ଅପୂର୍ବ ଶ୍ରୀ ଦର୍ଶନ କରିତ, ତାହାର ଅଟଳ ବିଖ୍ୟାତେ ସଞ୍ଚୀବିତ ପରମ ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରିଯା ମୁଖ ହଇୟା ଯାଇତ—ମାନବେର ଆଣ ସ୍ଵରୂପ ପରମ ବ୍ରହ୍ମର ଜୀବନ୍ତ ଦର୍ଶାନ ଓ ଜୀବନ୍ତ କରନାର କଥା, ମତ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା କାହିଁ କୋଷ୍ଟ ନିର୍ମିତ ଦେବତାର ଚରଣେ ଆସୁବିକ୍ରିଯ କରିଲେ ନରନାରୀର ସେ ଅଧୋ-ଗତି ହୟ ମେହି ଭୌଷଣ କଥା ଶ୍ରବଣ କରିଯା ତାହାଦେର ଅନେକେର ମୋହାନରଣ ଛିନ୍ନ ହଇୟା ଗେଲ । ତାହାରୀ ସ୍ଵଦେଶେ ଗନ୍ଧ କରିଯା ନୃତ୍ୟ ଧର୍ମେର କଥା ବଣିତେ ଲାଗିଲ—ଅନେକ ଲୋକେର ପୌତ୍ର-ଶିକ୍ଷକତାର ଉପର ମନ୍ଦେହ ହଇଲ । ଯାଥେବ ନଗରବାସୀ ଏକ ବଣିକ କୋରେ ଦିନିଗକେ ଲିଖିଲ “ଏକଜନ ସନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ ଲୋକ ଏହ ନୃତ୍ୟ ଧର୍ମେର ଅଭିନନ୍ଦନ କରିଯାଇନେ, କେନ ତାହାକେ ତୋମରା ଉତ୍ସୌଭାଗ୍ୟ କରିତେଛ ? ଏକମାତ୍ର ଈଶ୍ଵରହି ମାତ୍ରମେର ହୃଦୟରଦର୍ଶୀ । ମତ୍ୟ ଧର୍ମେର ଅଭୁସରଣ କର ; ଆମରୀ ଉତ୍ସୁକ ଚିତ୍ରେ ତୋମାଦେର ଗତିବିଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ କରିତେଛି—ଯାହାରୀ ସୁଦୂରବତ୍ତୀ ଉଚ୍ଚ ଶ୍ଵାନ ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରିଯା ପଥ ଚଲେ, ତାହାରାଇ ସରଳ ପଥେ ନିରା-ପଦେ ଗନ୍ଧବ୍ୟ ଥାନେ ଉପନୀତ ଇସ୍ତ ।”

ମହମ୍ମଦେର ଦଲବଳ ଜ୍ରମେ ବୁଦ୍ଧି ହଇତେଛେ, ବିଦେଶେ ତାହାର

আধিপত্য-বিস্তৃত হইতেছে, পৌত্রলিকগণ আৱ নীৱৰ ধাকিতে পাৱিল না। তাহারা মহম্মদ ও তাঁহার শিষ্য-দিগের উপৰ নিৰ্বাসন দণ্ডাঙ্গা প্ৰচার কৱিল। মহম্মদ সাকা শৈলেৰ উপৰ নিৰ্মিত অৰ্থাৎ নামক জনেক শিখেৰ গৃহে আশ্রয় লইলেন। এই হাস্তোবাস কৱিয়া স্বদেশী ও বিদেশী লোকেৰ নিকট অবিশ্বাস্ত ধৰ্ম প্ৰচার কৱিতে লাগিলেন—এখানেই কোৱাণেৰ অপূৰ্ব কথা প্ৰকাশিত হইতে লাগিল। পৌত্রলিকগণেৰ আৱ সহ হইল না। আবুজাল নামক মহম্মদেৰ পৱনশক্ত এক্ষণিন গোপনে অৰ্থানেৰ গৃহে প্ৰবেশ কৱিয়া মহম্মদকে শুক্রতৰ প্ৰথাৰ কৱিয়া চলিয়া গেল। হামজা নামে মহম্মদেৰ এক জন জ্যোত্তাত ছিলেন—তিনি মৃগয়া কৱিয়া গৃহে যাইতে-ছেন, এমন সময় একটা বন্দী তাঁহাকে বলিলেন “আবু-জাল আজ মহম্মদকে নিদাকুণ প্ৰথাৰ ও অপমানিত কৱিয়াছে, আপনি একবাৰ মহম্মদকে দেখিয়া আসুন।” অসমসাহসিকতা ও বীৱিত্বেৰ জন্য হামজা মকানগৱে প্ৰসিদ্ধ ছিলেন—তিনি ভাতশুল্বেৰ অপমানেৱ কথা শুনিয়া ক্ৰোধে জলিয়া উঠিলেন। ধৰুকে শুণ দিয়া, পদতৰে মেদিনী কাপাইয়া, ভীষণ গৰ্জনে চতুর্দিক প্ৰতিধৰনিত কৱিয়া কাবা মন্দিৱে উপস্থিত হইলেন। সেখানে সমবেত কোৱেসদিগৈৰ সমুখে আবুজাল মহা আফালন কৱিয়া সে দিনকাৰ বীৱিত্ব কাহিনী ধৰ্ম কৱিতে

ছিল, হামজা যাইয়া তাহার মন্তকে বজ্রমুষ্টি নিষ্কেপ করিলেন, আবুজাল অচেতন হইয়া ভূমিতে পড়িয়া গেল। আবুজালের সহচরগণ মার্মার শব্দে হামজাকে আক্রমণ করিবার জন্য অগ্রসর হইল। বীর পুরুষ প্রশস্ত বক্ষ বিস্তৃত করিয়া বলিলেন “যদি সাহস থাকে, এই বক্ষ পাঁতিয়া দিলাম প্রহাৰ কৰ ।” শত লোক তাহাকে মারিবার জন্য অগ্রসর হইয়াছিল, তাহার বীরদর্প দেখিয়া সকলেই চিত্রপুত্রলিঙ্কার নায় দণ্ডায়মান রহিল। আবুজাল চেতন পাইয়া হামজার অগ্রিম মূর্তিৰ দিকে দৃষ্টি করিয়া তাহাকে শান্ত করিবার জন্য বলিলেন “উঁহাকে কিছু বলিও না, আমি উঁহার ভাতস্পুত্রের গাত্রে হস্ত দিয়া ছিলাম, মনের ক্ষেত্রে সম্বৰণ করিতে না পারিয়া আমাকে আঘাত করিয়াছেন ।” হামজা ঘৃণার সহিত তাহাকে বলিলেন “তুই আমার ভাতস্পুত্রের গাত্রে হাত দিতে সাহস করিয়াছিস্ ? আমি তোদের মাটিৰ আঁৰ পাথৰেৰ দেব দেবীকে ঘৃণা কৰি, যদি তোদের সাধ্য থাকে আমার মন্তক তাদের চৱণে অবনত কৰ ।” হামজা এতকাল পৌত্রলিক ছিলেন, এই দৈব ঘটনায় পৌত্রলিকতা পরিহার করিয়া নবধর্মে দীক্ষিত হইলেন — মহম্মদের শক্রবল প্রমাণ গণিল।

ওমার নামে আবুজালের এক ভাতস্পুত্র ছিল। ওমাৰের বয়স ষড়বিংশ বৰ্ষ অতিক্রম কৰিয়াছে। তাহার সুন্দীর্ঘ

ବପୁ, ଭୀଷମପାତ୍ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟମା ସାହ୍ସ । ତାହାର ଭୟକର ମୂର୍ତ୍ତି ମାହସୀର ହୃଦୟେରେ ଭୁବେର ସଞ୍ଚାର କରିତ । ଓମାରେର ହଞ୍ଚେ ସଟି ଦେଖିଯା ଲୋକେ ଯେବ୍ଳପ ଭୟ କରିତ, ଅନ୍ୟ ଲୋକେର ତୁରବାରୀ ଦେଖିଯାଓ ସେବପ ଭୟ କରିତ ନା । ଆବୁଜ୍ଞାଲେର ଅପମାନେ ଭତ୍ତାଶନପ୍ରାୟ ପ୍ରଦୀପ ତହିୟା ଓମାର କଟିତେ ଅସିବଙ୍କନ କରିଯା ମହଞ୍ଚଦେର ପ୍ରାଣ ବଧ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଅର୍ଥାନେର ଗୁହାଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଲେନ । କୋରେସଗଣ ତାହାକେ ଏକଶତ ଉଛୁ ଶ୍ରିଷ୍ଟ ଦେଖିଲେନ ଏବଂ ପୁରସ୍କାର ଦିତେ ଅନ୍ତିକାର କରିଲ । ପଥେ ସାଇତେ ଏକଜନ କୋରେସେର ସହିତ ଦେଖା ହଇଲ—କୋରେସ ତାହାର ଭୀଷଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖିଯା ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲ ‘‘କଟିତେ ଅସିବଙ୍କନ କରିଯା କୋଥାଯ ଯାଇତେଛ ।” ଓମାର ଅସି ମଞ୍ଚାଲନ କରିଯା ବଲିଲ “ଆଜ ଏହି ଅସି ଚିରଶକ୍ତ ମହଞ୍ଚଦେର ବକ୍ଷେ ବିନିକ କୁରିଯା ତାହାର ରକ୍ତ ପାନ କରିବ ।” କୋରେସ ବଲିଲ “ସମ୍ମି ତୁମି ମହଞ୍ଚଦେର ପ୍ରାଣ ବଧ କର, ତବେ କି ତାହାର ଜ୍ଞାତିଗଣ ତୋମାର୍ ପ୍ରାଣ ରାଖିବେ ?” ଓମରେର ଚକ୍ର ଆରକ୍ଷ ହଇଲ, ମଙ୍କୋଧେ ବଲିଲେନ “ତୋମାର କଥା ଶୁଣିଯା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହଟିଲାମ, ତୁମିଓ କି ବିଦ୍ୟାର୍ ହଇଯାଇ ?” କୋରେସ ଉତ୍ତର କରିଲ “ଶର୍କାପେକ୍ଷା ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ଏହି ଯେ, ମହଞ୍ଚଦେର ପ୍ରଧାନ ଶକ୍ତ ଓମରେର ଭଗ୍ନୀ ଓ ଭଗ୍ନୀପତି ବିଦ୍ୟାର୍ ତହିୟାଇଛେ । ଆଗେ ନିଜେର ସର ରକ୍ଷା କର ।” ନିଜେର ଗୁହେ ଅଗ୍ନି ଲାଗିଯାଇଛେ, ଓମରେର ଶର୍କାଙ୍ଗ ସନ ସନ କାପିତେ ଲାଗିଲ । ତିନି କ୍ରତ ପଦେ ଭଗିନୀର ଗୁହେ ଗମନ କରିଲେନ । ମେଘାନେ ଯାଇଯା

দেখেন, ভগিনী ফতেমা ও ভগিনীপতি সৈইদ ভক্তিভরে কোরাণ পাঠ করিতেছেন, তাহাদের চক্ষু হইতে অবিরল ধারে শক্তিশোত প্রবাহিত হইতেছে। সমুখে হঠাৎ ওমারকে দেখিয়া তাহারা কোরাণ বক্ষ করিয়া তাহা লুকাইবার চেষ্টা করিলেন। তাহাদের ব্যস্ততা দেখিয়া ওমারের সন্দেহ দৃঢ়ীভূত হইল। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন “তোমরা কি স্বধর্ম পরিত্যাগ করিয়াছ ?” সৈইদ বলিলেন ‘যদি এক সত্য ধর্ম পাইয়া থাকি, তবে স্বধর্ম পরিত্যাগে দোষ কি ?’ ওমারের আর সহ্য হইল না, তরবারী নিষ্কোষিত করিয়া সৈইদের দিকে ধাবিত হইলেন, পদাঘাতে সৈইদকে ভূতলশায়ী করিয়া তাহার বক্ষে অগ্নিক করিবেন, এমন সমস্ত পতিত্রতা সতী স্বামীর আসময়ত্ব দেখিয়া ক্রোধোয়ত্ত শার্দুলসম ভাতার সমুখে দণ্ডয়মান হইলেন। ওমার অমনি সৈইদকে পরিত্যাগ করিয়া পদাঘাতে ভগিনীকে ভূমিতলে নিষ্কেপ করিলেন—আঘাতে তাহার বদন মণ্ডল হইতে অনর্গল রক্তশোত বেগে ছুটিতে ঝাগিল, ফতেমা বিশ্বাসে নির্ভর করিয়া বলিলেন“ হে ঈশ্বরের শক্ত, সহ্য স্বরূপ ঈশ্বরে বিশ্বাস স্থাপন করাতে তুমি আমাকে আঘাত করিলে ? তোমার যথামাধ্য অত্যাচার কর, আমি সত্য ধর্ম পরিত্যাগ করিব না। সত্য সত্যই জানিও, এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই, এবং মহাশুদ্ধ সত্য ধর্ম প্রচার-

কর্তা।” ভগিনীর অঙ্গ হইতে সবেগে শোণিত শ্রোত নির্গত হইয়া চারিদিক রক্তাক্ত করিয়াছে—ভগিনীর সে অবস্থা দেখিয়া ওমারের যে পাষাণ হৃদয়, তাহা ও কিয়ৎ পরিমাণে কোমল হইল, সেই অবস্থাকেই সুসময় জানিয়া প্রভু পরমেশ্বর তাহার প্রাণ অধিকার করিয়া লইলেন। ওমার ভাবিলেন, আমার ভগিনী মরিতে মরিতেও যে ইষ্ট দেবতার সাক্ষ্য দিতেছে, মরিবার সময়েও সে বিশ্বারের সহিত অতুল তেজে আপনার ধর্ম প্রচার করিতেছে। হয়তঃ ইহার মধ্যে কোন সত্য আছে। তিনি ভগিনীর অটল বিশ্বাস দেখিয়া মুঞ্ছ হইলেন। কিয়ৎ কাল স্তুক থাকিয়া বলিলেন “তোমরা কি পড়িতেছিলে, একবার আমাকে তাহাই শুনও।” ওমার রক্তাক্ত হস্ত প্রক্ষালন করিলেন, ভগিনী কতেমা স্নেহের সহিত ভাতার হস্তে কোরাণ অর্পণ করিলেন; ওমার পড়িতে লাগিলেন “মাঝুবকে ক্লেশ দিতে এ কোরাণ প্রেরণ করি নাই; কোরাণ সকলের উপদেষ্টা, ইহা মাঝুবকে পৃথিবী ও আকাশের স্ফটিকর্তা সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরে বিশ্বাসী করিবে। দয়ালু ঈশ্বর উচ্চ সিংহাসনে বসিয়া আছেন—উচ্চ আকাশে, নিম্ন পৃথিবীতে ও ধরা-গর্ভে যাহা কিছু আছে, সকলই পরমেশ্বরের। তুমি কি উচ্চেঃস্থরে প্রার্থনা কর? ইহার কোন প্রয়োজন নাই। ঈশ্বর তোমার হৃদয়ের শুষ্ঠ স্থান আনেন, যাহা অতি লুকায়িত তাহাও তাহার নিকট প্রকাশিত। সত্য সত্যই

আমি ঈশ্বর—আমা ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই—আমারই
উপাসনা কর, আর কাহারও উপাসনা করিওনা। আমাৰ
নিকটশী঳ে আৱ কাহারও নিকট প্ৰার্থনা কৰিওনা।”
ওমাৰ যত পাঠ কৰেন ততই মুন্দ হইতে লাগিলেন অবশেষে
পৰকাল ও পাপেৰ শাস্তিৰ কথা পাঠ কৰিয়া তাহার
হৃদয় হইতে পৌতলিকতাৰ প্ৰতি সমুদয় বিশ্বাস
তিরোহিত হইল, ঈশ্বৰ তাহার প্ৰাণে সিংহাসন প্ৰতি-
ষ্ঠিত কৰিলেন। তিনি ব্যাকুল হইয়া মহম্মদেৰ দৰ্শন
জন্য অখানেৰ গৃহে গমন কৰিলেন। যাহাকে দেখিলে
আগে ভয়েৰ সংঘাৰ হইত, তিনিই আজ সবিনয়ে গৃহ
প্ৰবেশেৰ প্ৰার্থনা কৰিলেন। মহম্মদ তাহাকে জিজ্ঞাসা
কৰিলেন “কি উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়াছি?” ওমাৰ
বলিলেন “আমি ঈশ্বৰ বিশ্বাসীদিগেৰ দলভূক্ত হইতে
আসিয়াছি।” ওমাৰ মহম্মদেৰ প্ৰাণ ঈশ্বৰকে অৰ্পণ কৰিয়া
গৃহে ফিরিলেন। ওমাৰ নব ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিয়া নগৱময়
তাহা প্ৰচাৰ কৰিতে উৎসুক হইলেন। নবধৰ্মততে
ঈশ্বৰোপাসনা কৰিবাৰ জন্য মহম্মদকে লইয়া কাৰামলিৰে
গমন কৰিলেন। ওমাৰ মহম্মদেৰ বামে, হামজা তাহার
দক্ষিণে, পশ্চাত্তে চতুৱিংশ শিখ অনুগমন কৰিতে লাগিল।
অনেকদিন মহম্মদকে কেহ রাজপথে বাহিৰ হইতে দেখে
নাই, আজ দিবাৰ্ভাগে তাহাকে অকাশ্য পথে দেখিয়া সক-

লেই চমৎকৃত হইল। তাহারা মন্দিরে গমন করিয়া মনের সাধে ঈশ্বরারাধনা করিলেন, কেহই তাঁহাদিগকে বাধা দিতে সাহস করিল না। হামজা ও ওমারের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি দেখিয়া সকলেই সভয়ে দূরে প্রস্থান করিতে লাগিল। পরদিন ওমার নির্ভয়ে একাকী কাবা মন্দিরে গমন করিয়া ঈশ্বরোপাসনা করিলেন। কেহ তাঁহাকে একটী কথা বলিতেও সাহস করিল না। উপাসনার পর ওমার আবু-জালের নিকট গমন করিয়া বলিলেন, “আজ হইতে আমি আপনার আশ্রম পরিত্যাগ করিলাম! আমার সমবিখ্যাসীদিগের যে দশা, আজ হইতে আমারও মেই দশা হইল।”

ওমারকে হারাইয়া শক্রগণ মহাদের প্রাণ সংহার করিতে ষড়যন্ত্র করিল; কোরেমগণ মহাদের প্রাণবন্দের প্রায়শিক্তি স্বৰূপ তাঁহার আজ্ঞায় স্বজনকে বহু অর্থ দান করিতে অঙ্গীকার করিল। হাসিমবংশ অর্থ লোভে মহাদেকে পরিত্যাগ করিতে অঙ্গীকার করিলেন। কোরেমগণ অগত্যা হাসিম-বংশের সহিত সুগ্রাম করিতে সংকল করিল। হাসিমবংশ যতদিন মহাদেকে তাহাদের নিজের হস্তে সমর্পণ না করে, ততদিন সে বংশের সঙ্গে বিবাহ, বাণিজ্য, আহার, বিহার প্রভৃতি সর্বার্থকার সম্বন্ধ পরিত্যাগ কঠিল। ৬১৮ খ্রীষ্টাব্দে কোরেমগণ এই প্রতিজ্ঞা চর্চাপত্রে লিখিয়া মন্দিরে সর্বসাধারণের অবগতির জন্য

বাধিয়া দিল। মহম্মদের আশ্রয়দাতাগণ তখনও নবধর্ম
অবলম্বন করেন নাই, কেবল জাতি বক্তুন রক্ষা করিবার
জন্যই তাহারা অশেষ ক্লেশ সহ্য করিতে লাগিলেন।
হাসিমবংশ আস্ত্ররক্ষার জন্য মক্কা নগরের এক স্থান
স্বৃদ্ধ করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। তাহাদিগকে
অনাহারে ক্লিষ্ট করিবার জন্য কোরেসগণ তাহাদের
বাসস্থানের চতুর্দিক বেষ্টন করিয়া আহার্য সামগ্ৰীৰ
আনয়নের পথ বক্তুন করিয়া ফেলিল। মহম্মদ মহা ঝটিকার
পূর্বৰ্ভাস দেখিয়া শিষ্যদিগকে আবিসিনিয়া রাজ্যে আশ্রম
হইতে অমুরোধ করিলেন। এবার এক শত একজন নৱ
নারী ধর্মের জন্য স্বদেশ ও আঙীয় স্বজনের মাঝে কাটা-
ইয়া বিদেশে গমন করেন। আবিসিনৌয়রাজ খৃষ্ট ধর্মাব-
লম্বী ও সাধু চরিত্রের লোক ছিলেন। তিনি ধর্মের জন্য
উৎপীড়িত নৱনারীকে সমাদৰে আশ্রম দান করিলেন
মক্কাবাসীৰ বহুল্য উৎকোচ ও প্রলোভন দ্রব্য ঘৃণাত
সহিত দূরে নিক্ষেপ করিয়া এই নিরাশ্রম নৱনারীৰ আশ্রম
দাতা হইলেন।

মক্কা নগরে বার্ষিক মেলাৰ সময় উপস্থিত—নানা দেশ
হইতে বণিকগণ পণ্যদ্রব্য লইয়া আসিয়াছে—নানা স্থান
হইতে যাত্রীগণ ধর্মাহৃষ্টানের জন্য একত্ৰিত হইয়াছে—
এই সময় পুণ্যমাস বলিয়া আৱৰ্জাতি পৰম্পৰারে শক্রতা
ভূলিয়া যাইত, সকলেই নিশ্চিন্তমনে বথেছ বিচৱণ

କରିତେ ପାରିବୁ । ମହାଦ ଓ ତାହାର ଆୟ୍ମୀଯ ସ୍ଵର୍ଗନ ଶକ୍ତି
ପରିବେଷ୍ଟିତ ପୂର୍ବୀ ଛଇତେ ବହୁକାଳ ପରେ ବହିର୍ଗତ ହଇଲେନ ।
ନାନା ଦେଶୀୟ ନରନାରୀର ସମ୍ମୁଖେ ତିନି ଏହା ଉତ୍ସାହେର ସହିତ
ଏକମାତ୍ର ଈଶ୍ଵରେର ନାମ ପ୍ରାଚୀର କରିତେ ଲାଗିଲେନ—ଅନେକ
ନରନାରୀ ତୀର୍ଥ କରିତେ ଆସିଯା ନବଜୀବନ ଲାଭ କରିଲ—
ଦେଶେ ଗିଯା ତାହାରା ନର ଧର୍ମ ପ୍ରାଚୀର କରିତେ ଲାଗିଲ ।
ପୁଣ୍ୟମାସ ଅତୀତ ହଇଲ, ହାସିମ ବଂଶ ଆବାର ଶକ୍ତ ଭୟେ ପୂର୍ବୀ
ମଧ୍ୟେ ଆଶ୍ରୟ ଲାଇଲ ।

ତିନ ବ୍ୟସର ଏଇକପେ ଅତିବାହିତ ହଇଲ । ହାସିମ ବଂଶେର
ଉପର ବିଷମ ଅତ୍ୟାଚୀର ଦେଖିଯା ଆରବଜାତି କ୍ରମେ କୋରେସ-
ଦିଗେର ଉପର ବିରକ୍ତ ହଇଯା ଉଠିଲ । ବୈରନିର୍ଯ୍ୟାତନମ୍ପୁର୍ବାହୀନ
ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟି ହଇଯା କୋରେସଗଣ ଏତକାଳ ନବଧର୍ମର ବିକଳେ
ଦୃଶ୍ୟମାନ ହଇଯାଇଲ, କୁଅଭିମଙ୍ଗି ସାହାର ଭିତ୍ତିମେ ଦଳ
ଆର କତୁ କାଳ ତିର୍ତ୍ତିତେ ପାରେ ? ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଆୟ୍ମ-
କଳହ ଉପର୍ଦ୍ଦିତ ହଇଲ—ଦଳ ଭଗ୍ନପ୍ରାୟ ହଇଯା ଗେଲ । ଏମନ
ମଧ୍ୟ ହିସାମ ନାମକ ଏକ କ୍ଷମତାପତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ମହାଦେର ଅଶେଷ
କ୍ଲେଶ ଦେଖିଯା ଦୱାରା ହଇଲେନ ; ତିନି ଆରା ଚାରିଜନ
କ୍ଷମତାଶାଲୀ ଲୋକେର ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିଯା କୋରେସଗଣେର
ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପତ୍ର ରହିତ କରିତେ ସଂକଳନ କରିଲେନ । ତାହାର
ଏକଦିନ ନିଶ୍ଚିଧକାଳେ ନିର୍ଜନେ ବୁଦ୍ଧିମୁକ୍ତ ସଙ୍କଳନ ପିନ୍ଧିର ଉପାର୍ଥ
ହିନ୍ଦି କରିଲେନ । ପରଦିନ କାବୀ ମନ୍ଦିରେ ବହସଂଧ୍ୟକ କୋରେସ
ସଞ୍ଚିଲିତ ହଇଯାଇଛେ, ପରାମର୍ଶ ଶାରୀଦେର ମଧ୍ୟେ ଏକଜନ ତାହା-

দের মধ্যে উপস্থিত হইয়া ছাসিম বংশের উর্পির তাহারা বে অমানুষিক অত্যাচার করিতেছে তাহার তীব্র প্রতিবাদ করিলেন। আর চারিজন যেন তাহারই তীব্র প্রতিবাদ শব্দগে আপনাদের দুষ্কর্ম বুঝিতে পারিয়া একে একে তাহার মতের পোষকতা করিলেন। কোরেসগণ তাঁহাদের বিরক্তির কথা শব্দ করিয়া ভাবিল, “আঘ-কলহ বহুদিন আরম্ভ হইয়াছে, যাহাদের শক্তির উপর নির্ভর করিয়া শক্ত দমন করিতে সাহস করিয়াছিলাম, তাহারা একে একে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছে, অত্যাচারের মাত্রা হ্রাস না করিলে অস্তর্যুক্ত অপরিহার্য। তাহারা অনিচ্ছার সহিত প্রতিজ্ঞাপত্র ছিন্ন করিবার জন্য প্রস্তুত হইল। একজন মন্দিরাভ্যন্তর হইতে প্রতিজ্ঞাপত্র আনয়ন করিতে গিয়া দেখিল, তাহা কীট দষ্ট হইয়া অস্তিত্ব হইয়াছে। কুসংস্কারী লোক ইহাতে বিধাতার হস্ত দেখিয়া শক্ততাচরণ হইতে নিবৃত্ত হইল।

তিনি বৎসর নির্জন বাসের পর মহম্মদ পুনরায় কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। বহুদিনের পর সুদিন পাইয়া প্রাণপন্থে প্রভুর নাম প্রচার করিতে লাগিলেন। বাহিরের শক্ততা হ্রাস হইয়াছে, অত্যাচার উৎপীড়নের মাত্রা কমিয়া আসিয়াছে, মনের প্রবল উৎসাহে একমাত্র অবিতীয় ঈশ্বরের মামে চারিদিক বিকশ্চিত করিতেছেন। বহুদিনের তুকানের পর অঙ্কুল পবল বহিতেছে, মনের

উল্লাসে জীবনের কার্যসাধন করিতেছেন, এমন সময়ে
আবৃত্তালিবের মহাযাত্রার সময় আসিয়া উপস্থিত হইল।
আবৃত্তালিবের বয়স সপ্তাষ্টশীতি বর্ষ উভীণ হইয়াছে,
কাল পূর্ণ হওয়াতে মৃত্যু শয্যায় শয়ন করিয়াছেন।
আজীয় স্বজন বিষণ্নবদনে শয্যার চতুঃপার্শ্বে দণ্ডমান
হইয়া তাঁহার শেষ মৃহর্ত্তের অপেক্ষা করিতেছেন, আজ
মহশ্বদের নয়ন ঘৃগল হইতে অবিরল ধারে অঙ্গজল পতিত
হইতেছে। মহশ্বদ জন্মিবার পূর্বেই পিতৃহীন, কয়েক
বৎসর পিতামহের স্নেহে লাগিত পাসিত হইয়া অষ্টম বর্ষ
পার না হইতেই সে স্নেহ হইতেও বঞ্চিত হইয়াছেন।
আবৃত্তালিব তাঁহাকে আগের সহিত ভালবাসিতেন,
সংসারে তিনিই একমাত্র তাঁহার আশ্রয়দাতা ছিলেন,
যাহার আশ্রয় লাভ করিয়া এতদিন মহাশক্ত পরিবেষ্টিত
হইয়াও জীবিত ছিলেন, তিনিও আজ ছাড়িয়া চলিলেন,
মহশ্বদের শোক সিক্ক উথলিয়া উঠিল। মৃত্যু কাহারও
মুখাপেক্ষা তরে না, আজীয় স্বজনের অঙ্গজল উপেক্ষা
করিয়া মৃত্যু তাঁহাকে অনন্তধামে লইয়া গেল। সংসারের
লোক তাঁহার শবের চতুর্দিক ধিরিয়া বিশাপ ও আর্তনাদ
করিতে লাগিল। ঘন বিষাদে মহশ্বদের মন আচ্ছন্ন
হইল।

মহশ্বদ জ্যোষ্ঠাতের মৃত্যু শোকই সম্বরণ করিতে অক্ষম
হইতেছেন, এমন সময়ে মৃত্যু আসিয়া ধাদিঙ্গাকে হরণ

করিল। যিনি দশ হাজারের অবলেপ, দুঃখের শাস্তিবারি, সন্দেহ-বিষ জজ্জীত প্রাণের আরাম ছিলেন; সমস্ত মুক্তানগর যথন তাঁহাকে পাগল, ভূতগ্রস্ত, মৃগী রোগাক্তাস্ত বলিয়া উপহাস করিত, সেই দুঃসময়ে যিনি একমাত্র তাঁহার স্বগীয় ভাব বৃঞ্জিতে সঙ্গম হইয়াছিলেন; মুক্তাবাসীর অত্যাচার, উৎপীড়ন, রক্তপাতের মধ্যে মহামুদ যাঁহার ক্রোড়ে সন্তুষ্টক রাখিয়া দশ প্রাণ শীতল করিতেন; যাঁহার হাস্য মুখে আশার বাণী শ্রবণ করিয়া লোক গঞ্জনা অগ্রাহ্য করিয়া এক মাত্র ঝিখরের নাম প্রচার করিতেন, আজ তিনিও পরিত্যাগ করিয়া চলিলেন। পঞ্চবিংশ বর্ষ কাল যাঁহার সহবাসে পরম স্বর্থে কালঘাপন করিয়াছেন, তিনি তাঁহাকে অকৃল সাগরে ভাসাইয়া স্বর্গধার্মে যাত্রা করিলেন। খাদিজাৰ বয়স তখন পঞ্চষষ্ঠি, বৎসর উন্নীৰ্ণ হইয়াছিল। মহামুদের বয়স তখন পঞ্চাশি বর্ষ। সহধর্মীৰ শোকে, প্রগাঢ় প্রেমের দুরস্ত আঁধাতে মহামুদ বিকল প্রাণ হইয়া গেলেন।

শক্রগণ সমৰ পাইয়া আবার উৎপীড়ন করিতে লাগিল। আবুজাল ও আবুসোফিয়ান মহামুদের প্রাণসংহারের জন্য আয়োজন করিল। আবুলাহাব নামে মহামুদের আর এক ঝোঁটতাত ছিলেন। তিনি আবুতালিবের জীবিত কালে মহামুদের ঘোৱ শক্র ছিলেন। ভাতপুত্রকে নিরা-শ্রয় দেখিয়া তিনি একদিন তাঁহাকে ডাকিয়া বলিলেন

“ମହମ୍ମଦ ! ଆବୁତାଲିବେର ଜୀବନକ୍ଷାୟ ତୁମି ଯାହା କରିଯାଇଁ,
ଏଥନେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ଚିତ୍ତେ ତାହା କରିତେ ପାର ; ଯତ କାଳ
ଆମି ଜୀବିତ ଥାକିବ, କେହ ତୋମାର କେଶ ସ୍ପର୍ଶ କରିତେ
ପାରିବେନା ।” ମହମ୍ମଦକେ କେହ ଅସମ୍ଭାବିତ କରିଲେ
ଆବୁଲାହାବ ତାହାକେ ଶାସ୍ତି ଦିତେ କଥନେ କୁଣ୍ଡିତ ହଇତେନ୍ତି
ନା । ‘ଶକ୍ତଗଣ ଆବୁଲାହାବକେ ସ୍ଵଦଲେ ଆନିବାର ଜନ୍ୟ ଏକ-
ଦିନ ତାହାକେ ବଲିଲ “ତୋମାର ଭାତ୍ସୁତ୍ର ତୋମାର ପିତାର
ନସ୍ତକେ କି ବଲେ ତାହା କି ଶୁନିଯାଇ ? ମହମ୍ମଦ ବଲେ ତୋମାର
ପିତା ନରକେ ବାସ କରିତେବେଳେ । ଆର ତୁମି ତାହାକେଇ
ଆଶ୍ରୟ ଦିଯାଇ ।” ଆବୁଲାହାବ ଝୁକ୍କ ହଇଯା ମହମ୍ମଦକେ
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେନ ।

ସେ କ୍ଷାନେ ଜୀବନେର ପ୍ରିୟଧନଗୁଲି ଏକେ ଏକେ ହାରାଇଛନ୍ତି
ଫେଲିଲେନ, ସେଥାନେ ଆର ମହମ୍ମଦ ତିଣ୍ଡିତେ ପାରିଲେନ ନା ।
ସେ ଦିକେ ଦୃଷ୍ଟି କରେନ, ଶତ ଶୋକେର ଚିହ୍ନ ଆସିଯା ହୁଦିଯକେ
ଆଛନ୍ତି କରେ । ମଙ୍କାବାସୀଦିଗକେଓ ପୌତଳିକତା ହଇତେ
ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ଆଶା ବିଲୁପ୍ତ ହଇଯାଇଁ । ତିନି ସ୍ଵଦେଶ ପରି-
ତ୍ୟାଗ କରିଯା ନୂତନ କ୍ଷେତ୍ରେ ନବ ବଲେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଜନ୍ୟ
ଇଚ୍ଛୁକ ହଇଲେନ । ନିଜେର ଦୁଃଖ କ୍ଷେତ୍ର ବିଶ୍ଵାସ ହଇଯା ଉଦ୍‌ଧରେର
ଆହ୍ଵାନ ଧରି ଶ୍ରୀବନ୍ଦ କରିଯା ନୂତନ ଦେଶେ ଗମନ କରିଲେନ ।

ମଙ୍କାର ପଞ୍ଚତିଂଶ କ୍ରୋଷ ପୂର୍ବେ ତାଇଫ ନାମକ ଏକ ସୁଦୃଢ଼
ଆଚୀରବେଷ୍ଟିତ ନଗର ଛିଲ । ତାଇଫ ଭୀବନ ମଙ୍କର ମଧ୍ୟେ
ଶର୍ପ ଶ୍ୟାମଳ ମନୋହର ଉଦ୍ୟାନ । ସୁଶୀତଳ ପ୍ରତ୍ୱବନ ବାରି,

ଶ୍ୟାମଳ ଢୁଣ ଶୁଣ୍ଠ, ପୌଚ, ଧର୍ଜୁର, ଦାଡ଼ିଯ, ତୀର୍ଥମୁଜ ପ୍ରଭୃତି
କଲ ଏହି ହାରକେ ସୁଥେର ସ୍ଥାନ କରିଯାଛିଲ । ଆଜ୍ଞୀଯ କୁଟୁମ୍ବେର
ନିର୍ମିର ବ୍ୟବହାରେ ତଥହୁଦର ହଇଯା ମହମ୍ମଦ ଜୈନଦକେ ସଙ୍ଗେ ଲାଇଯା
ଅଖିମୟ ମନ୍ଦ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଶୈଳମାଳା ଅତିକ୍ରମ କରିଯା ଧୀରେ ଧୀରେ
ତାଇଫ ନଗରେ ଉପନୀତ ହିଲେନ । ତାକିଫ ନାମକ ଏକଜାତି
ଏହି ନଗରେ ବାସ କରିତ । ତାକିଫ ଜାତି ଘୋର ପୌତଳିକ,
ତାଇଫ ନଗର ପୌତଳିକତାର ଭୀଷଣ ଦୂର୍ଘ ବଲିଯା ବିଧ୍ୟାତ ଛିଲ ।
ନଗରବାସୀଗଣ ଆଲ ଲାଏ ନାହିଁ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକେ ଝିଲ୍ଲରେର କନ୍ୟା
ଜାନେ ପୂଜା କରିତ । ମହମ୍ମଦେର ଆବାସ ନାମକ ଜ୍ୟୋତି
ତାତ ଏହି ନଗରେ ଏକଜନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭୂଷାମୀ ଛିଲେନ । ମହ-
ମ୍ମଦ ଭାବିଯାଛିଲେନ, ଜ୍ୟୋତି ତାତେର ଆଶ୍ରଯେ ଥାକିଯା ନିକ-
ହେବେ ଧର୍ମପ୍ରଚାର କରିବେନ । ମାହସେ ଭର କରିଯା ନବଧର୍ମେର
ମୁତନ ମତ୍ୟପ୍ରଚାର କରିବାର ଜନ୍ମ ନଗରବାସୀଦିଗେର ଗୃହେ ଗୃହେ
ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଧନୀ ଦରିଜ ନିର୍କିଶେଷେ ସକଳେର
ଘରେ ଗମନ କରିଯା ପୌତଳିକତାର ଅସାରତା ପ୍ରତିପନ୍ନ
କରିତେ ଆରମ୍ଭ କରିଲେନ । ନଗରବାସୀଗଣ ତୀହାକେ ଗୃହେ
ଆବେଦ କରିତେ ନିଯେଧ କରିଲ । ମହମ୍ମଦ ରାଜପଥେ, ଅନାବୃତ
ଆସ୍ତରେ, ବୃକ୍ଷତଳେ ଦେଖାଇମାନ ହଇଯା ସମାଗତ ଜନମଗୁଣୀର
ମଧୁସେ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରିତେ ଲାଗିଲେନ; ନଗରବାସୀଗଣ
ଆସ୍ତର ନିକେପ କରିଯା ତୀହାର ସର୍ବାଳ୍ମୀକ୍ରମାଙ୍କ ରକ୍ତାଙ୍କ କରିତେ
ଲାଗିଲ । ଭଗବାନେର ଦିକେ ଚାହିଯା ମହମ୍ମଦ ଜ୍ଞାନଗତ ଦିଶ-
ଦିନ ଅଶେଷ ବାତନା ମହ୍ୟ କରିଯା ପ୍ରଭୂର ନାମ ପ୍ରଚାର କରିତେ

লাগিলেন, যুবকগণের মধ্যে দুই এক জন আগ্রহের
সহিত তাঁহার কথা শুনিতে লাগিল। মহম্মদের তেজস্বী
বাক্য পাছে যুবকগণের মন মৃঢ় করে, এই ভয়ে বৃক্ষ-
গণ তাঁহাকে নগর হইতে দ্রুত করিতে সন্তুষ্ট করি-
লেন। মহম্মদ একদিন বক্তৃতা করিতেছেন, কতকগুলি
চূর্ণ লোক চারিদিক হইতে তাঁহার উপর প্রস্তুর বর্ণণ
করিতে লাগিল। জৈয়দ নিজের অঙ্গ পাত্রিয়া দিয়া
মহম্মদকে বাঁচাইতে চেষ্টা করিল কিন্তু সে পাবাণ
বর্ণণ হইতে কাঁহারও শরীর অক্ষত রহিল গা। মহম্মদের
কপাল ফাটিয়া রক্তশ্রোত প্রবাহিত হইতে লাগিল,
সর্বাঙ্গ হইতে রক্তশ্রোত বাহির হইয়া গাত্র বস্ত্র সিদ্ধ
করিল—মহম্মদ অনুপায় দেখিয়া নগরত্যাগ করিয়া পুন-
র্যুব প্রাস্তরে বাহির হইলেন, নগরবাসীগণ তাঁহাকে
প্রস্তরাঘাত করিতে করিতে বহুদূর তাঁহার অনুসরণ করিল।
মহম্মদ আত্মরক্ষার জন্য পর্যট মধ্যে লুকায়িত হইলেন।
নগরবাসীগণ তাঁহাকে না দেখিয়া চলিয়া গেল, মহম্মদ
ও জৈয়দ ক্ষত বিক্ষত হইয়া ক্লান্ত কলেবরে পথ চলিতে
লাগিলেন। ক্রমে সক্ষা আসিয়া উপস্থিত হইল—সন্দুগ্ধে
অনন্ত মুক্তভূমি, পশ্চাতে শক্র নিবাস, ঈশ্বরের সন্তানের
মন্ত্রক রাখিবার স্থান নাই। এক থর্জুর বৃক্ষতলে উপ-
বেশন করিয়া গলদঞ্চলোচনে হোড়হস্তে প্রার্থনা করিতে
লাগিলেন “প্রভু! লোকের চক্ষে আমি অতি তুচ্ছ পদার্থ।

ହେ ଦୟାମୟ ନିରାଶ୍ୟେର ଆଶ୍ୟ ! ତୁମି ଆମାର ଝୁଲୁ ! ତୁମି ଆମାକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଓ ନା । ତୋମାର ପ୍ରସରତା ଲାଭ କରିତେ ପାରିଲେଇ ଆମି ନିରାପଦ ହେଇ । ତୁମିଇ ଆମାର ଆଶ୍ୟ, ତୋମାର ପ୍ରସର ଜ୍ୟୋତିଃ ସକଳ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର କରିଯା ହୃଦୟେ ଶାସ୍ତି ଆନ୍ୟନ କରେ । ତୋମାର ଅସଂଗ୍ରେଷି ଆମରା ମୃତ୍ୟୁ, ତୋମାର ସେମନ ଇଚ୍ଛା ତେବେନେ କରିଯା ଆମାକେ ଏ ଶକ୍ତି ହିତେ ଉନ୍ନାର କର । ତୋମା ଭିନ୍ନ ଆମାର ଆର କେହ ନାଇ ।” ଜଗৎ ଶୂନ୍ୟ ଦେଖିଯା ବ୍ୟାକୁଳ ପ୍ରାଣେ ମହମୁଦ ଈଶ୍ୱରକେ ଡାକିଯାଛିଲେନ, ପରମେଶ୍ୱର କି ତାହାକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିତେ ପାରେନ ? କି କୃପେ ସେ ଈଶ୍ୱର ଆପନାର ଭକ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାନକେ ରଙ୍ଗା କରିଯା ଥାକେନ, ତାହା ଭାବିଲେ ଅବାକ ହିତେ ହୟ । ସାରା ଦିନେର ଅନାହାରେ ଓ ନିଦାକ୍ରମ ରହିପାତେ ତିନି କ୍ଳାନ୍ତ ହଇଯା ପଡ଼ିଯା ଛିଲେନ । ଉପାସନା ହିତେ ଉଠିଯା ଦେଖେନ, ଏକଜନ କୋରେସ ତାହାର ଦିକେ ଆସିତେଛେ । ସେ ମହମୁଦେର ରଙ୍ଗାଙ୍କ ଶରୀର ଦେଖିଯା ଦୟାଦ୍ରି ହଇଯାଛିଲ, ତାହାକେ ପାନୀର ଜଳ ଓ ଦ୍ରାକ୍ଷା-ଫଳ ଉପହାର ଦିଲ—ମହମୁଦ ପରମେଶ୍ୱରକେ ‘ଧନ୍ୟବାଦ ଦିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟିଷ୍ଠେ ତାହା ଆହାର କରିଲେନ । ଆହାରାନ୍ତେ କିଞ୍ଚିତ ଶୁଦ୍ଧ ହଇଯା ମର୍ମଭୂମିତେ ପ୍ରବେଶ କରିଲେନ କିନ୍ତୁ କୋଷାଯ ଯାଇବେନ, କି କରିବେନ କିଛୁଇ ଶିର କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । କ୍ରମେ ନାଥାଳୀ ନାମକ ହାନେ ଉପହିତ ହଇଲେନ । ମର୍ମାନଗରେ ତାହାକେ ଆଶ୍ୟ ଦେଇ, ଏମନ କେହଇ ଛିଲ ନା ଶୁତରାଂ ଶକ୍ତ

পুরীতে প্রবেশ করিতে সাহস হইলনা। অনেক দিন নাথলালীর বাস করিয়া মকানগরের মোতিম নামক এক ব্যক্তির আশ্রয় ভিক্ষা করিলেন। মোতিম পৌত্রলিঙ্গ ছিলেন কিন্তু ইতিপূর্বেও অনেকবার মহম্মদের সাহায্য করিয়াছিলেন, এবারও তাহাকে অভয়বাণী প্রদান করিলেন। মোতিম সপরিবারে সশন্ত হইয়া কাবামল্লিয়ে গেলেন, উচ্চেঃস্থরে সকলকে বলিলেন, মহম্মদ আমার অতিথি, কেহ তাহাকে স্পর্শ করিওনা। মহম্মদ ও জৈন্দ্র আবার মকালী প্রবেশ করিলেন, মোতিম সপরিবারে তাহাদিগকে বেষ্টন করিয়া “মহম্মদ আমার অতিথি, কেহ তাহার কোন ক্ষতি করিও না।” এই কথা বলিতে বলিতে তাহাদিগকে গৃহে লইয়া গেলেন।

মোতিমের সহায়তা লাভ করিয়া মহম্মদ আবার জন্ম-ভূমিতে নিরাপদে বাস করিতে লাগিলেন। তাইফ নগর-বাসীগণ মহম্মদকে ঘেঁকে নিপীড়িত ও অপমানিত করিয়াছে, মকাবাসীগণ তাহা অবগত হইয়া তাহার প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে লাগিল, তাহাকে অপদার্থ মনে করিয়া অত্যাচার করিতে নিযুক্ত হইল। ঘোর অত্যাচারে মহম্মদ এক দিনের অন্ত নিরাশ হন নাই কিন্তু মকাবাসীর ঘৃণা ও উপেক্ষার তাহার প্রাণ দমিয়া গেল, চারিদিক অঙ্ক-কার দেখিতে লাগিলেন। খাদিজার মৃত্যুর পর তিনি গৃহত্যাগী হইয়াছেন, শম্বন করিবার গৃহ নাই, উদ্ধর পূর্তির

ଅର୍ଥ ନାହିଁ । ପରେର ଗୃହେ ପରେର ଅନ୍ନେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିତେ ଛିଲେନ, ତୋହାର ଜୀବନେ ଦରିଜ୍ଞତା ପରାକାଷ୍ଠା ଲାଭ କରିଯାଇଛେ । ପଞ୍ଚାଶ୍ରୟବର୍ଯ୍ୟ ବସନ୍ତ ହଇଯାଇଛେ ଶ୍ରୀରେର ବଳ କ୍ଷୀଣ ହଇଯା ଆସିଥିଛେ, ଚତୁର୍ଦ୍ଵିକଇ ଅନ୍ଧକାର, ଆଶାର ଆମୋ କୋଥାଓ ଦୃଢ଼ ହଇତେଛେନା । ତିନି ମହାଦୂର୍ଘତେ ମୋତିମେର ଗୃହେ ଦିନ ଯାପନ କରିତେଛେ । ଏମନ ସମୟେ ସାକ୍ରାନ୍ତ ନାମକ ଏକ ଶିଖ୍ୟେର ବିଧବୀ ପତ୍ନୀ ଆସିଯା ମହାଦେର ଆଶ୍ରମ ଚାହିଲ । ସାକ୍ରାନ୍ତ ସ୍ଵଦେଶେ ଅତ୍ୟାଚାର ମହିତେ ନା ପାରିଯା ସଞ୍ଚିକ ଆବିସିନ୍ନିଆ ଦେଶେ ପଲାୟନ କରେନ । ବିଦେଶେ ତୋହାର ମୃତ୍ୟୁ ହୟ, ଭାର୍ଯ୍ୟ ସୌଦା ବିଧବୀ ହଇଯା ଗକା ନଗରେ ଫିରିଯା ଆସିଯା, ମହାଦେର ଆଶ୍ରମ ଭିକ୍ଷା କରିଲେନ । ସୌଦାକେ ଆର କୋଥାଓ ରାଖିଯା ଦିବେନ, ମହାଦେର ତେମନ କ୍ଷମତା ଛିଲ ନା । ଯିନି ତୋହାର ଜ୍ଞାନ ସର୍ବତ୍ସ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ବିଦେଶେ ପ୍ରାଣ ଦିଯାଇଛେ, ତୋହାର ବିଧବୀ-ପତ୍ନୀକେ ଆଶ୍ରମ ନା ଦିଯାଇବା କି କରେନ । ଆରବଦେଶେ ଅବିବାହିତ ଓ ବିଧବୀ ରମଣୀଦିଗେର କ୍ଳେଶର ସୀମା ଛିଲ ନା । ନିରାଶ୍ୟ ରମଣୀଗଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ-ପରବଶ ଆରବ-ଦିଗେର ଭୋଗବିଲାସେର ସାମଣ୍ଗୀ ହଇଯା ବହଞ୍ଚିଶ ମହ୍ୟ କରିତ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଅମହାୟା ରମଣୀ ଏକ ପୁରୁଷେ ଆତ୍ମ-ସମର୍ପଣ କରିଯା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହଇତ । ଜୀବନେର ଆରାମଦାୟିନୀ ଥାଦିଜାର ବିରହେ ମହମ୍ମଦ ଅପାର ଦୂର୍ଧିଥେ ଅଭିଭୂତ ଛିଲେନ, ହିଂସର ଜ୍ଞାନର ନ୍ୟାୟ ଜ୍ଞାତି ବନ୍ଦୁଗଣ କର୍ତ୍ତକ ତାଡ଼ିତ ଓ ପ୍ରହାରିତ ହଇତେଛିଲେନ, ତଥନ କି ତୋହାର ବିବାହେ ସମୟ ? କିନ୍ତୁ

ଶୌଦାକେ ଆଶ୍ରମ ନା ଦିଆ ପାରେନ ନା, ଅଗତ୍ୟା ତୀହାକେ ବିବାହ କରିଲେନ । ଇହାରଇ କିର୍ତ୍ତକାଳ ପରେ ମହଞ୍ଚଦେର ଶ୍ରୀ ସଙ୍କୁ ଆବୁବେକାର ତୀହାର ମନ୍ତ୍ରମ ସର୍ବୀନ୍ଦ୍ରିୟ କମ୍ଯା ଆୟୋଜନକେ ମହଞ୍ଚଦେର କରେ ଅର୍ପଣ କରିବାର ବାସନା ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ । ଆବୁବେକାର ମହଞ୍ଚଦେର ଶିଷ୍ୟ ହଇଲା କ୍ରମାଗତ ଦଶ ବ୍ୟସର କାଳ ଅନେକ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ସହ୍ୟ କରିଯାଇଛେ, ମହଞ୍ଚଦ ତୀହାକେ ବିଫଳ ମନୋରଥ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିଲେନ ନା । ତ୍ର୍ୟକାଳେ ବହୁତ୍ତ୍ଵାର ପାଣିଗ୍ରହଣ ଆରବ ଦେଶେ ପ୍ରେସର କ୍ଲପେ ପ୍ରଚଲିତ ଛିଲ, ବହୁ ବିବାହ ଭିନ୍ନ ନାରୀଜୀବି ଆୟୁ-ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା କରିତେ ସମର୍ଥ ହିତ ନା । ମହଞ୍ଚଦ ଆୟୋଜନ ପାଣିଗ୍ରହଣ କରିତେ ସ୍ତ୍ରୀକାର କରିଲେନ । ମହଞ୍ଚଦ କ୍ରମାବସ୍ଥରେ ଦୁଇ ବିବାହ କରିଲେନ କିନ୍ତୁ ବିବାହ ତୀହାର ଜୀବନେର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଛିଲ ନା । ତୀହାର ହୃଦୟ ଦୁଃଖେର ଆବାସଭୂମି, ପରମେଶ୍ୱରର ନାମ ଗୌରବାଦ୍ୱିତୀ କରିତେ ପାରିଲେନ ନା, ଏହି ଦୁଃଖେଇ ତିନି ମର୍ଦଦା ତ୍ରିଯମାନ ଥାକିଲେନ ।

ଆବାର ମକ୍କାନଗରେର ମେଲାର ସମୟ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହଇଲ । ବିଦେଶ ହିତେ ବହୁମଂଧ୍ୟକ ଲୋକ ଆସିତେ ଲାଗିଲା । ମହଞ୍ଚଦ ଆବାର ନିର୍ଜନ ପୃଷ୍ଠା ହିତେ ବହିର୍ଗତ ହଇଲେନ । ପ୍ରତିଦିନ ମକ୍କାନ୍ତ ବାହିରେ ଯାଇଲା ଯାତ୍ରୀଦିଗକେ ଧର୍ମୀପଦେଶ ଦିତେନ, ତୀହାଦେର ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ନଗରେ ପ୍ରବେଶ କରିଯା ତୀହାଦେର ମହିତ ଆୟୁ-ସତା କରିଲେନ । କିନ୍ତୁ କୋରେସୁଦିଗେର ଭୟେ କେହି ତୀହାର ମହିତ କଥା ସଲିତେ ଦାହସ କରିତ ନା, ଅନେକେଇ ତୀହାକେ ସର୍ବଜ୍ଞୋହୀ ମନେ କରିଲା ଜ୍ଞାନାର ମହିତ ତୀହାର କଥା ଉପେକ୍ଷା ।

করিত। মেলা শেষ হইয়া আবিল, আর কিয়দিন পরেই
মহামুদ আবার কারাগারসম গৃহে আবক্ষ হইয়া থাকিবেন,
তাই প্রাণপথে সত্যধর্ম প্রচার করিলেন কিন্তু কেহই তাহার
ধর্ম গ্রহণ করিল না। একদিন প্রাণের দৃঢ়ে অশ্রদ্ধল
ফেলিতে ফেলিতে অগতের একমাত্র সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের
মহিমার কথা বর্ণন করিতেছেন, এমন সময় যাত্রে নগর-
বাসী ছয় জন লোক কথোপকথন করিতে করিতে সেখানে
উপস্থিত হইল। তিনি তাহাদিগকে নিকটে বসাইয়া নব
ধর্মের নৃতন সভ্য প্রাণ খুলিয়া ব্যাখ্যা করিলেন। তাহার
ভঙ্গি, নিষ্ঠা ও জলস্ত বিশ্বাসের কথা শুনিয়া যাত্রে নগর-
বাসীগণ মুগ্ধ হইল। নব ধর্মে দীক্ষিত হইবার জন্য আগ্রা-
হারিত হইয়া মহামুদের শরণাপন হইল, মহামুদের দৃঢ়ের
দিন অবসান হইতে আরম্ভ করিল। পৌত্রলিকতা-প্রাবিত
আরব দেশে একমাত্র ঈশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠিত হইবার
স্তুপাত হইল। ৬২০ খ্রিস্টাব্দে, এই ছয় জন বিদেশীকে
শিষ্য করিয়া মহামুদ বহুদিনের গভীর বিরাশার মধ্যে
আশার ক্ষীণালোক দর্শন করিলেন। যাত্রে নগর এখন
মহিনা নামে বিদ্যুত। এই নগর মকাব ১২৫ ক্রোশ
উচ্চতারে। এখানে বহুমাত্র মিহনি বাস করিত।
তাহাদের সংস্পর্শে যাত্রেবাসী আরবগণ অনেক দিন
গুরুরেই একেব্রবাদের কথা শ্রবণ করিয়াছিল। তাহারা
যত্নান্বয়ে মহামুদের মুখে “একমাত্র ঈশ্বর ভিন্ন আই

ଈଶ୍ଵର ନାହିଁ ୟ ଏହି ମହାମତ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରିଯା ନବ ଧର୍ମେ ଦୀକ୍ଷିତ
ହଇଯା ସ୍ଵଦେଶେ ଚଲିଯା ଗେଲ । ଇହାରୀ ଯାଥେବ ନଗରେର
ଥରେ ଥରେ ମହମ୍ମଦ ଓ ତାହାର ଧର୍ମେର କଥା ଆଚାର କରିଲ ।
ଏକ ବୃଦ୍ଧର ନା ଯାଇତେଇ ନଗରେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରେ
ଦୁଇ ଏକ ଜନ କରିଯା ନୂତନ ଧର୍ମପ୍ରଗତି କରିଲ । ମକ୍କାନଗରେ
ଏକ ନୂତନ ଧର୍ମେର ଆଚାରକ ଆବିର୍ଭୂତ ହଇଯାଛେ, ଏହି
ସଂବାଦ ତାଡ଼ିତବାର୍ତ୍ତାର ନ୍ୟାଯ ଯାଥେବ ଓ ତାହାର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ
ଦେଶେ ଘୋଷିତ ହଇଲ ।

ପର ବୃଦ୍ଧର ମେଲାର ଶମ୍ଭୁ ପୁରୋକୁ ଛସ ଜମ ଯାଥେବବାସୀ
ନଗରଙ୍କ ଆଉସ ଓ ଥାଜରାଜ ନାମକ ଦୁଇପ୍ରତିପତ୍ରିଶାଳୀ ଜାତିର
ଛସ ଜନ ପ୍ରତିନିଧିକେ ଲାଇଯା ମକ୍କାନଗରେ ଗୟନ କରିଲ ।
ପ୍ରତିନିଧିଗଣ ମହମ୍ମଦେର ନିକଟ ଦୀକ୍ଷିତ ହଇତେ ଅଭିଲାଷୀ
ହିଲ । ମହମ୍ମଦ ତାହାଦିଗକେ ଆକାଶୀ ପର୍ବତେ ଲାଇଯା ଗିଯା
ପୌତ୍ରିକତାର ଅସାରତା ଓ ସତ୍ୟସଙ୍କଳପ ଈଶ୍ଵରେର ପୂଜାଇ
ସେ ମାନବେର ଅକୃତ ଧର୍ମ, ତାହା ଗତୀର ଭାବେ ବୁଝାଇଯା
ଦିଲେନ । ଅବଶେଷେ ତାହାରୀ ପ୍ରତିଜ୍ଞା-ପତ୍ରେ ନାମ ସାକ୍ଷର
କରିଯା ପଡ଼ିଲେ ଲାଗିଲେନଃ—“ଈଶ୍ଵର ଡିନ୍ ଆମରା ଆମ
କାହାର ପୂଜା କରିବ ନା । ଆମରା ଚୂରୀ, ବ୍ୟାକ୍ତିଚାର ଓ
ଅସ୍ଵାଭାବିକ ଅଭିଗନ୍ଧ ହଇତେ ନିଯୁତ ହିବ । ଆମରା
ସମ୍ମାନହତ୍ୟା କରିବ ନା । ପରନିକ୍ଷା ଓ ପରମାନି ହଇତେ ନିଯୁତ
ଥାକିବ । ସାଧୁକାର୍ଯ୍ୟ ଆମରା ସତା ଧର୍ମ ଆଚାରକେର
ମହାୟ ହିବ, ମୁଖେ ଓ ଦୃଃଥେ ଚିରଦିନ ତାହାର ବିଶ୍ଵତ୍

ধাকিব।” ৬২১ খ্রিষ্টাব্দে এই দীক্ষা কার্য্য শম্পন্ন হয়। ইতিহাসে ইহা আকাবা পর্বতের প্রথম দীক্ষা-পত্র নামে বিখ্যাত। ধর্ম, সমাজ ও নৈতিক বিপ্লবের গৃঢ় মন্ত্র কুদরে ধারণ করিয়া এই দ্বাদশ জন শিষ্য অব্দেশে ফিরিয়া গেলেন। মোসাব নামক একজন উৎসাহী যুবাপুরুষ যাথেৰবাসীদিগকে যুসলমান ধর্ম শিক্ষা দিবার জন্য তাঁহাদের সঙ্গে গমন করিলেন। দেখিতে না দেখিতে যাথেৰ নগরের অধিকাংশ লোক প্রাচীন কুসংস্কার পরিত্যাগ করিয়া নব-ধর্মে বিশ্বাস স্থাপন করিল, দেব দেবী দূরে নিক্ষিপ্ত হইল, নগর মধ্যে “এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই” এই ধৰনি প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল।

বিদেশে ধীরে ধীরে সত্য-ধর্ম প্রচারিত হইতে লাগিল, কিন্তু অব্দেশে সত্যধর্মের বিরুদ্ধে ঘৃণা ও বিবেষ আৱাও ঘোরতর হইয়া উঠিল। অব্দেশবাসী পৌত্রলিকতার গভীর কৃপে ডুবিয়া রহিল, মহম্মদ তাহা দেখিয়া দুঃখে অধীর হইয়া উঠিলেন। আপাততঃ যদিও সত্য ও অসত্যের সংগ্রামে সত্য পরাজিত হইয়াছে তথাপি এমন দিন শীঘ্ৰই আসিবে যখন সত্য জয়যুক্ত হইবে; তিনি সত্যকে জয়যুক্ত দেখিয়া ইহলোক হইতে অপস্থত না হইতে পারেন কিন্তু উষার আগমনে অঙ্ককার যেমন দূরে পলায়ন করে, সেই ক্রপ এক দিন সত্যালোকে অসত্য বিনষ্ট হইবে, মহম্মদের প্রাণে সে বিশ্বাস দৃঢ়ভাবে অক্ষিত হইয়াছিল। বিদেশে তাঁহার

ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ଵତ ହଇତେ ଦେଖିଯା ଶକ୍ତଗଣ ଆବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିତେ ଆରମ୍ଭ କରିଲ, ତିନି ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଈଶ୍ଵରେର ଉପର ନିର୍ଭର କରିଯା ଅଟଳ ଓ ଅଚଳ ହଇଯା ମନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ତିନି ଏକାକୀ ମହାତ୍ମା ଲୋକଙ୍କେ ପରାମ୍ରଦ କରିଯା ଜୟଲାଭ କରିବାର ଆଶାୟ ଦିବା-ରାତି ଥାଟିତେ ଲାଗିଲେନ । ସେ ବୟସେ ମାନୁଷ ସଂସାର ହଇତେ କ୍ରମେ ବିଦ୍ୟାୟ ଲାଇଯା ଆରାମ ଲାଭ କରିତେ ପ୍ରଯାସୀ ହସ୍ତ, ସେଇ ବୟସେ ମହାତ୍ମଦ ଧର୍ମର ଜନ୍ୟ ଆରାମ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ଥାଟିତେ ଲାଗିଲେନ । ସେ ଧର୍ମର ଜନ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ, ମୌତ୍ତାଗ୍ୟ, ସର୍ବ ବାନ୍ଧବ ଅନେକ ଦିନ ବିପଞ୍ଚିନ ଦିଯାଛେନ, ସେଇ ଧର୍ମର ଜନ୍ୟ ଏଥିନ ଶ୍ରାଗ ଦିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହଇଲେନ !

ଏହି ସମୟେ ଏକଦିନ ନିଶୀଥ କାଳେ ମହାତ୍ମଦ ଅପ୍ରାବେଶେ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ, ଅଗ୍ନୀଯ ଦୂତ ଗେତ୍ରିଯେଲ ତୀହାକେ ଜାଗର୍ତ୍ତ କରିଯା ଏକ ତୁଷାର ବର୍ଣ୍ଣ ଅଥ ଆନନ୍ଦନ କରିଲେନ । ମହାତ୍ମଦ ଅଥେ ଆରେ'ହଣ କରିଯା ଗେତ୍ରିଯେଲେର ନହିତ ଶୂନ୍ୟ ପଥେ ସାଇଞ୍ଚ ଲାଗିଲେନ । ପଥେ ସିନ୍ୟାଇ ପର୍ବତେ, ବେଥଶେହେମେ ଈଶ୍ଵରାରାଧନା କରିଯା ଶୂନ୍ୟମାର୍ଗେ ଗମନ କରିତେଛେନ, ଏମନ ସମସ୍ତ ଆକାଶେ ଘନି ହଇଲ “ମହାତ୍ମ ! ଆମି ତୋମର ମହିତ କଥା ସଲିତେ ଅଭିଲାଷ କରି ; ପୃଥିବୀର ମଧ୍ୟେ ଆମି ତୋମାର ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଅମୁଗ୍ରତ ।” ଅଥ ଲେ କଥାର କର୍ଣ୍ଣପାତ ନା କରିଯା ସବେପେ ଧାବିତ ହଇଲ । କିମ୍ବାର ସାଇଞ୍ଚେ ନା ସାଇତେ ଆବାର ଆକାଶେ ସେଇ ଘନି ହଇଲ । ଅଥ କାହାର କଥା ନା ଶୁନିଯା ଶୂନ୍ୟ ପଥେ ଟିକ୍କିଯା ଚଲିଲ । କିମ୍ବାର କାଳ ପରେ ପୃଥିବୀର ମହାମୁଦ୍ୟ ରକ୍ତ-

হার ভূষিতা স্থির সৌন্দর্যনী রংগীমৃত্তি সমুখে দিগুরুমান
হইয়া বলিতে লাগিল “ মহম্মদ ! এক মৃহুর্তের জন্য দণ্ডায়-
মান হও, তোমার সহিত একটি বার কথা বলিতে আকাঙ্ক্ষা
করি ; পৃথিবীর মধ্যে আমিই তোমার সর্বাপেক্ষা অমু-
রাগিনী ” অশ্ব কাহারও কথায় কর্ণপাত করিল না । মহম্মদ
গেত্রিয়েলকে জিজ্ঞাসা করিলেন “ আকাশে কাহার ধ্বনি
শুনিলাম, আর এই অপূর্ব রংগীই বা কে ? ” গেত্রিয়েল
বলিলেন “ প্রথমে যে ধ্বনি শুনিয়াছ, সে এক যিছদির
আহ্বান শব্দ । যদি তুমি সে আহ্বানে কর্ণপাত করিতে তবে
আরব জাতি যিছদি ধর্ম অবশ্যন করিত । দ্বিতীয় বার
যে ধ্বনি শুনিয়াছ সে গ্রীষ্মধৰ্মাবলম্বীদিগের আহ্বান ।
যদি সে আহ্বানে থামিয়া যাইতে, তাহা হইলে তুমি সবৎশে
খৃষ্টোপাসক হইতে । ঐ যে রংগী দেখিয়াছ, ঐ রংগী
ধনমান ও প্রলোভন পূর্ণ সংসার । যদি তুমি তাহার
সৌন্দর্যে মুগ্ধ হইতে, তাহা হইলে আরবজাতি এই পৃথিবীর
স্বৰ্গ সমৃদ্ধি লোভে মগ্ন থাকিয়া পরকাল বিস্তৃত হইত
এবং অস্তিমে নরকে যাইত ।” অশ্ব আকাশমার্গে চলিতে
চলিতে জেরজালেম মন্দিরের সমুখে উপনীত হইল ।
মন্দির মধ্যে এত্রাহাম, মুসা ও ঈশ্বাকে দর্শন করিয়া মহম্মদ
তাহাদের সহিত ঈশ্বরোপাসনা করিলেন । তৎপরে স্বর্গ
হইতে জ্যোতির সোপানশ্রেণী মন্দিরাভ্যন্তরে অবতীর্ণ
হইল । গেত্রিয়েলের সাহায্যে সেই সোপান দিয়া মহম্মদ

প্রথম স্বর্গে উপস্থিত হইলেন। প্রথম স্বর্গ রজতনির্ধি ত এখানে আদমের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইল। এখানে স্বর্গীয় দৃতগণ জন্মের আকার ধারণ করিয়া পৃথিবীস্থ প্রাণী-গনের উপর কৃপা বর্ষণের জন্য পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছে। এখানে ধৰ্ম বর্ণ প্রকাণ্ড কুকুট প্রতিদিন প্রত্যাবে ভগবানের নাম গান করে এবং অন্যান্য জন্মগণ তাহার সহিত সমস্তের উপরের বন্দনা করে। ইহার পর সুমস্ত ইল্পাত নির্মিত দ্বিতীয় স্বর্গে প্রবেশ করিয়া নোয়ার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তাহার পর বহুমূল্য সমুজ্জল মণি মুক্তা ধর্চিত তৃতীয় স্বর্গে আরোহণ করিয়া দেখিতে পাইলেন, এক স্বর্গীয় দৃত পৃথিবীতে যাহাদের জন্ম হইতেছে, এক প্রকাণ্ড ধাতার তাহাদের নাম লিখিতেছে এবং মৃত লোকের নাম ধাতা হইতে কাটিয়া ফেলিতেছে। ইহার পর অমল শুভ রৌপ্য নির্মিত চতুর্থ স্বর্গে গমন করিলেন। এখানে এক স্বর্গীয় দৃত মানব সম্মানের পাপ ক্লেশে দৃঃধিত হইয়া অবিশ্রান্ত অক্ষজ্ঞল নিক্ষেপ করিতেছে। তথা হইতে উজ্জল সুবর্ণ নির্মিত পঞ্চম স্বর্গে গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন, এক বিকটাকার স্বর্গীয় দৃত দক্ষিণ হস্তে অস্ত বর্ষা লাইয়া অগ্নি সিংহাসনে বসিয়া আছে। তাহার সম্মুখে অগ্নি-দগ্ধ লৌহ শৃঙ্গল নাস্তিক ও পাপীদিগের দণ্ডের জন্ম পড়িয়া রহিয়াছে। তথা হইতে স্বচ্ছ প্রস্তর নির্মিত ষষ্ঠ স্বর্গে আরোহণ করিয়া দেখিলেন, অর্দ্ধ তুষার ও অর্দ্ধ হতা-

শুন নির্বিত্ত এক স্বর্গীয় দৃত বসিয়া রহিয়াছেন। আশ্চর্য এই, অগ্নি তাপে তুষার বিগলিত হইয়া অগ্নি নির্কাণ হয় না।^১ তাহার চতুর্দিকে বসিয়া অনেক শুলি স্বর্গীয় দৃত এই বসিয়া স্তুতি করিতেছে “হে ঈশ্বর ! তুমি যেমন তুষার ও অগ্নি একত্র সংযোগ করিয়াছ, তেমনি তোমার বিভিন্ন জীবন্তি বিশিষ্ট বিশ্বাসী ভৃত্যদিগকে এক করিয়া দাও।” এখানে মুসার সহিত দেখা হইল। মহামদকে দেখিয়া মুসা কান্দিতে লাগিলেন। মহামদ তাহাকে ক্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসা করাতে তিনি বলিলেন “তুমি তোমার স্বজ্ঞাতীয় যত শোককে স্বর্গে লইয়া যাইবে, আমি ততগুলি ইন্দ্রায়েলকে স্বর্গে আনিতে পারিলাম না, সেই ছুঁথে ক্রন্দন করিতেছি।” তথা হইতে মহামদ সপ্তম স্বর্গে গমন করিলেন। সে স্বর্গ দিব্যালোক নির্মিত। মানবভাষা সে স্বর্গের মূর্তি বর্ণন করিতে অক্ষম। এখানকার স্বর্গীয় দৃতগণ পৃথিবী অপেক্ষা বিপুলকায় ; তাহাদের সত্ত্ব হাজার মন্তক ; এক এক মন্তকে, সত্ত্ব হাজার বদন ; প্রত্যেক বদনে সত্ত্ব হাজার জিহ্বা, প্রত্যেক জিহ্বা সত্ত্ব হাজার বিভিন্ন ভাষায় কথা কয়। ইহারা সকলে মহাস্঵রে দিবানিশি স্বর্গাধিপতি ঈশ্বরের বদন। করিতেছে। এই স্বর্গে এব্রাহামের সহিত সাক্ষাৎ হইল। মহামদ তৎপর উপাসনা মন্ত্রের দর্শন করিতে গথন করিলেন। দ্বার দেশে তাহাকে সুরা, তৃষ্ণ, ও মধুপান করিতে দেওয়া হইল। মহামদ আর সকল পরিজ্যাগ করিয়া

ହଞ୍ଚ ପାନ କରିଲେନ । ଗେଡ଼ିଯେଲ ବଲିଲେନ “ମହମ୍ବଦ ! ମାଧୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଛ । ଯଦି ସୁରାପାନ କରିତେ, ତବେ ତୋମାର ସ୍ଵଜାତି ବିପଥଗାମୀ ହଇତ ।” ମହମ୍ବଦ ଅତଃପର ହଞ୍ଚ ବାର ଆଲୋକମୟ ଓ ଏକବାର ଗତୀର ତମମାଛମ ଶାନ ଅତିକ୍ରମ କରିଯା ପରମେଶ୍ୱରେର ନମ୍ବୁଥୀନ ହଇଲେନ । ଡଯ ଓ ବିଷ୍ଣୁଯେ ତୀହାର ସର୍ବାଳ୍ମୀକ୍ଷିତ କର୍ମିତ ହଇତେ ଲାଗିଲ । ଈଶ୍ୱର ବିଂଶତି ସହମ ଆବରଣେ ଆପନାର ମୁଖ ଆଚ୍ଛାଦନ କରିଯା ରହିଯାଛେନ, ତଥାପି ମହମ୍ବଦ ମୁଖେର ଦିକେ ଚାହିତେ ପାରିଲେନ ନା । ଈଶ୍ୱର ଏକ ହଞ୍ଚ ପ୍ରସାରିତ କରିଯା ମହମ୍ବଦେର ବୁକ୍ଷେ, ଅପର ହଞ୍ଚ କୁଙ୍କର ଉପର ସ୍ଥାପନ କରିଲେନ । ଈଶ୍ୱରେର ମଂଙ୍ଗରେ ତୀହାର ହଦୟ ଓ ଅଛି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେନ ଭୀଷଣ ଶୀତେ ଠାଣୀ ହଇଯାଏଲ ; ପର ମୁହର୍ତ୍ତେଇ ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ଓ ମାଧୁର୍ୟ ତୀହାର ହଦୟ ମନ ଆଚ୍ଛନ୍ନ କରିଲ । ଈଶ୍ୱର ମହମ୍ବଦକେ ଅନେକ ଉପଦେଶ ଦିଲେନ, ବିଶ୍ୱାସୀଗଣକେ ଦିନେ ପଞ୍ଚାଶବାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେ ଆଦେଶ କରିଲେନ । ମହମ୍ବଦ ଈଶ୍ୱରେର ନିକଟ ହଇତେ ଫିରିଯା ଆସିତେ-ଛେନ, ପଥିମଧ୍ୟେ ମୁସା ତୀହାକେ ଡାକିଯା ଜିଜ୍ଞାସିଲେନ “ଈଶ୍ୱର ତୋମାକେ କି ବଲିଲେନ ।” ମହମ୍ବଦ ବଲିଲେନ “ତିନି ଦିନେ ପଞ୍ଚାଶବାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେ ବଲିଯାଛେନ ।” ମୁସା ବଲିଲେନ “ଫିରିଯା ଯାଓ, ପ୍ରାର୍ଥନାର ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ କରିଯା ଆନ । ଆମି ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରିଯାଉ ଇତ୍ତାଯେଲଦିଗକେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶିଖାଇତେ ପାରି ନାହିଁ ।” ମହମ୍ବଦ ଫିରିଯା ଗିର୍ଯ୍ୟା ଚଲିଶବାର ପ୍ରାର୍ଥନାର ନିଯମ ଟିକ କରିଯା ଆସିଲେନ । ମୁସା ବଲିଲେନ “ଇହାତେ ଓ ହଇବେ

ন। আরও কম করিয়া আন।” মুসার পরামুর্শে মহামুদ্দেশ পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের নিকট গমন করিয়া অবশেষে পাঁচবার দৈনিক প্রার্থনার নিরয় ঠিক করিয়া আসিলেন। মুসা তাহাকে প্রার্থনার সংখ্যা আরও কম করিয়া আনিতে অনুরোধ করিলেন কিন্তু মহামুদ বলিলেন “আমি অনেক বার অমুগ্রহ প্রার্থনা করিয়া উজ্জিত হইয়াছি। আর না।” মহামুদ মুসাকে নমস্কার করিয়া অথ পৃষ্ঠে আরোহণ করিলেন, চক্ষুর নিমিষে সপ্তম স্বর্গ হইতে শয়ন শয্যায় নামিয়া আসিলেন। এই গভীরভাব পূর্ণ স্বপ্ন মিরাজ নামে বিখ্যাত। এই স্বপ্ন আজ পর্যন্ত বহলোকের বাক বিতঙ্গার বিষয় হইয়া রহিয়াছে। ধার্মিক প্রাচীন মুসলমানগণ ইহাকে স্বপ্ন বলিয়াই ব্যাখ্যা করিতেছেন কিন্তু অন্যান্য ধর্মাবলম্বীগণ মহামুদকে প্রবক্তক প্রমাণিত করিবার জন্য বলিয়া থাকেন, মহামুদ বাস্তবিকই প্রচার করিয়াছিলেন, যে গেত্রিয়েল তাহাকে সশীরে স্বর্গে লইয়া গিয়াছিল। কিন্তু শক্রগণের এ কথার কোন প্রমাণ নাই। মহামুদ চিরদিনই অঙ্গোকিক কার্য্যের বিরোধী ছিলেন। তিনি সশীরে স্বর্গে গিয়াছিলেন, এমন কথা কখনও বলেন নাই। কোরাণের সপ্তদশ অধ্যায়ের হিস্তিতম শ্লোকে মহামুদ স্পষ্টই বলিয়াছেন, তিনি স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন যে মক্কা হইতে জেহজালেম এবং তখা হইতে সপ্ত স্বর্গ পরিভ্রমণ করিয়া বিধাতার আকর্ষ্য লীলা দর্শন করিয়াছিলেন।

৬২২ খ্রীষ্টাব্দের মেলাৰ সময় উপস্থিত হইল। বাধ্যেৰ নগৱ হইতে অসংখ্য লোক মেলাৰ আগমন কৱিল। পঞ্চসপ্তভি জন লোক ধৰ্ম তৃষ্ণাৰ ব্যাকুল হইয়া মহৰ্মদেৱ নিকট দীক্ষিত হইবাৰ বাসনায় সেই যাত্ৰীদিগৈৰ সহিত মিলিত হইল। মকানগৱে মহশ্঵দ অশেৰ ক্লেশ মহ কৱিত্বেছেন, তাহাকে বাধ্যেৰ নগৱে লইয়া যাইয়া তাহাৰ সকল দুঃখেৰ অবসান কৱিবেন, ভজদিগৈৰ ইহাও দ্বন্দ্বেৱ আকিঞ্চন ছিল। যাত্ৰীদল মক্কায় উপস্থিত হইল, পৌত্ৰ-লিকগণ আপনাদেৱ ক্ৰিয়া কলাপ সম্পদ কৱিতে গমন কৱিল, ধৰ্মতৃষ্ণার্তগণ গোপনে মহশ্঵দেৱ নিকট গমন কৱিয়া দীক্ষিত হইবাৰ বাসনা জানাইল। সেই দিন নিশ্চীথ কালে মকানগৱ নীৱে হইয়াছে—গভীৰ নিদ্রায় চৰাচৰ জগৎ অচেতন হইয়া পড়িয়াছে—কেবল নির্মলাকাশে অগণ্য নক্ষত্র জাগিয়া রহিয়াছে। যক্কানগৱেৰ রাজপথ অক্ষকাৰে সমাচ্ছন্ন, সেই গভীৰ অক্ষকাৰে লুক্ষায়িত হইয়া বাধ্যেৰ নগৱেৰ ধৰ্মার্থীগণ নীৱে শয্যাত্যাগ কৱিয়া একে একে আকাৰা পৰ্বতেৱ গুহাৰ অভ্যন্তৰে অবেশ কৱিল। দ্বিতীয় রাত্ৰি অতীত হইয়াছে, এমন সময় মহশ্঵দ মোতিমেৰ গৃহ হইতে ঝৈঝৈতাত আৰুৰামকে সঙ্গে লইয়া সেই পৰ্বতেৱ দিকে নীৱে ধীৰ পদমঞ্চারে গমন কৱিলেন। আৰুৰাম নবধৰ্ম গ্ৰহণ কৱেন নাই, তখাপি আত্মপূজু অক্ষকাৰ রজনীতে বিদেশী লোকেৰ কথাকু

বিশ্বাস স্থাপন করিয়া শেষে ষড়যন্ত্রে হত হই, এই ভূরে
মহামুদের সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন। ঘোরা রজনী, মহামুদ
গুহাভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন। যাথেুববাসীগণ তাহাকে
দেখিয়া সসন্নমে দণ্ডয়ন হইল। গভীর নিষ্ঠকতা
ভঙ্গ করিয়া মহামুদ তাহাদিগকে বলিতে লাগিলেন
“হে বিশ্বাসীদল ! তোমরা সত্য ধর্ম গ্রহণ করিতে
উৎসুক হইয়াছ, কিন্তু এধর্ম গ্রহণ করিলে প্রাণের মমতা
পরিত্যাগ করিতে হয় ; উৎপীড়ন, লোক গঞ্জনা জীবনের
চির সহচর কৰিয়া লইতে হয়। যদি মৃত্যুভয়ে তোমরা
ভীত না হও, যদি মানুষের জীবনে আতঙ্কিত না
হয়, যদি সত্য প্রকল্প ঈশ্বরকে ইহলোক ও পরলোকের এক-
মাত্র গতি বলিয়া বুঝিয়া থাক, তবে এই নবধর্মে দীক্ষিত
হইয়া নবজীবন লাভ কর !” যাথেুববাসীগণ সমস্তেরে
বলিল “নবধর্ম গ্রহণ করিলে যে বিপদাপন্ন হইতে হইবে,
তাহা জানিয়াই আমরা আপনার নিকট আসিয়াছি।
আমরা ভৱ বিপদ তুচ্ছ করিয়া আপনাকে আশ্রয় দিব,
হে সত্য ধর্ম প্রচারক ! আমরা আপনার ও ঈশ্বরের জন্য
সর্বপ্রকার অতিজ্ঞান আবক্ষ হইতে প্রস্তুত আছি।”
মহামুদ কিম্বৎকাল কোরাণ আবৃত্তি করিয়া ঈশ্বরের অপার
কঙ্গার জীবন্ত সাক্ষ্য প্রদান করিতে লাগিলেন। ঈশ্বরের
অনন্ত দয়ার অঙ্গ ত কথা শ্রবণ করিয়া ভক্তদলের চক্ষু হইতে
জল ধারা পড়িতে লাগিল, অপূর্ব ভাবের মহোচ্ছাস

উপস্থিত হইল। সে গভীর রঞ্জনীতে ভক্তদলের মধ্যে দ্বিখ্রালোক প্রকাশিত হইল। যাথেুৰবাসীগণ একে একে গন্তীৰ প্রতিজ্ঞা সকল উচ্চারণ কৰিয়া জন্মের মত ঈশ্বরের নাম হইয়া গেল। দীক্ষাত্ত্বে তাহারা মহম্মদকে বলিল “আমাদের শ্রী ও পুত্রদিগকে যেমন স্বতন্ত্রে রক্ষা কৰি, আপমাকেও তেমনই রক্ষা কৰিতে আমরা প্রতিজ্ঞা কৰিতেছি কিন্তু স্বদিনে আমাদিগকে পরিত্যাগ কৰিয়া আৱ স্বদেশে আসিতে পাৰিবেন না।” মহম্মদ ঈষৎ হাস্য কৰিয়া বলিলেন “তোমাদিগকে কথনীও পরিত্যাগ কৰিব না। তোমাদের শোণিত আমাৰ শোণিত; আমি তোমাদেৱ, তোমৰা আমাৰ।” ইহার পৰ প্রতোকে মহম্মদেৱ হস্তধারণ কৰিয়া ঈশ্বরেৰ ধৰ্মপ্রচার ও মহম্মদেৱ সহায্য কৰিতে পুনঃ পুনঃ দৃঢ়-সূক্ষ্ম প্রকাশ কৰিতে লাগিল। দীক্ষাকার্য শেষ হইল, মহম্মদ তাহাদেৱ মধ্য হইতে স্বাদশ জনকে নকিৰ অর্ধাং প্রতিনিধি মনোনীত কৰিলেন। এমন সময় পৈশাচিক চীৎকাৰে নৈশ-পগন প্রতিখৰন্ত কৰিয়া পৰ্বত শৃঙ্গ হইতে কে বগিয়া উঠিল “ৱে পামৰ! আজ যেমন স্বধৰ্ম পরিত্যাগ কৰিলি, অবিজ্ঞে তাহাৰ কঠোৱ পোৱশিত কৰিতে হইবে।” নিশাকালে সে বিকট শব্দ শুনিয়া যাথেুৰবাসীগণ চৰকিত হইয়া উঠিল কিন্তু মহম্মদেৱ অলস্ত বিখ্যাসপূৰ্ণ বাক্যে তাহারা সাহসী হইয়া সৰ্বৰ বিসর্জন কৰিবাৰ জন্য

প্রস্তুত হইল। জীবনে মরণে মহম্মদের সহায় হইবার প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহারা “আনসার” অর্থাৎ সাহায্যকারী এই উপাধি লাভ করিল। নিশা অবসান হইবার আকালে তাহারা গোপনে স্বস্থানে গমন করিল। প্রভাত না হইতেই মক্কা নগরে প্রচারিত হইল, বহু-সংখ্যক যাত্রুবাসী মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। প্রভাত না হইতেই মক্কার প্রধান পুরুষগণ যাত্রুব নগরের বণিকগণের আবাসস্থলে উপস্থিত হইয়া বিধৃত্বাদিগকে আজ্ঞা-সমর্পণ করিতে আদেশ করিল। কিন্তু বহু অনুসন্ধানেও মুসলমান ধর্মাবলম্বীদিগকে বাহির করিতে পারিল না। ছাই একজন পথভ্রান্ত যুথভৰ্ত যাত্রুববাসীকে ধরিয়া উৎপীড়ন করিল কিন্তু আকাবার পর্বত গুহার ঘাহারা অমোৰ প্রতিজ্ঞায় আবক্ষ হইয়াছিল, কেহই তাহাদিগের নাম প্রকাশ করিল না। পুণ্য মাল অতীত হইল, মেলার সময় ফুরাইয়া আসিল—যাত্রুব নগরের বণিকগণ মক্কা হইতে স্বদেশে ফিরিয়া গেল। মহম্মদ আবার শক্তভরে গৃহমধ্যে আশ্রয় লইলেন—দিবারাত্রি আরও ভীষণ অভ্যাচারের প্রভীক্ষা করিতে লাগিলেন।

সপ্তম অধ্যায় ।



পলায়ন ।

মহশুদ যাথেুববাসী বধিকদিগেৱ সহিত জীৱন মৱণেৱ
সঙ্গি স্থাপন কৱিয়াছেন, যাথেুব নগৱেৱ বহ-সংখ্যক
ধনাচা ও সন্ধ্বাস্ত লোক নবধৰ্মে দৌক্ষিত হইয়াছেন, যে
কৃষ্ণবৰ্ণ মেৰথঙু আকাশেৱ কোণে লুকায়িত'ছিল, দেখিতে
দেখিতে তাহা অনন্ত আকাশ ছাইয়া ফেলিবাৱ উপকৰম
কৱিয়াছে, যৰ্কাৱ পৌত্ৰলিকগণ যহা বিপদ দেখিয়া ভীত
ও চকিত হইল। নবধৰ্মকে সমূলে বিনষ্ট কৱিবাৱ জন্য
অধ্যাৱ বিপুল আয়োজন কৱিতে লাগিল। নবধৰ্মা-
লম্বীদিগেৱ উপৱ অত্যাচাৱ স্বোত প্ৰবলবেগে প্ৰাৰ্থিত
হইতে লাগিল। মহশুদ শিষ্যদিগকে যৰ্কা নগৱ পৱি-
ত্যাগ কৱিয়া যাথেুবনপৰে গমন কৱিতে আদেশ কৱি-
লেন। শক্তাধিক পৱিত্যাৱ রঞ্জনীৱ অনুকাৱে লুকায়িত
হইয়া চিৱকালেৱ জন্য গৃহ ও আশীয় প্ৰভনেৱ ঘৰতা
পৱিত্যাগ পূৰ্বক কূদ্র কূদ্র দলে নগৱ হইতে বুহীগত
হইল। দিবালোকে পৰ্বত পুষ্টাৱ লুকায়িত ধাকিৱা
অনুকাৱেৱ আশ্রমে পথ চলিয়া তাহাৱা যাথেুব নগৱে
উপস্থিত হইল। যাথেুববাসীগণ তাহাদিগকে আপনা-

দের ভ্রাতার ন্যায় জ্ঞান করিয়া পরম সমাদৈর গৃহমধ্যে
আশ্রয়দান করিল। আবুবেকার এতদিন মহামদের সঙ্গে
সঙ্গে বাস করিতেছিলেন, পৌত্রলিকদিগের উৎপীড়ন
আর সহিতে না পারিয়া প্রাণভয়ে আবিনিসিয়া অভিযুক্ত
পলায়ন করিলেন। তিনি মক্কানগর হইতে দুইদিনের
পথ অতিক্রম করিয়াছেন, এমন সময় আহাবি জাতির
পরাক্রান্ত অধিনায়ক ইবন আল দোঘেনাৱ সহিত
তাহার সাক্ষাৎ হইল। দোঘেনা তাহাকে অভয়দান
করিয়া মক্কানগরে ফিরাইয়া আনিলেন। তাহার
আশ্রমে আবুবেকার নিরাপদে মক্কানগরে বাস করিতে
লাগিলেন। মহামদের অন্যান্য শিষ্যগণ প্রাণভয়ে মক্কানগর
হইতে চলিয়াগেল, মক্কানগরের অনেক স্থান জনশূন্য
হইয়া হাহা করিতে লাগিল। যে সকল গৃহে দিবাৰাত্ৰি
আনন্দের উচ্চধৰনি হইত, পরিবারবর্গের প্রফুল্লযুক্ত যে গৃহ
সর্বদা আনন্দ নিকেতন ছিল, বালক বালিকার অট্টহাস্ত
ও প্রমোদ কোলাহলে যে গৃহ সর্বদা শুকায়মান থাকিত,
সে গৃহে অর্গল পড়িয়াছে, গৃহস্থায়ী সর্বস্ব পরিত্যাগ
করিয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়াছেন, পৌত্রলিকগণ
তাহাদের বধের জন্য অন্তর্শস্ত্র লইয়া ঢারিদিকে শোভিত
লোলুপ ব্যাঘ্রের ন্যায় চঞ্চল হইয়া ভূমণ করিতেছে।
সুস্লমানগণ একে একে নগর ছাড়িয়া গিয়াছে, কেবল
মহামদ, আলী ও আবুবেকার এই ভীষণ অত্যাচার অগ্রাহ

କରିଯା ଝଟକୀଁ ତ୍ରୁଟ ମହାସମୁଦ୍ରେ କୁଦ୍ର ତରଣୀର ନ୍ୟାୟ ମହା
ସଙ୍କଟେ ବାସ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।

ମହାଦେର ଦୁର୍ଵିଷ ଶକ୍ର ଆବୁମୋଫିଆନ ନଗରେ ମର୍ବଦୟ
କର୍ତ୍ତା ହଇଯାଛେ । ନବଧର୍ମ ଦିନ ଦିନ ବିସ୍ତୃତ ହଇତେଛେ,
ମେଧର୍ମେର ପ୍ରଭାବ ମହା ଅତ୍ୟାଚାର ତୁଳ୍ଳ କରିଯା ବିଦେଶେ ବୋପ୍ତ
ହଇଯା ପଡ଼ିତେଛେ, ଅବିଲମ୍ବେ ତାହାକେ ସମୂଲେ ଧର୍ମ ନା
କରିଲେ ଇହାର ଜ୍ୟୋତି ମର୍ବତ୍ର ବିକାର ହଇବେ, ଆବୁମୋଫିଆନ
ଏହି ସକଳ ଚିନ୍ତା କରିଯା ହିଂସାୟ ଜ୍ଞଲିତେ ଲାଗିଲ । ଯକ୍ଷା
ନଗରେ ପୌତ୍ରଲିକଦିଗକେ ଅବିଲମ୍ବେ ନବଧର୍ମ ସଂହାରେ
ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିତେ ଆଶ୍ଵାନ କରିଲ । ପୌତ୍ରଲିକଗଣ
ଅନ୍ତର ଶକ୍ତି ଲାଇଯା ଦଲେ ଦଲେ ନାଗରିକ ସାଧାରଣ ଗୃହେ ମୟବେତ
ହଇଲ । ଆବୁମୋଫିଆନ ଗାତ୍ରୋଥାନ କରିଯା ବଲିତେ ଲାଗି-
ଲେନ “ନବଧର୍ମ ଦିନ ଦିନ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହଇଯା ପଡ଼ିତେଛେ, ଏତ-
କାଳ ଇହା ଦମନ କରିବାର ଜନ୍ୟ ସତ କଠୋର ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ
କରିଯାଇଁ, ତତତ ଇହାର ପ୍ରଭାବ ବୃଦ୍ଧି ହଇଯାଇଁ । ଏଗମ
ନଗର ଜମଶୂନ୍ୟ ହଇଯା ଗେଲ, ମୁସଲମାନଗଣ ଦଲେ ଦଲେ
ଯାଥେଁ ବ ନଗରେ ଗେମନ କରିଯା ପ୍ରେଲ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ହଇବାର
ଆସ୍ତ୍ରାଭନ କରିତେଛେ । ଆର ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ଥାକିଲେ ସମ୍ମୁଖେ
ଆମାଦେର ସମାଜ ଓ ଧର୍ମେର ମୃତ୍ୟୁ ଦିବ୍ୟଚକ୍ଷେ ଦେଖିତେଛି ।
ମହାଦକେ ସଂହାର କରିତେ ନା ପାରିଲେ ନବଧର୍ମେର
ପ୍ରେଲ ଶ୍ରୋତ ଆର କିଛୁତେହି ପ୍ରତିକ୍ରିକ୍ଷ ହଇବେ ନା ।
ଅଜ୍ଞ ସକଳେ ମେହି ବ୍ୟବସ୍ଥା କର, ସାହାତେ ଚିରକାଳେର-ମତ

নিরাপদে থাকিতে পারি।” সভা গৃহ নিষ্ঠক হইল। হিতীয় বজ্ঞা উঠিয়া বলিলেন “না, মহম্মদকে আগে মারিয়া প্রয়োজন নাই। যে মহম্মদের রক্তপাত করিবে, মহম্মদের জাতিগণ তাহাকে সবংশে নির্ভুল করিয়া ফেলিবে। মহম্মদকে নগর হইতে চিরনির্বাসন করাই যুক্তিযুক্ত।” আর একজন বলিলেন “মহম্মদকে নগর হইতে নির্বাসিত করিলেও নিষ্ঠার নাই। দিন দিন তাহার দল বাড়িতেছে, তাহার কি যে ঘোহিনী শক্তি, যে তাহার সহিত হইদণ্ড কথা বলে সেই মুঢ় হইয়া যায়। তাহাকে নগর হইতে বহিক্ত করিয়া দিলে সে অনতিবিলম্বে বহশিষ্যে পরিবৃত হইয়া মকানগর অধিকার করিবে। অতএব তাহাকে যাবজ্জীবনের জন্য কারাগারে নিষ্কেপ কর।” সভাস্থলে নানাপ্রকার প্রস্তাব হইতে লাগিল, মহা বাক্য বিতঙ্গায় সভা গরম হইয়া উঠিল। সর্বশেষে আবুজাল উঠিয়া বলিল “মকানগরের প্রত্যেক কোরেশ পরিবার হইতে সাহসী যুবকদিগকে লইয়া একদল সংগঠন কর। ইহারা উলঙ্ঘ অসিহস্তে মহম্মদকে আক্রমণ এবং যুগপৎ তাহার বক্ষে অসিবিজ্ঞ করিয়া তাহার প্রাণসংহার করিবে। মহম্মদের জাতিগণ সমবেত কোরেসদিগের প্রাণবধ করিয়া বৈরনির্য্যাতন করিতে সাহস করিবে না। অবশেষে রক্তের পরিবর্তে অর্ধ পাইয়াই তাহারা সন্তুষ্ট থাকিবে।” সভা গৃহ সাধু! সাধু! রবে প্রতিধ্বনিত হইল। সকলেই

এক বার্ক্য আবুজালের পরামর্শ যুক্তিসিদ্ধ মনে করিল।
 প্রশ্নত বক্ষ, দিব্যতেজা যুবকগণ মহস্তদের প্রাণবধের জন্য
 নিযুক্ত হইল। সুতীক্ষ্ণ ধড়া হস্তে লইয়া সকলেই মার্শসাটে
 ধরা বিনীর্ণপ্রাপ্ত করিয়া মহস্তদের গৃহপানে ধাবমান হইল।
 কিন্তু মহস্তদের আবাস স্থান যত সন্নিকট হইতে লাগিল,
 ততই তাহাদের সাহস টুটিয়া আসিল। মহস্তকে প্রকাশ্য-
 ভাবে আক্রমণ করিতে ভীত হইয়া তাহারা পরামর্শ করিল,
 সারারাত্রি মহস্তদের বাস গৃহের দ্বারদেশে লুকায়িত
 থাকিবে, প্রত্যাশে যথন মহস্ত প্রাতঃকৃত্য সম্পর্কের জন্য
 গৃহ হইতে বাহির হইবেন, অমনি সকলে মিলিয়া একই
 সময়ে তাহার বক্ষে অসিবিদ্ধ করিবে। শক্রদিগের বড়-
 যন্ত্রের কথা মহস্ত ইতিপূর্বেই অবগত হইয়াছিলেন, যুবক-
 গুণ যে তাহার প্রাণবধের জন্য লুকায়িত হইয়া রহিয়াছে
 তাহাও তিনি বুঝিতে পারিলেন। গৃহের গবাক্ষদিগ্য
 যুবকগণ মৃত্যুর মহস্তদের গতিবিধি পর্যবেক্ষণ করিতে
 লাগিল। মহস্ত দেখিলেন পলায়ন ভিন্ন আর প্রাণ রক্ষার
 উপায় নাই। এতকাল অসংখ্য শক্র ক্রকৃটা তুচ্ছ করিয়া
 অগ্ন মধ্যে বাস করিতেছিলেন, আজ মৃত্যু সন্নিকট দেখিয়া
 পলায়ন করিতেই হিরসঙ্কম হইলেন। মহস্ত যে গৃহে
 বাস করিতেছিলেন, সেগৃহে একটীমাত্র দ্বার, সে দ্বারে
 শক্রগণ অলিহস্তে দণ্ডায়মান, পশ্চাতে এক বাতারন, সেই
 বাতারন দিয়া পলায়ন করিতে মনস্ত করিলেন কিন্তু শক্র-

গণ সতর্ক হইয়া তাহার গতি অনিমেষলোচনে পর্যবেক্ষণ করিতেছে, পলায়ন করা সহজ বোধ হইল না। গৃহমধ্যে আলী'ব্যতীত আর কেহ ছিল না। গৃহালোক নির্বাপিত হইল। নির্মলাকাশের অগণ্য নক্ষত্রালোক গবাক্ষ পথে গৃহে প্রবেশ করিয়া গৃহভ্যস্তর অস্পষ্টালোকে আলোকিত করিতেছিল। যখন রাত্রি গভীর হইয়া আসিল, রাজপথ জনশূন্য হইল, তখন মহম্মদ ধীরে আপনার গাত্রবন্ধ উদ্ধো-চন করিলেন, আলী'র বহির্ভাসে আপনাকে আবৃত করিয়া, আপনার গাত্রবন্ধ আলী'র গাত্রে নিক্ষেপ করিলেন; আলীকে আপনার শয্যায় শায়িত করিয়া স্বয়ং নীরবে মৃদু পদসঞ্চারে বাতায়ন পথে গৃহের বহির্দেশে গমন করিলেন; অঙ্ককারে লুকায়িত হইয়া দুর্গম পথ ধরিয়া আবু-বেকারের গৃহভিমুখে উর্কিখাসে ধাবিত হইলেন।

আবুবেকার পলায়ন ভিন্ন গত্যস্তর না দেখিয়া অনেক দিন পূর্বে বহুমূল্যে জ্বতগামী দুইটী উষ্টু ক্রম' করিয়া রাখিয়াছিলেন; পথ সম্বলের জন্য ছয়শত মুদ্রা সঞ্চয় করিয়াছিলেন। মহম্মদ আসিবামাত্র আবুবেকারের কন্যা আসুমা প্রচুর পরিমাণ ধাদ্যসামগ্ৰী উষ্টু'র গলায় বারিয়া দিলেন। রঞ্জনী অবসান হইবার পূর্বেই তাহারা গৃহত্যাগ করিয়া মক্কার দক্ষিণবঙ্গী'থৰ' পর্বতাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। প্রত্যুষে অতি দুরবগম্য গুহা দেখিয়া তাহার মধ্যে আশ্রয় লইতে যাইতেছেন এমন সময় পশ্চাতে অর্থপদবনি

ଶୁଣିତେ ପାଇଲେନ । ଫିରିଯା ଦେଖେନ ବହସଂଖ୍ୟକ ଅସାରୋହୀ ତାହାଦେର ଅମୁସରଣ କରିତେଛେ । ଆବୁବେକାରେର ହୃଦୟ ଦୂର ଦୂର କରିଯା କାପିତେ ଲାଗିଲ, ତିନି ଶ୍ରାଗଭୟେ ଭୀତ ହିଇଯା ବଲିଲେନ “ଶକ୍ରଗଣ ଅସଂଖ୍ୟ, ଆମରା ଦୁଇଜନ । ଏବାର ଆର ଗ୍ରାଣେ ବୀଚିଲାମ ନା ।” ମହାଦ୍ଵାରା ଦେଖିଲେନ ମର୍ବଦୀ ଜୀବନ୍ତ ଛିଲେନ, ବିଶ୍ଵମୟ ବ୍ରଙ୍ଗେର ଅପାର କରୁଣୀ ଦର୍ଶନ କରିଯା ବଲିଲେନ “ଆବୁବେକାର ! ଭୀତ ହିତେଛ ? ଶକ୍ରଗଣ ଅସଂଖ୍ୟ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ମର୍ବଦକ୍ଷିମାନ ଦେଖିଲେନ ଯେ ଆମାଦିଗେର ସହିତ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା କି ଦେଖିତେଛ ନା ? ଦେଖିଲେନ ଯାହାକେ ରକ୍ଷା କରେନ, ଏ ସଂସାରେ କେ ତାହାକେ ମାରିତେ ପାରେ ?” ବିଶ୍ଵମୟ ଜ୍ଞାନକଥା ଶୁଣିଯା ଆବୁବେକାରେର ଭୟ ଭାବନୀ ଚଲିଯା ଗେଲ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ ବ୍ରକ୍ଷମୟ ଦେଖିଯା ତିନି ନିର୍ଭୟ ହିଲେନ । ଶକ୍ରଗଣ ତାହା-ଦିଗକେ ଦେଖିତେ ନା ପାଇଯା ଅଥେ କଶାଘାତ କରିଯା ତାହା-ଦିଗକେ ଧରିବାର ଜନ୍ୟ ଆରଣ୍ୟ ଦ୍ରତ୍ବେଗେ ଧାବମାନ ହିଲ । ମହାଦ୍ଵାର ଓ ଆବୁବେକାର ଦେଖିଲେନ କୃପାୟ ଆସନ୍ତ ମୃତ୍ୟ ହିତେ ରକ୍ଷା ପାଇଲେନ ।

ଏ ଦିକେ ହତ୍ୟାକାରୀଗଣ ଶୟାର ଉପର ଏକଟୀ ପୁରୁଷକେ ଶାସିତ ଦେଖିଯା ନିଶାବମାନେର ଅତୀକ୍ଷା କରିତେ ଲାଗିଲ । କ୍ରମେ ପୂର୍ବାକାଶ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହିଯା ଉଠିଲ, ଶକ୍ରଗଣ ଅସି ନିଷ୍କୋଷିତ କରିଲ—ଦ୍ୱାରେ ଆସାତେର, ଶକ୍ର ଶୁଣିତେ ପାଇଯା ଶକ୍ରଗେଇ ଅନିମେସ ଲୋଚନେ ଦ୍ୱାର ପାନେ ଚାହିଯା ରହିଲ ; ଦ୍ୱାର ଉଦ୍ୟାଟିତ ହିଲ, ଆଲୀ ସହିର୍ଗତ ହିଲେନ । ମହାଦ୍ଵାରକେ ନା

দেখিয়া কোরেস যুক্তগণ উন্নতপ্রাপ্ত হইল ; আলীকে গভীর গজ্জনে জিজ্ঞাসা করিল “মহম্মদ কোথায় ?” বীরাঙ্গন্য সত্যপরায়ণ আলী, বলিলেন “মহম্মদ আবু-বেকারের ভবনে গমন করিয়াছেন আমিও ঠাহার অনুসরণ করিতেছি।” আলীর বীরদর্প ও অগ্নিসম্ব বাক্য শুনিয়া শক্রগণের বক্ষ কাঁপিয়া উঠিল। কিয়ৎকাল কিং কর্তব্য বিমৃঢ় হইয়া দণ্ডায়মান রহিল, অবশ্যে সকলেই উলঙ্ঘ অসি বিকট ভাবে সঞ্চালন করিতে করিতে আবু-বেকারের গৃহাভিমুখে ধাবিত হইল। মূহর্ত মধ্যে নগর মধ্যে রাষ্ট্র হইল, মহম্মদ পলায়ন করিয়াছেন। শক্রগণ আবু-বেকারের গৃহ বেষ্টন করিয়া ফেলিল—হত বৎসা বাছিনীর ন্যায় বিকট গজ্জনে চারিদিক প্রতিখনিত করিতে লাগিল। আবুজাল ক্রোধে কাঁপিতে কাঁপিতে আবুবেকারের কন্তা আস্মাকে জিজ্ঞাসা করিল, আবুবেকার কোথায় ?” আস্মা বলিলেন “তিনি গৃহে নাই।” আবুজাল আব ক্রোধ সম্বরণ করিতে পারিল না। আস্মাৰ গঙ্গদেশে বঞ্চ মুষ্টি নিক্ষেপ করিল। শক্রগণ গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া ঘরে ঘরে শোণিত পিপাসু ব্যাঘৈর ন্যায় হস্তার করিতে করিতে মহম্মদ ও আবুবেকারের অব্যেষণ করিতে লাগিল। গৃহবাধা. দ্রবাসামগ্রী লঙ ভঙ ও ইত্তত্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া অব্যেষণ করিতে লাগিল, কোথাও মহম্মদ বা আবুবেকারকে না পাইয়া গৃহের ত্রেজন পত্র

ଲୁଠିଯା ଲାଇସା ବାହିର ହଇଲ । କ୍ରତ୍ତଗାମୀ ଅଥେ ଆରୋହଣ କରିଯା ଶକ୍ରଗଣ ଦଲେ ଦଲେ ଚାରିଦିଗକେ ମାର୍ ମାର୍ ଶକେ ଛୁଟିତେ ଲାଗିଲ । ସବେ, ସବେ, ପଥେ ପଥେ, ଶୈଳେ ଶୈଳେ, ସର୍ବତ୍ର ଅର୍ବେଷଣ ଆରଣ୍ୟ ହଇଲ । ମଙ୍କୀ ନଗରେ ମହାଆସେର ସଞ୍ଚାର ହଇଲ । କିନ୍ତୁ କୋଥାଓ ମହାଦେଵ କୋନ ସଂବାଦ ପାଇସା ଗେଲ ନା ।

ତିନ ଦିନ ତିନ ରାତ୍ରି ମହାଦ ଓ ଆବୁବେକାର ଥର ପର୍ବତେର ଶୁହାୟ ବାସ କରିଲେନ । ଶକ୍ରଦିଗକେ ବିପଥଗାମୀ କରିବାର ଜନ୍ୟ ତାହାରା ଯାଥେଁ ବେର ଦିକେ ନାଁ ଯାଇସା ତାହାର ବିପରୀତ ଦିକେ ଗମନ କରିଯାଇଲେନ, କେହି ମନ୍ଦେହ କରିତେ ପାରିଲ ନାଁ ସେ ମହାଦ ମଙ୍କାର ଅତି ସମ୍ମିଳିତ ଥର ପର୍ବତେର ଶୁହାର ଲୁକାର୍ଥିତ ହଇସା ଆହେନ । ଆବୁବେକାରେର ପୁତ୍ର ଓ କୁମ୍ଯ ପ୍ରତିଦିନ ନିଶ୍ଚିଧକାଳେ ତାହାଦିଗକେ ଆହାର ସାମଗ୍ରୀ ଓ ନଗରେର ସଂବାଦ ପ୍ରେରଣ କରିତେନ । ଚତୁର୍ଥ ଦିନେ ସଂବାଦ ଆସିଲ, ମହାଦକେ ଧରିତେ ନାଁ ପାରିସା ଶକ୍ରଗଣେର ଅନେକେଇ ନିରାଶ ମନେ ସବେ କିରିସା ଆସିଯାଛେ, ମେହି ଦିନ ରାତ୍ରିକାଳେଇ ପର୍ବତ ଶୁହା ପରିତ୍ୟାଗ କରିସା ଦୂର୍ଘୟ ପଥେ ଯାଥେଁର ନଗରେ ଗମନ କରା ହେଲ । ୬୨୨ ଖୃଷ୍ଟାବ୍ଦେର ୨୦ୟ ଜୁନ ତାରିଖେ ରଜନୀବୋଗେ ମହାଦ ମଙ୍କାନଗର ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେନ ।

ପଲାତକଗଣ ଉତ୍ତର ପୁଟେ ଆରୋହଣ କରିସା ଲୋହିତ ମାଗରେର ଉପକୂଳ ଭୂମିର ଅଭିମୁଖେ ଗମନ କରିଲେନ । ବୈର୍ଯ୍ୟ ମାମ, ଭୂର୍ଯ୍ୟୋଭାପେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ ଅଧିମର ହଇସାହେ । ମେହି ଅନ୍ତରୁ

ବ୍ରାଷ୍ଟି ଭେଦ କରିଯା ତାହାରା କ୍ଲାନ୍ଟ ଶରୀରେ ସମ୍ଭୂତିର ଅଧି ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଇତେଛେନ, ଏମନ ସମସ୍ତ ଦୂରେ ଅଖି ପଦଧରନି ଶ୍ରଦ୍ଧି ହଇତେ ଲାଗିଲ । ଶବ୍ଦ କ୍ରମେ ନିକଟେ ଆସିତେ ଲାଗିଲ, ପଳାଯନେର ଆର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ମହମ୍ମଦେର ମନ୍ତ୍ରକେର ଜନ୍ୟ ବହୁମୂଲ୍ୟ ପୁରଙ୍ଗାର ଘୋଷିତ ହଇଯାଇଛେ, ମୋରାକା ନାମକ ଏକ ବୀରପ୍ରକର ପୁରଙ୍ଗାର ଲୋଭେ ମୁଢ଼ ହଇଯା ଶାନ୍ତି ବର୍ଷା ସଞ୍ଚାଲନ କରିତେ କରିତେ ନକ୍ଷତ୍ର ବେଗେ ଛୁଟିଯା ଆସିତେଛିଲ । ଆବୁବେକାର ଭୌତ ହଇଯା ବଲିଲେନ “ଏବାର ଆର ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା ପାଇବେ ନା ।” ମହମ୍ମଦ ସର୍ବଜ୍ଞଈ ଝିଖରେର କ୍ଲପା ମିରୀକ୍ଷଣ କରିତେନ, ତିନି ବିଶ୍ୱାସ ଭାବେ ବଲିଲେନ, “ଭୌତ ହଇଓ ନା, ଝିଖର ଆମାଦିଗଙ୍କେ ବାଁଚାଇବେନ ।” ଝିଖରେର ଉପର ନିର୍ଭର କରିଯା ବିଶ୍ୱାସୀ ସୁଗଳ ଉତ୍ତର ବେଗ ସସ୍ତରଣ କରିଲେନ, ନିର୍ଭୟେ ବକ୍ଷ ପାତିଯା ଦଶ୍ରୀଯମାନ ରହିଲେନ । ମୋରାକା ଦୃଢ଼ ମୁଣ୍ଡିତେ ବର୍ଷା ଧରିଯା ମହମ୍ମଦେର ବାକ୍ଷ ବିଜ୍ଞାନ କରିତେଛେ, ମହମ୍ମଦ ତଥନ ଓ ଅଟଳ, ଅଚଳ । ମୁହଁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ମହମ୍ମଦେର ଦେହ ବିଦୀର୍ଘ ହଇଯା ଭୂତଳଶାସ୍ତ୍ରୀ ହଇବେ, ବର୍ଷାର ଶୁଭୀକ୍ଷ ଅଗ୍ରଭାଗ ମହମ୍ମଦେର ବକ୍ଷ ପ୍ରଶ୍ରଦ୍ଧ କରିଯାଇଛେ, ହଠାତ୍ ମୋରାକାର ଅଖି ପଦଧରୀଳତ ହଇଯା ଭୂତଳେ ପଡ଼ିଯା ଗେଲ । ମୋରାକା ଭାବେ ଜଡ଼ଧ୍ୟା ହଇଯା ମହମ୍ମଦେର ନିକଟ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରିତେ ଲାଗିଲ । ମହମ୍ମଦେର ଦୟାଳ ପ୍ରାଣ ତାହାର କାନ୍ତରୋକ୍ତିତେ ବିଗଲିତ ହଇଲ । ତିନି ଯାରାକ୍ଷକ ଶକ୍ତିକେ କ୍ଷମା କରିଲେନ । ଆବୁବେହାର ଏକ ଧଶ ଅଶ୍ଵର ଉପର ତାହାର ଅପରାଧ କ୍ଷମାର ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନ ପତ୍ର ଲିଖିଯା ଦିଲେନ ।

পলাতকগণ দুর্গম গিবিশঙ্কট ও মকভূমি অভিক্রম করিয়া সশঙ্কচিত্তে গমন করিতে লাগিলেন। অষ্টম দিনে যাথেৰ নগৱেৰ এক ক্রোশ দক্ষিণবঙ্গী কোৰা নামক পৰ্বত শৃঙ্গে উত্তীৰ্ণ হইলেন। এই পৰ্বতেৰ উপৱ যাথেৰ নগৱেৰ ধনৌগণ হৰ্মা নিৰ্মাণ করিয়া পাৰ্বতীয় বিশুদ্ধসমীৰণ মেৰন কৱিতেন। পীড়িত ও দুর্দল ব্যক্তিগণ স্বাস্থ্যোন্নতিৰ জন্য এই পৰ্বতে আসিয়া বাস কৱিত। পৰ্বতেৰ আপাদ মস্তক লেৰু, দাঢ়িৰ, কমলা, পীচ, আখৰোট, ভ্রাঙ্কা প্ৰভৃতি নানাজাতীয় ফন, স্থলপদ্ম প্ৰভৃতি নানাজাতীয় ফুলে আচ্ছাদিত ছিল। পৰ্বতেৰ কুকি হইতে নানা ধাৰায় নানা স্থান হইতে নিৰ্মল প্ৰস্তুত উৎসৱিত হইয়া উঠিতেছিল। বহুদিনেৰ ক্লাস্তিৰ পৱ, পলাতকগণ এমন মনোহৰ শ্যামলজ্বালাবিশিষ্ট স্থান দৰ্শনে পুলকিত হইয়া বিশ্রামেৰ জন্য উষ্ট্ৰ হইতে অবতৱণ কৱিলেন। সৰ্ব প্ৰথমে কঙগাৰু আধাৰ জগদীশৱকে ধন্যবাদ দিয়া সুশীতল জলে মন্ত্র শৰীৰ মিঞ্চ কৱিলেন। যে স্থানে মহাদেৱ প্ৰথম পদ ক্ষেপ কৱেন, সেই স্থানে আল তাকোয়া নামে এক ভজনালয় নিৰ্মিত হইয়াছিল। আজি মুসলমানগণ সেই ভজনালয় পৱমশুক্রার সহিত সদ্যান কৱিয়া থাকেন। আলতাকোয়াৰ সন্নিকটে এখনও এক সুগভীৰ কূপ বৰ্তমান আছে। এই কূপেৰ সন্নিকট বৃক্ষজ্বালাম মহাদেৱ বিশ্রাম কৱিলেন। কিয়ৎকাল বিশ্রামেৰ পৱ পৰ্বত শুঙ্গে দণ্ডাৰ-

মান হইয়া দেখিতে পাইলেন, পশ্চিমে শ্যামল তৃণাচ্ছাদিত
জেবেল আরার পর্বত মস্তক উন্নত করিয়া রহিয়াছে;
দক্ষিণে ও পূর্বে নেঙ্গদ উপত্যকা দৃষ্টি ব্যাপিকা রেখা
অতিক্রম করিয়া বহুদূরে পড়িয়া রহিয়াছে; উত্তরে নানা
জাতীয় বৃক্ষাচ্ছাদিত উপত্যকা ভূমি ও যাথেৰ নগর। সে
সুন্দর দৃশ্য দেখিয়া মহামুদ পুনঃ পুনঃ ভক্তি ভবে জগদী-
শ্বরকে গ্রাম করিলেন।

যাহারা ইতিপূর্বে মস্তু হইতে পলাইয়া যাথেৰ নগরে
আশ্রয় লইয়াছিল, তাহারা মহামুদেৱ আগমনবার্তা
শ্রবণে উন্নাম ধৰনিতে চারিদিক উৎসবময় করিয়া
কোৰা পৰ্বতে গমন কৰিল। বোৱেদা ইবন হোসেব
নামক এক প্ৰধান পুঁৰুষ সপ্ততিজন অনুচৱসহ আগমন
করিয়া মহামুদেৱ নিকট নবধৰ্মে দীক্ষিত হইল। পারম্পা-
দেশীয় সলমান নামক আৱ একজন প্ৰসিদ্ধ লোক এখানে
আসিয়া মহামুদেৱ শিষ্য হইলেন। এই সলমান পূর্বে
একজন ভক্তিমান পৌত্রলিক ছিলেন। একদা কোন
খৃষ্টীয় ভজনালয়েৱ উপাসনা শ্রবণ কৰিয়া পৌত্রলিকতাৱ
উপৰ বীতশৰ্কু হইয়া পড়েন। সন্ধৰ্ম লাভ কৰিবাৰ জন্ম
নানাদেশ ভৱণ কৰিতে আৱস্থা কৰেন, অবশেষে কোৰা
পৰ্বতে মহামুদেৱ উপদেশ শুনিয়া নবধৰ্ম অবলম্বন
কৰেন। সলমান বিদ্বান ও বুদ্ধিমান ছিলেন। খৃষ্টধৰ্ম-
শাস্ত্রে তাহার অধিত্তীয় পাণ্ডিত্য ছিল। মহামুদেৱ শক্রগণ

বলিষ্ঠ, সলমান কোরান রচনা এবং মহম্মদ তাহা আপনার বলিয়া ঘোষণা করিতেন। কিন্তু সলমান আরবীভাষা কিছুই জানিতেন না, কোরান অতি বিশুদ্ধ আরবীভাষায় রচিত সুতরাং এ অপবাদ যে অমূলক তাহার কোন সন্দেহ নাই।

দিনে দিনে মহম্মদের শিব্য সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। যাখে ববাসীগণ দলে দলে আসিয়া তাহাকে নগরে প্রবেশ করিতে অনুরোধ করিল। সকলের মুখেই “একনেবা-
দ্বিতীয়”। এক ঈশ্বরের নামে মানব সাগর যেন উগলিয়া উঠিয়াছে। ঘরে ঘরে মন্দিরে মন্দিরে দেব দেবী চূর্ণ হইতে লাগিল, কেবল উপাসনার উচ্চদ্বন্দ্ব, ঈশ্বর নামে কোলাহল ও ভক্তিস্রোত বহিয়া চলিল। এমন সময়ে আলী কোবা পর্বতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। মহ-
ম্মদের প্রায়নের পর কোরেসগণ আলীকে যৎপরোনাস্তি যন্ত্রণা দিয়া মহম্মদের সংবাদ অবগত হইবার চেষ্টা করিয়াছিল, আলী যাহাতে নগর হইতে পলায়ন করিতে না পারেন তজ্জনা তাহকে কারাবদ্ধ করিয়া রাখিয়া-
ছিল কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না, আলী কারাগৃহ হইতে পলায়ন করিলেন। দিনে গিরিশ্চার লুকাইয়া থাকি-
তেন, রাত্রিকালে পথ চলিতেন, এইরূপে পদব্রজে মকসাগর
পার হইয়া কোবা পর্বতে মহম্মদের সহিত মিলিত
হইলেন। মহম্মদ কোবা পর্বতে চারিদিন বাস করিলেন,

তাহার শিষ্য সেবকগণ তাহাকে আপনাদের নগরে
লইয়া যাইবার জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠিল । ৩২২ খ্রীষ্টাব্দের
২ৱা জুলাই মুসলমানী গ্রথম রবি মাসের ১৬ই তারিখ
ঙ্কুবার মহামদ যাথেৰ নগরে প্রবেশ করা স্থির করিলেন ।

ঙ্কুবার প্রত্যাপে মহামদ স্নান করিলেন, অমল ধৰল
বস্ত্র পরিধান করিয়া গৃহের বাহির হইলেন । গৃহের বাহিরে
সহস্রলোক তাহার দর্শন মানসে সতৃষ্ণ নয়নে চাহিয়া
রহিয়াছে । তিনি সকলকে নিকটে আহ্বান করিলেন ।
চন্ত দুইটী জোড় করিয়া প্রাণ খুলিয়া সর্বপ্রথমে ভগবানকে
ডাকিলেন । নিজের জীবনে ঈশ্বরের জীবন্ত কৃপার মাঙ্গী
দেখিয়া কৃতজ্ঞতাভূবে তাহাকে কত ধন্যবাদ করিলেন ।
যিনি কয়েদীর ন্যায় মকানগরে বাস করিতেছিলেন,
যাহাকে সকলে ঘৃণা ও উপেক্ষা করিত, যাহার প্রাণবন্ধের
জন্য শতলোক শতদিকে ছুটিতেছিল, তিনি আজ নিরাপদ
স্থান লাভ করিয়া জীবনের ব্রত উদ্ধাপন করিবার সুবিধা
পাইলেন ; যে প্রভু পরমেশ্বরের নাম ঘোষণা করিবার
জন্ম দিবা নিশি ব্যাকুল হইয়া বেড়াইতেন, মন খুলিয়া
তাহার কৃপার কথা বলিতে পারিবেন ; আজ এই সকল কথা
মনে উঠিয়া তাহাকে কৃতজ্ঞতাভূবে অভিভূত করিল ।
তিনি সমবেত জনমণ্ডলীকে উচ্চেঃস্থরে ডাকিয়া বলিলেন
“এক ঈশ্বর ভিন্ন আৱ ঈশ্বর নাই, তিনিই একমাত্র মানবেৰ
উপাস্য, তাহা তিনি পরিজ্ঞাগেৰ আৱ দ্বিতীয় পথ নাই ।

ନରହତ୍ୟା ଓ 'ବ୍ୟକ୍ତିଚାର' ପରିଜ୍ଞାଗ କର, ଶ୍ରୀଜାତିର ପ୍ରତି ନିଅହ ପରିହାର କର, ଏକନାତ୍ର ନିରାକାର ଈଶ୍ଵରେର ଭଜନ କର ।" ନବଧର୍ମେର ମୂଳତତ୍ତ୍ଵ ସକଳକେ ସୁଝାଇଯା ଦିଯା ମହଞ୍ଚଳ ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରତ୍ତେ ଆରୋହଣ କରିଲେନ । ହୋମେବ ଓ ତୀହାର ମସ୍ତକି ଜନ ଅନୁଚର ଅଷ୍ଟାରୋହଣ କରିଯା ମହଞ୍ଚଳଦେର ଅଗ୍ରେ ଅଗ୍ରେ ଯାଇତେ ଲାଗିଲେନ । ଶିଷ୍ୟଗଣ ତୀହାର ମସ୍ତକୋପରି ଆତ-ପତ୍ର ବିସ୍ତୃତ କରିଲ, ହୋମେବ ଆନନ୍ଦେ ଉନ୍ମତ୍ତ ହଇଯା ଆପନାର ଉଷ୍ଣୀୟ ବନ୍ଦେ ପତାକା ପ୍ରତ୍ତତ କରିଯା ତାହା ଆକାଶେ ଉଡ଼ାଇଯା ଦିଲେନ । ମହଞ୍ଚଳ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅଗସର ହଇତେ ଲାଗିଲେନ । ସୁବିନ୍ଦ୍ରିୟ ପଥ ହେଉ ପାରେ ପରମ ଶୁନ୍ଦର ବୃକ୍ଷରାଜୀ ଫଳ ପୁଷ୍ପ-ଭବେ ଅବନତ, ଲତା କୁମୁଦେର ମୌରଭେ ଚାରିଦିକ ଆମୋଦିତ, ପ୍ରକୃତିର ଅପର୍କପ ମୌନର୍ଥ୍ୟେ ମହଞ୍ଚଳଦେର ପ୍ରାଣ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ହଇଲ । ଏହିକେ ମୁମଲମାନଗଣେର ହର୍ଷଧରନିତେ ଚାରିଦିକ ପ୍ରତିଧରନିତ ହଇତେ ଲାଗିଲ । ଦୂର ଦୂରାନ୍ତରେର ପର୍କତେ ମେ ଧରନି ପୌଛିଯା ମମୁଦୟ ଉପତାକା କେବଳ ଜଗ ଜୟକାର କରିତେ ଲାଗିଲ । କିମ୍ବାକାଳ ପୂର୍ବେ ଯିନି ପ୍ରାଣ ଭବେ ଗୃହ ଛାଡ଼ିଯା ପଲାଇଯା ଛିଲେନ, ଈଶ୍ଵର ଅଶ୍ଵାଦେ ତିନିଇ ଆଜ ରାଜ ମଧ୍ୟାମ ଲାଭ କରିଲେନ, ମହଞ୍ଚଳଦେର ଚକ୍ର ଦିଯା ଆନନ୍ଦାଶ୍ର ପ୍ରବାହିତ ହଇତେ ଲାଗିଲ । ନଗରେର ସମ୍ମିକଟେ ଉପହିତ ହଇବାନ୍ତର ଆବାଳ ବୃଦ୍ଧ ନରନାରୀ ତୀହାକେ ଦେଖିବାର ଜୟ ଗୃହଛାଡ଼ିଯା ଦୌଡ଼ିଯା ଆସିଲ । ଅନେକେଇ ଆବୁବେକାରଙ୍କେ ମହଞ୍ଚଳ ଘନେ କରିଯା ତୀହାର ନିକଟ ପ୍ରସତ ହଇତେ ଲାଗିଲ —ଆବୁବେକାର ସକଳକେ

ডাকিয়া মহম্মদকে দেখাইয়া দিলেন। সকলে আনন্দধনি
করিয়া মহম্মদের অর্থনী করিল। ক্রমে মহম্মদ যাখেু
নগরে প্রবেশ করিয়া আবু আয়ুব নামক এক ভক্তিমান
মুসলমানের গৃহে বাসস্থান নির্ণয় করিলেন। বহু ছর্দিনের
পর মহম্মদ ঈশ্বর প্রসাদে সুদিন লাভ করিলেন। ঈশ্বরের
ভক্ত সন্তান ঘোর পরীক্ষার পর নিরাপদ স্থানে উত্তীর্ণ
হইলেন। যাখেুব নগর এই সময় হইতে মদিনা নামে
বিখ্যাত হইল। *

* মহম্মদের আগমন হইতে যাখেুবনগরের নাম মেদিনী—এল—
বি অর্থাৎ তবিদ্যাহস্তান নগর নাম হইল। মেদিনা অর্থ নগর।
মহম্মদের মক্কা হইতে মদিনা পলায়ন হিজিরা নামে বিখ্যাত। পলায়নের
সপ্তদশ বর্ষ পথে খলিফা ওমার হিজিরা সব অচলিত করেন। অনেকের
বিদ্যাস এই মহম্মদ বে দিন মক্কা হইতে পলায়ন করেন, সেই দিন হইতে
হিজিরা সব গণনা করা হয়। বাস্তবিক ঘটনা তাহা নহে। প্রথম ব্রহ্ম
মাসের ১ষ্ঠা তারিখ, ইংরেজী ২০ এ জুন মহম্মদ পলায়ন করেন, হিজিরা
সব তাহাৰ পৱনতৰ্ণ অহরম মাসের ১লা তারিখ, ইংরেজী ১৫ই জুলাই
হইতে গণনা কৰা হইৱাছিল। মহৱম মাসই মুসলমানী বৎসরের
অধ্যম মুস।

অষ্টম অধ্যায়।

মদিনা।

জীবন্ত ধর্ম অনল সমান। ইহার প্রতাবে বহুশতাঙ্গী
স্থায়ী হিংসা বিদেশ মুক্তির মধ্যে ভয়ীভৃত হয়—থের শক্র
প্রাণে প্রাণে মিশিয়া যায়। মদিনা নগরে স্মরণাত্মিত কাল
হইতে আউস ও ধাসরাজ জাতির মধ্যে মারাত্মক শক্রতা
ছিল, ইহারা পরম্পরের রক্ত পানের জন্য সর্বদা তৃষ্ণান্ত
হইয়া ভ্রমণ করিত। মহম্মদের আগমনে ইহারা উভয়েই
নব ধর্ম গ্রহণ করিল। উভয় জাতি বহুদিনের প্রতি-
হিংসা স্পৃহা পরিত্যাগ করিয়া হৃদয়ে হৃদয়ে মিশিয়া গেল।
সকলেই একমাত্র ঈশ্বরের উপাসক হইয়া অগাঢ় আত্মাবে
সমৃক্ষ হইল, নব ধর্মের বৈজ্ঞানিক উজ্জীবন করিয়া এক মন
এক প্রাণ হইয়া নৃতন রাজোর স্তুপাত করিল। মদিনা
বাসী মুসলমানগণ নব-ধর্মের সাহায্য করাতে আন্সার
অর্থাৎ সাহায্যকারী এই গৌরব স্মৃচক উপাধি লাভ করিল।
ধর্মের জন্ম নিগৃহীত ও স্বদেশ হইতে পলায়িত মকাবাসী-
গণ মহাজেরিন অর্থাৎ নির্বাসিত এই নামে অভিহিত

হইল। আনসার ও মহাজেরিনদিগকে একতা স্থগ্রে
বাধিবার জন্য মহম্মদ এক ভাত্তমণ্ডলী স্থাপন করিলেন।
তাহারা স্থখে দুঃখে জীবনে ঘরণে পরম্পরের সহায়তা
করিতে অক্ষয় প্রতিজ্ঞায় আবক্ষ হইল। যাহারা অনন্ত
আহবে নিযুক্ত থাকিয়া দল কলহ করাই জীবনের সার-
ত্রত মনে করিয়াছিল, তাহারা ধর্মের মোহিনী শক্তিতে মুক্ত
হইয়া। একই লক্ষ্য সাধনে মাতিয়া গেল।

একমাত্র সত্য স্বরূপ ঈশ্বরের নাম প্রচার করাই
মহম্মদের জীবনের লক্ষ্য ছিল। মদিনার সর্বময় প্রভু
হইয়া তিনি জীবনের উদ্দেশ্য বিশ্বৃত হইলেন না, ক্ষমতা
তাহাকে বিপথগামী করিতে সমর্থ হইল না। মুসলমান
ধর্মের গৃঢ় তত্ত্ব প্রচার ও প্রকাশ্য ভাবে ঈশ্বরারাধনা করি-
বার জন্য তিনি অনতিবিলম্বে এক মসজিদ নির্মাণ করিতে
কৃতসংকল্প হইলেন। তালচ্ছায়াযুক্ত এক রমণীয় সমাধি
স্থান মন্দির নির্মাণের জন্য নির্দিষ্ট হইল। সমাধি স্থানের
অধিস্থানী বিনামূল্যে স্থান দান করিতে উৎসুক হইল
কিন্তু তাহাদিগকে গরিব জামিয়া মহম্মদ উপযুক্ত মূল্যে
ভূমি ক্রয় করিলেন। মৃত দেহ তথা হইতে অপসারিত
হইল, গরিব মুসলমানদিগের গরিব মন্দির নির্মিত হইতে
লাগিল। মুসলমান ধর্মে কোন আড়ম্বর ছিল না, সর্ব-
ব্যাপী ঈশ্বর পথে ঘাটে বনে আন্তরে সর্বত্র উপাসিত
হইতেন, সরল ও পরিত্র হৃদয়ই তাহার উপাসনার অন-

କୁଳ ଶାମ ସଲିଯା ବିବେଚିତ ହେତୁ । ବାହିକ ସର୍ବପ୍ରକାର ଚାକଚିକାହୀନ ମନ୍ଦିର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେତୁ ଲାଗିଲ । ମହମ୍ମଦ ସୁହେଲ୍ ଏହି ମନ୍ଦିର ଗଠନେ ସାହାଯ୍ୟ କରିତେ ଲାଗିଲେନି । ମୁଣ୍ଡିକା ଓ ଇଷ୍ଟକେ ପ୍ରାଚୀର, ତାଲବୁକ୍ କାଣ୍ଡେ ସ୍ତନ୍ତ ଏବଂ ତାଲ ପଢ଼େ ତାଦ ନିର୍ମିତ ହେଲ । ମନ୍ଦିର ଦୀର୍ଘ ପ୍ରସ୍ତେ ୧୨୫ ବର୍ଗଗଞ୍ଜ ଏବଂ ତାହାତେ ତିନଟି ଦ୍ୱାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲ । କରୁଣା, ଗେତ୍ରି-ସେଲ ଓ କେବ୍ଳା ନାମେ ଦ୍ୱାର ତିନଟି ଅଭିହିତ ହେଲ । ନିରା-ଶ୍ରୀ ଶୃହ ଶୂନ୍ୟ ଲୋକଦିଗେର ଆବାସେର ଜନ୍ୟ ଦ୍ୱିଶ୍ଵରେର ଗୃହେର କିଯଦଂଶ ପୃଥକ କରିଯା ରାଗୀ ହେଲ । ମହମ୍ମଦେର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟେ ଏହି ମୁସଜିଦ ନାମା କାକ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭୂମିତ ଓ ପୁନର୍ଗଠିତ ହେଯାଛେ କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟାପି ତାହା ମୁସଜିଦ-ଆଲ ନବି ନାମେ ମୁସଲମାନ ଜଗଂ କର୍ତ୍ତକ ସମ୍ମାନିତ ହେଯା ଆସିଛେ । ଇହାଇ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମର ପ୍ରଥମ ଭଜନାଳୟ ।

ଏତକୁଳ ମୁସଲମାନଗଣେର କୋନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପାସନାଳୟ ଛିଲ ନା । ଶକ୍ତଭୟେ ଭୀତ ହେଯା ତାହାରା ସଥା ତଥା ଗୋପନେ ଦ୍ୱିଶ୍ଵରୋପାସନା କରିତେନ । ମହମ୍ମଦ ଏତକାଳ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଉପାସନାର କୋନ ପଦ୍ଧତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେନ ନାଟି, ମୁତରାଂ ଉପାସକ-ଦିଗକେ ଭଜନାର ଜନ୍ୟ ଆହ୍ଵାନ କରିବାର କୋନ ଉପାସବାହିର କରାର ପ୍ରୟୋଜନ ଛିଲ ନା । ଏଥିନ ବିଶ୍ଵ୍ତ ଭଜନାଳୟ ହେଯାଛେ, ଉପାସକଦିଧିକେ କି ପ୍ରକାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟେ ସମ୍ବେଦ କରିବେନ ତାହାଇ ଚିତ୍ରା କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଏକବାର ଭାବିଲେନ, ବିହୁଦୀଦିଗେର ନ୍ୟାୟ ଭେରୀ ବାଜାଇରା

ସକଳକେ ଆହ୍ଵାନ କରିବେନ, ଆର ବାର ଭାବିଲେନ ଉଚ୍ଛପାନେ
ଅଗ୍ରି ଜାଲିଆ ବା ଜୟଢାକ ବାଜାଇୟା ସକଳକେ ଏକତ୍ରିତ
କରିବେନ । ଅବଶେଷେ ଜୈସଦେର ପୁଣ୍ୟ ଆଦାନୀ ବଲିଲେନ
“ଆମ୍ବି ସଫାବେଶେ ଉପାସକଦିଗକେ ଡାକିବାର ଏକ ଉପାୟ
ପାଇୟାଛି । ଈସର ମହେଁ, ଈସର ମହେଁ, ଏକ ଈସର ଭିନ୍ନ ଆର
ଈସର ନାଇ, ମହମ୍ମଦ ଈସରେର ପ୍ରେରିତ, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେ
ଆଇସ, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେ ଆଇସ, ଈସର ମହେଁ, ଈସର ମହେଁ,
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେ ଆଇସ, ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେ ଆଇସ, ଏକ ଈସର
ଭିନ୍ନ ଆର ଈସର ନାଇ ।” ଏହି ବଲିଆ ଡାକିବାର ପ୍ରଥା ଅବ-
ଲମ୍ବନ କରା ହଟକ ।” ଉପାସକଦିଗକେ ଅହ୍ଵାନ କରିବାର
ଏହି ପ୍ରଥାଇ ମହମ୍ମଦ ହଟ୍ଟଚିତ୍ତେ ଅବଲମ୍ବନ କରିଲେନ । ଅଭାବ
କାଳେ ପୂରୋତ୍ତ ଆହ୍ଵାନ ଧରନିର ମହିତ “ନିଦ୍ରା ହଇତେ
ପ୍ରାର୍ଥନା ଶ୍ରେଷ୍ଠତର, ନିଦ୍ରା ହଇତେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶ୍ରେଷ୍ଠତର ।” ଏହି
ଅଂଶ ସଂଯୋଗ କରା ହିୟା ଥାକେ । ମହମ୍ମଦେର ମୁମ୍ବୁ ହଇତେ
ଆଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଆହ୍ଵାନ ଧରନି ମୁସଲମାନ ଜଗତେର ମସଜିଦେ
ମସଜିଦେ ଦିନେ ପାଁଚବାର ପ୍ରତିଧରନିତ ହଇତେଛେ ।

ରାତ୍ରିକାଳେ କାଷ୍ଟ ଜାଲାଇୟା ଏହି ମନ୍ଦିର ଆଲୋକିତ କରା
ହିତ । ଇହାତେ ସଥେଷ୍ଟ ଆଲୋ ନା ହୋଇବାତେ ମୃତ୍ୟୁତ୍ରେ ତୈଳ
ଓ ସଜିତା ସଂଯୋଗେ ପ୍ରଦୀପ ଜାଲିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ହସ ।
ମହମ୍ମଦ ମନ୍ଦିରାଭାସ୍ତରେ ମୃତ୍ୟୁକାର ଉପର ଦେଖାଯାନ ହିୟା ।
ଉପଦେଶ ଓ ଉପାସନା କରିବେନ, ତୁମ୍ହାର ଅମୃତ ମାଥା କଥା
ଶ୍ରେଣ କରିଯା ଭକ୍ତଦିଗେର ହଦୟ ଗଲିଯା ଯାଇତ, ଈସରେର

ଶ୍ରୀବନ୍ଦ ସହା + ଅନୁଭବ କରିଯା ତାହାରୀ ନବଜୀବନ ଲାଭ କରିତେନ । କିନ୍ତୁ ସାହାର ପଞ୍ଚାତେ ଦ୍ୱାୟମାନ ହଇତେନ, ତାହାର ତାହାର ମୁଖ ଦର୍ଶନ କରିତେ ନା ପାରିଯା ଅନେକ ସମୟେ ମୁଣ୍ଡ ହଇତେନ, ଏହି ଜନ୍ୟ ମନ୍ଦିରେ ବେଦୀ ନିର୍ମିତ ହଇଲ । ଉପା- ମନାକାଳେ ମହାମୁଦ ଏହି ବେଦୀର ଉପର ଦ୍ୱାୟମାନ ହଇଯା ଥେବ, ଭକ୍ତି ଓ ବିଶ୍ୱାସେର ଅନ୍ତର ଗ୍ରହଣ ଖୁଲିଯା ଦିତେନ । ଉତ୍ସଗଣ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ବ୍ରଜେର ସହା ଦର୍ଶନ କରିଯା ନବତେଜେ ବ୍ଲୋଯାନ ହଇଯା ଉଠିତ । ପ୍ରତିଦିନ ବିଶେଷତଃ ପ୍ରତି ଶୁକ୍ର- ଦାର ମଧ୍ୟାହ୍ନକାଳେ ମୁଲମାନଗଣ ଏଥାନେ ଉପାସନାର ଜନ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ହଇଯା ଦିନେ ଦିନେ ଏକ ପ୍ରାଣ ହଇଯା ଗେଲ ।

ମଦିନା ଓ ତାହାର ଚତୁର୍ପାଶେ ବହସଂଧ୍ୟକ ଯିହନୀ ବାସ କରିତ । ଇହାରା ବହକାଳ ସ୍ଵଦେଶ ହଇତେ ନିର୍ବାସିତ ହଇଯା ଏଥେକର୍ତ୍ତା ଦେଶୀଆର ଆଶ୍ୟାନୀ ନାନା ଦେଶେ ବାସ କରିତେଛିଲ । ଦେଶୀଆର ଆବିଭାବେ ତାହାରୀ ଧୃଷ୍ଟ ଧ୍ୟାବଲହୀନିଗଙ୍କେ ପରା- ଦିତ କରିବେ, ପୃଥିବୀର ସମୁଦୟ ଜାତିର ଉପର ଆଧିପତ୍ୟ ପାପନ କରିବେ, ଆବାର ଜନଭୂମି ପାଣେତାଇନେ ଗମନ କରିଯା ଶ୍ରେ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦେ ବାସୁ କରିବେ, ଏହି ଆଶ୍ୟା ହଦୟେ ଧରିଯା ବଢ଼ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ସହ କରିଯା ନାନା ଦେଶେ ବାସ କରିତେଛିଲ । ମହାଦେବ ଆବିର୍ଭାବେ ତାହାରା ମନେ କରିଯାଇଲ, ଏତକାଳ ପରେ ବୁଝି ବିଧାତା ସମୟ ହଇଯା ଭ୍ରାଣକର୍ତ୍ତାକେ ପ୍ରେରଣ କରିଯାଇଛେ । ମହାଦେବ ଅଦ୍ୟ ଉତ୍ସାହ, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବିଶାମ ଦେଖିଯା ମୁକ୍ତ ହଇଯା ତାହାରୀ ଦଲେ ଦଲେ ତାହାର ଶରଣାପନ୍ନ ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ସତ

দিন যাইতে লাগিল যিছদীগণ দেখিল মহম্মদ পৃষ্ঠা
ধর্ম্মাবলম্বীদিগকে নির্ভূল করা দূরে থাকুক, খৃষ্টকে ধর্ম
জ্ঞতের উচ্চ আসন প্রদান করিয়া তাঁহার সম্মান করি-
তেছেন, অপর জাতির উপর আধিপত্য বিস্তার করিবার
চেষ্টা করা দূরে থাকুক, যে আসিয়া মুসলমান ধর্ম গ্রহণ
করিতেছে তাহাকেই ভাতা বলিয়া অভ্যর্থনা করিতেছেন,
মহম্মদের বিশ্বজনীন-প্রেম ও উদারতা দেখিয়া কিয়দিনের
মধ্যেই যিছদীগণ বলিতে লাগিল, “ইনি আমাদের আগ-
কর্তা মেসায়া নহেন।”

মহম্মদ যত মহামুভবতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন,
যিছদীগণ ততই তাঁহা হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িতে
লাগিল। অবশেষে ঘোর শক্রতা করিতে আরম্ভ করিল।
মহম্মদ তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য বহু চেষ্টা করিয়া-
ছিলেন কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না। মদিনায় আগমন
করিয়া তিনি তাহাদিগকে স্বচ্ছ চিত্তে আপমাদের ধর্ম
কর্ম অমুর্তান করিতে অমুসতি করিয়াছিলেন, তাহারা
যাহাতে স্বাধীনভাবে তাহাদের ন্যায় অধিকার সম্ভোগ
করিতে পারে, তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিলেন। তথাপি
যিছদীদিগের মন ফিরিল না। তাহারা প্রকাশ্যে মহ-
ম্মদের সহিত বন্ধুতা দেখাইতে লাগিল কিন্তু গোপনে
তাঁহাকে ধৰ্ম করিবার জন্য ষড়যন্ত্র করিতে আরম্ভ
করিল।

মদিনা নগর স্থাসনের জগ্ত মহসুদ অপূর্ব ব্যবস্থা
প্রণালী প্রণয়ন করিতে লাগিলেন। এতকাল তিনি ধর্মা-
লোচনা ভিন্ন আর কোন কাষ করেন নাই। আবুব দেশে
লোক শাসনের কোন ব্যবস্থা ছিল না, মহসুদ কখনও
কোন দেশের শাসন প্রণালী অবগত ছিলেন না কিন্তু
“ঈশ্বর পিতা ও মানব জাতি ভাতা” এই গভীর সত্য
হৃদয়ে উপলব্ধি করিয়া তাহারই আলোকে অচিষ্টনীয়
ব্যবস্থা শাস্ত্র বিধিবন্ধ করিতে লাগিলেন। তিনি এই
সময়ে যে ঘোষণাপত্র বাহির করিয়াছিলেন, তাহা পাঠ
করিলে তাহার শাসন ক্ষমতার বিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া
যাব্ব। তিনি যাহা করিতেন তাহাই ঈশ্বরের উপর নির্ভর
করিয়া করিতেন। ঈশ্বরের নাম অরণ করিয়া ঘোষণা পত্রে
লিখিলেন “পরম কারুণিক ঈশ্বরের নামে ঘোষণা করি-
তেছি যে, মক্ষা ও মদিনাবাসী মুসলমান ও তাহাদের
সাহায্যকারীগণ এক জাতিতে পরিণত হইবে। সংগ্রামও
শাস্তিতে সকল মুসলমান এক প্রাণ হইবে, স্বধর্মজ্ঞোহীর
সহিত কেহ এককী শাস্তি স্থাপন বা যুক্ত ঘোষণা করিতে
পারিবে না। যে সকল যিহুদী আমাদের সাধারণ তন্ত্রের
আশ্রয় গ্রহণ করিবে তাহাদিগকে কেহ অপমান বা উপ-
দ্রব করিতে পারিবে না—তাহারা মুসলমানদিগের ন্যায়
সর্ব প্রকার অধিকার ভোগ করিবে, মদিনাবাসী যিহুদীগণ
মুসলমানদিগের সহিত এক জাতি বলিয়া গণ্য হইবে।

তাহারাও মুসলমানদিগের ন্যায় স্বাধীন ভাবে আপনাদের ক্রিয়াকলাপ-সম্পন্ন করিতে পারিবে; যিহুদীদিগের সহিত যাহারা সঙ্গি স্থত্রে বন্ধ তাহারাও ঐ সকল অধিকার উপভোগ করিবে। শক্তর আক্রমণ হইতে মদিনা রক্ষা করিতে মুসলমান ও যিহুদী এক স্বদয় হইয়া পরিষ্কার করিবে। অপরাধীদিগকে শাস্তি দেওয়া হইবে—যাহারা অন্যায় কার্য ও শাস্তি-ভঙ্গ করিবে, প্রত্যেক মুসলমান তাহাকে ঘৃণা করিবে; অপরাধী অতি নিকট আত্মীয় হইলেও তাহাকে কেহ আশ্রয় দিবে না। যাহারা এই ঘোষণা পত্র মান্য করিবে, মদিনা নগরে তাহারা স্বরক্ষিত হইবে। কোন বিবাদ উপস্থিত হইলে বিবাদকারীগণ ঈশ্বরকে শ্রবণ পূর্বক তাহার নিষ্পত্তির ভাব মহম্মদের উপর অর্পণ করিবে।' শ্রবণাতীত কাল হইতে যাহারা উচ্ছ্বাসভাবে জীবনযাপন করিতেছিল, যে দেশে অহনিষ্ঠি দুর্বল সংবলের পদতলে নিষ্পেষিত হইতেছিল, যেখানে ধোর অপরাধের কোন দণ্ডের ব্যবস্থা ছিল না, যাহারা বর্বর প্রকৃতি পরিচালিত হইয়া উদ্বাম ইঞ্জিয় তাড়নায় যথেচ্ছবিচরণ করিত, মহম্মদের অনুশাসনে সেই জাতির মধ্যে মহত্ত্বের বীজ বপিত হইল, মদিনাবাসী নিরাপদে আপনাদের অধিকার সম্ভোগ করিতে লাগিল। মহম্মদকে ধর্মগুরু ও শাসন কর্ত্তার পদে আসীন করিয়া সকলেই প্রফুল্ল হইল।

যিহুদীগণ বাণিজ্য বলে মক্কুমি মধ্যেও ধনোপার্জন

କରିତ, ଥିଲେ ଯରକ୍ଷେତ୍ରେ ଆରାମ ନିକେତନ ନିର୍ମାଣ କରିଯାଇଥିବା ବାପୁ କରିତ କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଦାସ୍ତ ଆରବ ଜାତିର ଦୌରାଞ୍ଚ୍ଛୟ ଓ ଦୟା-ତାୟ ତାହାରା ଅସୀମ ଐଶ୍ୱର୍ୟ ଲହିଯା ସର୍ବଦା ସଶକ୍ତିତେ ଦିନ-ପାତ କରିତ । ମହାଦେର ଶରଗାଗତ ହିଲେ ସୁଥେ ସଜ୍ଜନ୍ତେ ବାପୁ କରିତେ ପାରିବେ, ଏହି ଆଶାୟ ତାହାରା ମଦିନାର ସାଧା-ରଣ ତତ୍ତ୍ଵ ଭୂତ ହିଲ ।

ମହାଦେର ଆଉଁଯ ଅଜନଗଣ ଅନେକେ ମକା ହିତେ ପଳା-
ଯନ କରିଯା ମଦିନାଯ ଆଶ୍ୱର ଲହିତେ ଲାଗିଲ । ମହାଦେର
ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ରୀ ସଓଦା ଏବଂ ଖାଦିଜାର ଗର୍ଭ ସନ୍ତୃତୀ ଫତେମା ଓ
ଓଞ୍ଚ କୋଲଥାମ ମଦିନାୟ ଆଗମନ କରିଲେନ । ଆବୁବେକାରେର
କନ୍ୟା ଆୟେସା ଓ ମଦିନା ଆସିଯା ଉପଶିତ ହିଲେନ । ଇତି-
ପୂର୍ବେହି ଆୟେସାର ସହିତ ମହାଦେର ବିବାହ ସମ୍ବନ୍ଧ ହିଲି
ହୁଇଯାଇଲ, କିନ୍ତୁ ଆୟେସାର ବୟସ ତଥନ କେବଳମାତ୍ର ସାତ
ବେଳେ ଛିଲ । ସଦିଓ ଆରବ ଦେଶେ ଅତି ଶୈଶବେହି ବିବାହ
ହିତ, ଏବଂ ଅଲ୍ଲ ବୟମେହି କନ୍ୟାଗଣ ଯୁବତୀ ହିତେନ, ତଥାପି
ମହାଦ ଆୟେସାକେ ତଥନ ବିବାହ କରେନ ନାହି । ଆୟେସା
ମଦିନାୟ ଉପଶିତ ହିଲେ ଆବୁବେକାରେର ଆଗହେ ମହାଦ
ତୀହାର ପାଣିଗ୍ରହଣ କରିଲେନ । ଅତି ଗରିବ ଭାବେ ବିବାହ
ସମ୍ପନ୍ନ ହିଲ—ନିମ୍ନିତ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣକେ ଦୁର୍ଗପାନ କରାଇଯା
ତୃପ୍ତ କରା ହିଲ । ଇହାରଇ କିମ୍ବୁକାଳ ପରେ ଫତେମାର ସହିତ
ଆଲୀର ବିବାହ ସମ୍ବନ୍ଧ ହିଲ । ଫତେମା ଅତୁଳନୀଯା
ଶୁନ୍ଦରୀ ଛିଲେନ । ବିବାହକାଳେ ତୀହାର ବୟସ ପ୍ରାୟ ଷୋଡ଼ଶ

বৰ্ষ হইয়াছিল, আলীর বয়স তখন পঞ্চবিংশ বৰ্ষ মাত্ৰ। মহশ্মদ মদিনাৰ সৰোৰ সৰ্বী হইয়াছিলেন কিন্তু পূৰ্বেও যেমন গৱিব ছিলেন, মদিনাৰ একাধিপতি হইয়াও তাহার গৱিব-বেশ ঘুচিল না। কন্যাৰ বিবাহ গৱিবভাবেই সম্পন্ন কৱিলেন। নিমন্ত্ৰিতদিগকে খজ্জুৰ ও ওলিব ফলে পরিতৃষ্ণ কৱিলেন। বৱকন্যাৰ শয়নেৱ জন্য মেষচৰ্ম, কন্যাৰ আভৱণেৱ মধ্যে দুইথানি বস্ত্ৰ, একথানি মস্তকাবৱণ, গৃহস্থালীৰ জিনিসেৱ মধ্যে একটী জলপাত্ৰ, এক জাঁতা, দুইটা জলাধাৰ উপহাৰ দিলেন। আলী মহাপৰাক্রান্ত বীৱ ও ধৰ্ম বলে তেঁৰান পুৰুষ ছিলেন, ফতেমা কুপে গুণে অগৎ পূজনীয়া। ইহাদেৱ নাম স্মৱণ পথে উদিত হইলে আজিৱ মুসলমান হৃদয় ভৃত্য কৱিয়া উঠে।

মহশ্মদ মদিনাৰ ধৰ্মগুৰু ও একাধিপতি হইলেন; ইচ্ছা কৱিলে রাজস্ব সন্তোগ কৱিতে পাৱিতেন কিন্তু পৃথিবীৰ স্থথ তাহার জীবনেৱ লক্ষ্য ছিল না। তিনি কখনও অনাবৃত মৃত্তিকায়, কখনও বা সামান্য মাদুৱেৱ উপৱ শয়ন কৱিতেন; কখনও খজ্জুৰ, কখনও বা অন্যাসলুক হুঁফ ও মধুৱ সহিত ঝটী সেবন কৱিতেন। নিজ হস্তে সন্মার্জনী লইয়া গৃহ পৱিকাৰ কৱিতেন, রাত্ৰিকালে স্বয়ং অগ্ৰালিতেন, বস্ত্ৰ ও বিনামী, নিজেৱ হস্তে মেৰামত কৱিতেন। গৃহে তাহার ভৃত্য ছিলনা, সকল কাৰ্যাই নিজে সম্পন্ন কৱিতেন। যাহাৰ ইঙ্গিতে শিষ্যগণ পৃথিবীৰ সমস্ত

ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ତାହାର ଚରଣତଳେ ଢାଲିଯା ଦିତେ ପାରିତ, ତିନି ଏମନ ଦୀନ ଦରିଜେର ଆୟ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିତେନ, ଭିଖାରୀର ବେଶେ ପୃଥିବୀର ତୁଳ୍ବ ବିଭବେର ଅତି ଉଦ୍‌ବୀନ ହଇଯା ଦିବାନିଶି ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଗୋରବ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିତେହି ପରିଶ୍ରମ କରିତେନ ।

ଦିନେ ଦିନେ ମହମ୍ମଦେର ଅଭ୍ୟବ୍ରତ ବୁଦ୍ଧି ହଇତେ ଲାଗିଲ, କିନ୍ତୁ ପରମ୍ପରାଗୁରୁଙ୍କ କରା ଯାହାଦେର ସ୍ୟବଦୀ ଛିଲ, ମଦିନାଯେ ଏକାଧିପତ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରା ଯାହାଦେର ଆକାଜ୍ଞା ଛିଲ, ତାହାରା ଆପନାଦେର ଦୁଷ୍ଟବ୍ରତି ପରିଚାଳନେର ପଥ ଅବରକ୍ଷ ଦେଖିଯାଇ ଗୋପନେ ମହମ୍ମଦେର କ୍ଷମତା ଚର୍ଚ କରିବାର ଜନ୍ୟ ସତ୍ୟବସ୍ତୁ କରିତେ ଲାଗିଲ । ମଦିନା ନଗରେ ଆକୁଲା ଇବନ-ଉବେବେ ନାମକ ଏକ ପରକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବାସ କରିତ । ଏକ ସମୟେ ମେ ମଦିନାର ରାଜ୍ଞୀ ହଇବାର ଆଶା କରିଯାଛିଲ—ମହମ୍ମଦେର ଆଗମନେ ମେ ଆଶାଯ ନିରାଶ ହଇଯାଇଲି—ପୌତ୍ରିକ ଦିଗେର ସହିତ ଗୋପନେ ମିଲିତ ହୁଇଲ ଏବଂ ମହମ୍ମଦେର ଉଚ୍ଚେଦ ସାଧନେର ଜନ୍ୟ ମସ୍ତଣ କରିତେ ଲାଗିଲ ।

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ ।



ସଂଗ୍ରାମ ।

ମହମ୍ମଦ ସ୍ଵଦେଶ ହିତେ ନିର୍ବାସିତ ହିୟାଛେନ—ତଥାପି କୋରେସଦିଗେର ଶକ୍ତତାର ହ୍ଲାସ ହଇଲ ନା । ମହମ୍ମଦ ମଦିନାର ଏକଛତ୍ର ପ୍ରଭୁ ହିୟାଛେନ—ମଦିନାବାସୀ ତାହାକେ ରାଜସମ୍ମାନ ପ୍ରଦାନ କରିତେଛେ, ମଙ୍କା ହିତେ ଦଲେ ଦଲେ ଲୋକ ମଦିନାଯ ଗମନ କରିତେଛେ, ମକ୍କାମିବାସୀ ସମରପ୍ରିୟ ବେଦୁଇନଗଣ ତାହାର ଶିଷ୍ୟ ହିତେଛେ—ଦିନେ ଦିନେ ମୁସଲମାନେର ଜାର ନାଦ ଗଗନ କଷ୍ପିତ କରିତେଛେ—କୋରେସଗଣ ମହା ବିଷନ୍ଦ ଗଣିଯା ଶକ୍ତକେ ଅନ୍ତରେ ବିନାଶ କରିବାର ମୁଶ୍କ୍ଳା, କରିତେ ଲାଗିଲ । ମଦିନା ନଗରେ ଆନ୍ଦୁଲ୍ଲା ଇବନ-ଉରେ ବଡ଼ କ୍ରମତା-ଶାଳୀ ଛିଲ । ଆନ୍ଦୁଲ୍ଲାର ଶୁଦ୍ଧୀର୍ଧ ବପୁ, ମନୋହର ରୂପ, ଭଦ୍ର ସ୍ୟବହାର, ସୁମିଷ୍ଟ କଥାର ସକଳେଇ ମୁଖ୍ୟ ହିତ । ଆନ୍ଦୁଲ୍ଲା ମହମ୍ମଦେର ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ ଅନୁରାଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିତ, ପ୍ରତିଦିନ ନିୟମିତ ରୂପେ ଉପାସନାଲୟରେ ଉପାସିତ ହିତ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତିତେ ମହମ୍ମଦକେ ବଶୀଭୂତ କରିବାର ଚେଷ୍ଟୀ କରିତ । କିନ୍ତୁ ଶେ ବାହିରେ ସୌଜନ୍ୟତାର ବେଶ ପରିଧାନ କରିଯା ଅନ୍ତରେ

হলাহল পৌরণ করিত । গোপনে মহম্মদের গতিবিধির
সংবাদ কোরেসদিগের নিকট প্রেরণ করিতে লাগিল ।

যিহুদীগণ স্বার্থান্ত্বের বাহিরে মহম্মদের সহিত
সম্যক্তা প্রদর্শন করিতে লাগিল কিন্তু গোপনে পৌত্রলিঙ-
দিগের সহিত মিলিত হইবার জন্য উৎসুক হইল । মহম্মদ
একেশ্বরবাদ প্রচার করিতেছিলেন, যিহুদীগণও এক
ঈশ্বর ভিন্ন আর কোন দেবতা মানিত না, অথচ কি
আশ্চর্য্য, তাহারা মহম্মদের ধর্মের জন্ম পৌত্রলিঙ-
দিগের সহিত ষড়যন্ত্র করিতে লাগিল । মক্কাবাসী বণিকগণ
যুক্তোপকরণ সংগ্রহের জন্য বিদেশে প্রেরিত হইল—
মদিনা অবরোধের জন্য তাহারা মহা আয়োজন করিতে
লাগিল । যিহুদী ও আদ্বান্নার ষড়যন্ত্র ও মক্কাবাসীর দ্রু-
তিসঞ্চির কথা শ্রবণ করিয়া মহম্মদ আস্তরক্ষার জন্য
ব্যাকুল হইলেন । তাঁহার শিষ্য ও আশ্রয়দাতাগণ পাছে
তাঁহার জন্য সবংশে ধৰ্ম হয়, এই ভয়ে তিনিও
যুদ্ধের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । মক্কার বিদেশগামী
বণিকগণ স্বদেশে ফিরিলেই কোরেসগণ মদিনা আক্রমণ
করিবে, এবং আদ্বান্না নগরাভ্যন্তর হইতে তাহাদিগকে
সাহায্য করিবে, এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া মহম্মদ অবিলম্বে
শক্তির ষড়যন্ত্র ভঙ্গ করিতে মনস্ত করিলেন ।

মদিনার চতুর্দিকে নানা জাতীয় লোক বাস করিত—
তাহাদিগকে হস্তগত করিবার জন্য কোরেসগণ দৃত

ପ୍ରେରଣ କରିଯାଇଲି । ମହମ୍ମଦ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ବାଧ୍ୟ ରାଖି-
ବାର ଜନ୍ୟ ହାମଜା, ଓବେଦା ପ୍ରତି ବୀର ପୁରୁଷଦିଗଙ୍କେ
ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ—ଇହାରା ବିନା ରକ୍ତପାତେ
ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ ସ୍ଵଦଳଭୂତ କରିତେଛିଲେନ,
ଏମନ ସମୟ କାର୍ଜ ମାନକ ଏକଙ୍କିନୀ କୋରେସ ମନ ବଳ ଲାଇସା
ମଦିନାରାଜ୍ୟ ଆକ୍ରମଣ କରିଲ । ଦେଶ ଉତ୍ସମ୍ବାଦ, ଗ୍ରାମ ଭଞ୍ଚି-
ଭୃତ, ଦ୍ରବ୍ୟଜାତ ଲୁଣ୍ଡନ କରିତେ କରିତେ କାର୍ଜ ମଦିନା ନଗରେର
ଆଚୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗମନ କରିଲ । ଅସଂଖ୍ୟ ଉତ୍ସ ଅପହରଣ କରିଯା
ମେ ପଲାଇସା ବାଇତେଛିଲ, ଏମନ ସମୟ ମୁସଲମାନଗଣ ମଜିଜି
ହିୟା ତାହାକେ ଧରିବାର ଜନ୍ୟ ବାହିର ହିଲ । ମୁସଲମାନଗଣ
ବହୁର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ପଶାନ୍ଦାବିତ ହିଲ କିନ୍ତୁ ତାହାକେ
ଧରିତେ ପାରିଲ ନା । କାର୍ଜ ଲୁଣ୍ଡିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଲାଇସା ମକ୍କା ରାଜ୍ୟ
ପ୍ରବେଶ କରିଲ । କୋରେସଦିଗେର ମହିତ ସଂଗ୍ରାମ ଅନିବାର୍ୟ
ହିୟା ଉଠିଲ ।

୬୨୩ ଶ୍ରୀହାରେ ନବେଷ୍ଟର ମାସେ ସଂବାଦ 'ଆସିଲ,
ମକାବାସୀଗଣ ଅଭୂତ ଯୁଦ୍ଧକରଣ ସଂଗ୍ରହ କରିତେଛେ,
ତାହାରା ଅବିଲମ୍ବେ ମଦିନା ଆକ୍ରମଣ କରିତେ' ଘାତା କରିବେ ।
ମହମ୍ମଦ ଶକ୍ତପକ୍ଷେର ସଂବାଦ ଜାନିବାର ଜନ୍ୟ ଆଟଜନ
ଲୋକ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ସାଥେର ପୁତ୍ର ଅମିତ ତେଜୀ
ଆମ୍ବୁଜୀ ଏହି ଦଶେର ଅଗ୍ନି ହିୟା ଗେଲେନ । ମହମ୍ମଦ
ମୁଖେ ତାହାକେ ମକାର ଦିକେ ଗମନ କରିତେ ବଲିୟା ତାହାର
ହଜ୍ରେ ଏକଥାନି ମୃଦୁବନ୍ଧ ପତ୍ର ଅର୍ପଣ କରିଲେନ ଏବଂ ବଲିଯା

দিলেন মদিনা হইতে বহুদূর গমন করিলে পর এই পত্র খুলিয়া পাঠ করিবে। আবুল্লা মহম্মদের আদেশামুসারে একদিন পথিমধ্যে পত্র খুলিয়া অবগত হইলেন, মহম্মদ তাহাকে তাইফ ও মকার মধ্যবর্তী নেকলা নামক স্থানে গোপনে অবস্থিতি করিয়া শক্রর গতিদিধি পর্যবেক্ষণ করিতে আজ্ঞা করিয়াছেন। আবুল্লা সংগোপনে নেকলা বাস করিতেছেন, একদিন দেখিলেন, একদল বণিক মক্কার দিকে গমন করিতেছে। তিনি স্বভাবতঃ দুর্কৰ্ম প্রকৃতির লোক ছিলেন—শক্রগণের দর্শন পাইয়ো আর নীরব থাকিতে পারিলেন না। মহাত্মেজে তাহাদিগকে আক্রমণ করিলেন; একজনের প্রাণ সংহার, দুইজনকে বন্দী ও বহু মূল্যবান সামগ্ৰী লুঠন করিয়া মদিনা গমন করিলেন। আবুল্লার ব্যবহারে মহম্মদ অভ্যন্ত দুঃখিত হইয়। তাহাকে যথোচিত তিরস্কাৰ করিলেন। তিনি বারংবার তাহাকে ভৎসনা করিয়া বলিলেন “তুমি কেন এমন কাষ করিলে ? যুদ্ধ হইতে বিৱত থাকিতেই আমি তোমাকে আদেশ করিয়াছিলাম।” এই অন্যান্য যুদ্ধেৰ জন্য মহম্মদ অসম্ভৃত হইয়া লুটিত দ্রব্যেৰ বিন্দুমাত্ৰ স্পর্শ করিলেন না। আৱদিগেৰ পবিত্ৰ রজৰ মাসে এই যুদ্ধ হওয়াতে দেশময় মহা আন্দোলন উপস্থিত হইল, চিৰ প্ৰচলিত নিয়ম ভঙ্গ হওয়াতে সকলেই মহম্মদেৱ উপৰ ধৰ্জাৰ্হণ হইল। মুসলমানগণও পবিত্ৰ নিয়ম ভঙ্গ

করাতে মহা কুকু হইয়া মহম্মদের নিকট তাহার সন্তোষ-জনক উত্তর চাহিলেন। মহামদ তাহাদিগকে বলিলেন “কোরেসগণ পুণ্যমাসের কথা জিজ্ঞাসা করিলে বলিও, সে সময়ে যুক্ত করা মহা পাপ। কিন্তু ঈশ্বরের পথ হইতে মানুষকে দূরীকৃত করা, তাহাকে বিশ্বাস না করা, ঈশ্বরের মন্দির হইতে তাহার বিশ্বাসোগণকে নির্বাসিত করা তদপেক্ষাও শুরুতর পাপ।” মহামদ অনতিবিলম্বে বন্দীদিগকে মুক্ত এবং যথা সাধ্য অন্যায় কার্য্যের প্রতিকার করিলেন।

এ দিকে কোরেসগণ দিবানিশি পরিশ্রম করিয়া যুক্তের আয়োজন করিতে লাগিল। বিদেশগামী কোরেস বণিকগণ সিরিয়া হইতে বাণিজ্য দ্রব্য ও যুক্তের সাজ সরঞ্জাম লইয়া স্বদেশে ফিরিতে লাগিল। মহামদ দেখিলেন যদি এই সকল যুক্তের পক্ষে কোরেসদিগের হস্তগত হয়, তবে আর মদিনার নিষ্ঠার নাই—মহম্মদের আদেশে তিন শত চতুর্দশ জন বীর পুরুষ অস্ত শস্ত্রে সজ্জিত হইল—স্বর্ধম, স্বদেশ ও আভৌত স্বজনের রক্ষার্থ তাহারা আত্ম-প্রাণ বিসর্জনের অন্য মদিনা হইতে যাত্রা করিল। আবুসোফিয়ান মকার বণিকদলের অধিনায়ক ছিল। তাহার সঙ্গে এক সহস্র উষ্ট্র বিবিধ পণ্য দ্রব্যে ভারাক্রান্ত হইয়া যাইতেছিল। মুলমানদিগের আগমান বাস্তা শবণ করিয়া আবুসোফিয়ান মকানগরে দ্রুতগামী অথবে

দৃত প্রেরণ ‘করিল—দৃত মক্কানগরে বিপদবার্তা ঘোষণা করিবামাত্র আবুজাল তেরী ধ্বনিতে সকলকে জাগাইয়া তুলিল ; আবুসোফিয়ানের স্ত্রী হেণ্ড তাহার পিতা ভূতা ও খুন্নতাতকে অবিলম্বে অন্ত দইয়া রণক্ষেত্রে যাইবার জন্য ঘন ঘন চীৎকার করিতে লাগিল। অবিলম্বে এক সহশ্র বীর পুরুষ বর্ণ চর্মে আবৃত হইয়া তাহাদের সাহায্যের জন্য ধাবিত হইল।

মুসলমানগণ বদর উপত্যকায় বণিকগণকে আক্রমণ করিবার জন্য অপেক্ষা করিতে লাগিল—স্ন্যাবুসোফিয়ান তাহাদের অভিসন্ধি অবগত হইয়া আর এক পথে নিরাপদে মক্কানগরে গমন করিল। এবং তথা হইতে মক্কার বীরপুরুষদিগের অধিনায়ক মহান্দের পরম শক্তি আবুজালকে প্রত্যাবর্তন করিবার জন্য সংবাদ পাঠাইল। তাহাদের অনেকেই মক্কায় ফিরিয়া যাইতে চাহিল কিন্তু আবুজাল ‘স্পন্দায় স্ফীত হইয়া বলিয়া উঠিল “মহান্দকে ধ্বংস এবং আমাব বীরত্বের অপূর্ব কৌর্তি না রাখিয়া আমি স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিব না। অগ্রসর হও, বদর উপত্যকার নির্বাণী তৌরে পান ভোজনে তিনি দিবস অতিবাহিত করিয়া আসি। সমুদ্র আরব ভূমি আমাদের শৌর্য কাহিনীর কথা শ্রবণ করিয়া সন্তুষ্ট হইবে, এ জন্মে আর কেহই আমাদের বিরুদ্ধে উখান করিতে সাহস করিবেন।” সাহসে ভর করিয়া আবু-

জাল বদর উপত্যকায় উপনীত হইয়া দেখিল; মুসলমান-গণ স্বৃদ্ধি স্থানে শিবির স্থাপন করিয়াছে। শক্র গর্ভ-স্ফীত হৃষ্টার ধ্বনি শ্রবণ করিয়া, তাহাদের অনিত তেজ, অদম্য বল ও লোক সংখ্যা দর্শন করিয়া মহম্মদ করযোড়ে ভগবানের নিকট আর্থনা করিলেন “প্রভু! এ ছঃসময়ে সাহায্য হইতে বঞ্চিত করিও না। প্রভু! যদি এই ক্ষুদ্র দল আজ বিনষ্ট হয়, তবে তোমার উপাসনা করিবার আর কেহ থাকিবে না।” মহম্মদ যুদ্ধের প্রাকালে স্বদেশ ও স্বধর্মের রক্ষার জন্য ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া রহিলেন—কোরেসগণ বাহুবল ও লোকবলের উপর নির্ভর করিয়া অবিরত আক্ষালন করিতে লাগিল।

মুসলমান ও কোরেসদিগের মধ্যে এক সমতল ক্ষেত্র ছিল। তিনজন কোরেস সগর্বে পদবিক্ষেপ করিয়া দেই ক্ষেত্রে উপস্থিত হইল—হৃষ্টার ধ্বনিতে চারিদিক কল্পিত করিয়া তিনজন মুসলমানকে বাহু যুদ্ধের জন্য' আহ্বান করিল। তাহারা অহঙ্কারে দৃশ্য হইয়া মনে করিয়াছিল, কেহই সাহস করিয়া তাহাদের সম্মুখীন হইতে পারিবে না। আহ্বান ধ্বনি শ্রবণ করিয়া চকুর নিমিষে তিনি জন মদিনাবাসী যুক্ত দিতে অগ্রসর হইল কিন্তু কোরেসগণ চীৎকার করিয়া বলিল “না না, মক্কানগরের বিধুমৌ’দিগকে অগ্রসর হইতে দেও, যদি সাহস থাকে, তাহারা আমাদের সম্মুখীন হউক।” অমনি হামজা, আলীও ওবেদা অগ্রসর

হইলেন, নিমিষ মধ্যে শক্রদিগকে সংহার করিয়া রণ-ক্ষেত্রে ভগবানের জয় ধ্বনি করিয়া উঠিলেন। মূহূর্ত মধ্যে মুসলমানদলে শত কঢ়ে জয় ঘোষণা হইতে লাগিল। বাহ্যিকে ওবেদা মারাত্মক আঘাত পাইয়াছিলেন। সেই আঘাতেই কিয়ৎকাল পরে তাহার প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়া গেল। আরজ্ঞেই পরাজিত হইয়া কোরেসগণ ক্রোধে ছতাশনসম জলিয়া উঠিল—দিগ্বিদিক জ্ঞান শূন্য হইয়া সদলে সবলে মুসলমানদিগকে ধরতেজে আক্ৰমণ করিল। সহস্র যোদ্ধার ভীষণ বল, শান্তি অন্ত ও সুশিক্ষিত অশ্বের প্রবল বেগ সম্বৰণ করিতে অসমর্থ হইয়া তিনি শত মুসলমান ক্ষণেকের জন্য বিচলিত হইয়া উঠিল, ক্ষণেকের জন্য পশ্চাদপদ হইতে বাধ্য হইল। এমন সময় মহু বড় আসিল—একে নির্দারণ শীতকাল, তাহাতে প্রবল বড়, সৈন্যগণ কল্পিত হইতে লাগিল—বড়বেগে বালুকা রাশি উড়ৌন হইয়া কোরেস সৈন্যের দিকে ধাবিত হইল—কোরেসগণ আর চক্ষু মেলিয়া চাহিতে পারিল না। মহসুদ প্রকৃতিক অমুকুল দেখিয়া মুসলমানদিগকে ঝিখরিক ভাবে উত্তেজিত করিয়া তুলিলেন—মুসলমান জীবনের কথা বিস্তৃত হইয়া, বায়ু বেগে ঝিখরের অভয় বালী শ্রবণ করিয়া অকুতোভয়ে কোরেসদিগকে আক্রমণ করিল—ঝিখরিক বীর্যে বলীয়ান হইয়া মানুষ যে কার্য করে, এ সংসারে কেহই তাহার প্রতিরোধ করিতে পারে

না। ঐতিহাসিক বল দৃঢ় তিনশত বীরের নির্কট সহস্র পাশব বল পরাজিত হইল—মুসলমানগণের মুহূর্ত হক্কার ধ্বনিতে রণস্থল কম্পিত হইতে লাগিল। ঝটিকাবেগে তৎ ঘেমন উড়িয়া যাও, কোরেসগণ তজ্জপ উড়িয়া যাইতে লাগিল। রণস্থলে রক্ষণাত্মক প্রবাহিত হইল—নৃমুণে বদর উপভ্যক্তি ভীষণ হইল—অর্কন্তের আর্তনাদে রণক্ষেত্র হাহা করিতে লাগিল। যুদ্ধাবদানে দেখা গেল, কোরেস দিগের ছিম মুও শোণিত সাগরে ডুবিয়া রহিয়াছে।

যুদ্ধের সময় 'কোরেসগণের মধ্যে অনেকে প্রাণ ভয়ে পলায়ন করিয়াছিল কিন্তু মুসলমানগণ অনুসরণ করিয়া সপ্তভিজনকে বন্দী করিল। আরবীয় যুদ্ধের নিয়মানুসারে কেবল মাত্র দুই জনের প্রাণ দণ্ডিত হইল।

মহম্মদ বন্দীদিগকে পরম যত্নে রক্ষা করিতে লাগিলেন, তাহারা যাহাতে স্থুতি স্বচ্ছে থাকিতে পারে, অশ্ব বসনে কোন ক্লেশ না পাও স্বয়ং তাহার বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন। মুসলমানগণ রসনা তৃপ্তিকর খাদ্যসামগ্ৰী বন্দীদিগকে দিয়া আপনারা সম্পূর্ণ চিত্তে ধৰ্জুর আহার করিতে লাগিল। যাহারা যুদ্ধে প্রাণ হারাইয়াছিল, মহম্মদ তাহাদের শব সমাধিতে করিলেন—যাহাদের সঙ্গে শৌবনকালে মকানগৱে কৃত স্থুতি বাস করিয়াছিলেন, তাহাদের শব দর্শনে খেদ করিয়া বলিলেন “তোমরা আত্মীয় স্বজন, তোমরা আমার কথা বিখ্যাস না করিয়া আমাকে জন্মতৃষ্ণি হইতে তাড়া-

ইয়া দিলে । বিদেশী লোক আমাকে আশ্রম দিল, তোমরা আমাকে গৃহ হইতে নির্কাসিত করিলে । হায় ! আজ তোমাদের কি হঃখ । জৈশ্বর তোমাদিগকে সাবধান হইতে বলিয়াছিলেন, সময়ে সে কথা না শুনিয়া কি হঃখে পতিত হইলে ।” বন্দীদিগের মধ্যে ঘাহারা ধনী ছিল, তাহারা অর্থদানে মুক্তিলাভ করিল—বিদ্বানগণ মদিনার যুবক-দিগকে লেখা পড়া শিক্ষা দিয়া স্বাধীনতা লাভ করিল—গরিবেরা মহস্তদের বিকলকে আর কথনও অন্ত ধারণ করিবে না, এই প্রতিজ্ঞা করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া গেল । বন্দীগণ মুসলমানদিগের সৌজন্যতায় এত প্রীত হইয়াছিল, যে তাহাদের মধ্যে একজন বৃক্ষকালে বন্দীদশার কথা স্মরণ করিয়া বলিয়াছিলেন “মদিনাবাসীর স্থুৎ অক্ষুণ্ণ ধারুক ; তাহারা পদব্রজে চলিয়া আমাদের স্থানের জন্য অখ নিয়োজিত করিত ; তাহারা নিজে খর্জুর খাইয়া আমাদের আহারের জন্য ঝটী সংগ্রহ করিত ।” মহস্তদের জ্যোষ্ঠ-তাত আলআবাস ও মহস্তদের অন্যতমা কন্যা জেনাবের স্বামী আবুলআস এই যুক্তে বন্দী হইয়াছিলেন । আবুলআস অর্থদানে ও আবুলআস জেনাবকে প্রত্যর্পণ করিবার অঙ্গীকার করিয়া স্বাধীনতা পাইয়াছিলেন ।

যুক্তাবসানে লুক্তিত দ্রব্যের অংশ লইয়া মুসলমানদিগের মধ্যে বিবাদ আরম্ভ হইল । ঘাহারা যুক্তে গমন করিয়া-ছিল, তাহারা অন্য কাহাকেও অংশ দিতে অঙ্গীকার

করিল। কিন্তু মহম্মদ শুষ্ঠিত দ্রব্য সামগ্ৰী সমানভাগে বিভক্ত কৰিয়া সকল বিবাদ মিটাইয়া দিলেন। এবং ভবিষ্যতের জন্য নিয়ম কৰিলেন, সাধারণ তন্ত্রের অধি নায়কের ইচ্ছামূলারে লুষ্ঠিত দ্রব্য বিভক্ত হইবে, নিরাশ্রয় ও অনাথদিগের ভৱণ পোষণের জন্য এক পঞ্চমাংশ দ্রব্য সাধারণ ধনাগারে রক্ষিত হইবে।

বদরের যুদ্ধে অয়লাত কৰিয়া মুসলমানগণ আরও ঈর্ষের বিশ্বাসী হইয়া পড়িল। বিশ্বাস, বল ও বীর্য, একতা ও তেজ আনন্দন কৰিল। মুসলমানধর্ম যে জগতে অয়ন্তু হইবে, স্বয়ং ঈর্ষের ইহার অন্তরালে থাকিয়া যে ইহার প্রভৃতি পৌত্র-লিকতার উপর বিস্তৃত কৰিবেন, এই বিশ্বাস সকল হৃদয় আক্ৰমণ কৰিল। এই যুদ্ধে মুসলমান—সৌভাগ্যের স্ফুত পাত হইল।

মহম্মদ বদরের যুদ্ধে নিযুক্ত আছেন, এমন সময়ে তাঁহার কন্যা রোকেয়া কালগ্রামে পতিত হইলেন। রোকেয়া ও তাঁহার স্বামী অথমান পৌত্রলিকদিগের কোপ হইতে নিষ্ঠার পাইবার জন্য মৰ্কা হইতে পলায়ন কৰিয়া আবিসিনিয়া গমন কৰিয়াছিলেন। বছদিন বিদেশে বাস কৰিয়া মদিনা নগরে পিতৃ সন্ধিবানে আসিয়া ছিলেন কিন্তু স্থুতের মুখ দেখিবামাত্রই তাঁহার দৃঃখ্যম জীবনের অবসান হইল।

মহম্মদ রোকেয়ার স্থুতাশোকে মুহুমান হইয়াছেন,

এমন সময়^১ জৈয়দ তাঁহার অন্যতমা কন্যা জেনাবকে আরিবার জন্য মক্কায় গমন করিল। মক্কা নগরে গমন করিয়া আবুল আসের ভাত্তা কেনানাকে সংবাদ পাঠাইলেন। কেনানা জেনাবকে প্রত্যর্পণ করিবার জন্য নগরের বাহির হইতেছেন, এমন সময় মহম্মদের কন্যা পিত্রালয়ে যাইতেছে এই সংবাদ সহরে রাষ্ট্র হইল। সকলেই ক্রোধে জলিয়া উঠিল, একজন সক্রোধে জেনাবকে মারিবার জন্ম বর্ষা নিক্ষেপ করিল, কেনানা সে বর্ষাবেগ প্রতিরোধ না করিলে তখনই জেনাবার প্রাণ বাহির হইত। আবুসোফি-যান আসিয়া বলিল, জেনাবকে প্রকাশ্যভাবে ছাড়িয়া-দিলে, আমাদের তুর্কিতা প্রকাশ পাইবে, অতএব যাত্র কালে গোপনে তাহাকে ছাড়িয়া দেও। তদন্তে রঞ্জনীর অন্তর্কারে লুক্কায়িত হইয়া জৈয়দ জেনাবকে লইয়া মদিনায় গমন করিল। জেনাবকে দেখিয়া, আপনার নিপীড়িত মস্তানকে পুনরায় পাইয়া মহম্মদের দণ্ডনয় কথাখিং শাস্ত হইল।

এদিকে কোটৱসগণ বদরের যুক্ত পরাজিত হইয়া ক্রোধে জলিতেছিল, পরাজয়ের প্রতিশোধ লইবার জন্য বিপুল যুক্তের আয়োজন করিতেছিল, মহম্মদ কন্যার জন্য যে শোক করিবেন, তাঁহারও অবসর পাইলেন ন। বক্র-মুক্ত করেনীগণ মক্কা নগরে পৌছিবামাত্র আবুসোফিয়ান দুইশত সুসজ্জিত অস্থারোহী সেনা লইয়া মক্কা

ହଇତେ ବହିଗ୍ରତ ହଇଲେନ । ସମ୍ବରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆବୁସୋଫିଆମେର ଦ୍ଵୀପରେ ହେଣ୍ଟାର ପିତା, ଭାତୀ ଓ ଖୁଲ୍ଲତାତେର ମୃତ୍ୟୁ ହଇଯାଛିଲ । ହେଣ୍ଟା ଚିରଦିନ ମହମ୍ମଦକେ ବିଷ ନୟନେ ଦର୍ଶନ କରିତେନ । ମହମ୍ମଦ ମକାମଗରେ ସେ ପଥେ ଗତ୍ୟାତ କରିତେନ, ହେଣ୍ଟା ମେହି ପଥେ କଣ୍ଟକ ବିକ୍ଷି କରିଯା ରାଥିତେନ; ବାହାକେ ଏମନ ସ୍ଥଳୀ କରିତେନ, ତୀହା ବାହି ମହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ଗିଯା ଆୟୋଯ୍ ସ୍ଵଜନ ନିହତ ହଇଥାଚେ, ଏ ଅପମାନ ହେଣ୍ଟାର ପ୍ରାଣେ ସହିଲନା । ସେ ଦିବାନିଶ ମହମ୍ମଦ ଓ ଆଲୀର ଛିନ୍ନ ମୁଣ୍ଡ ଦେଖିଯା ଦଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ ଶୀତଳ କରିବାର ଜନ୍ୟ କ୍ରମନ କରିତ । ଦ୍ଵୀପ ଉତ୍ତେଜନାୟ ଆବୁସୋଫିଆମ ସମେନ୍ୟେ ଗୃହ ହଇତେ ବହିଗ୍ରତ ହଇଲ, ମହମ୍ମଦ ଓ ତୀହାର ଅନୁଚରନିଗକେ ବିନାଶ ନା କରିଯା ଗୃହେ ଫିରିବେନା, ଏହି ବିଷମ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଯା ଦୁଇଶତ ମୈନ୍ୟମହ ଅଶେ କଶାଘାତ କରିଯା ମୂଳର୍ତ୍ତମଣେ ମହିତ୍ୱମିତେ ଲୁକାଇଯା ଗେଲ । ଅଶ୍ଵାରୋହୀଗଣ ଅତର୍କିତଭ୍ରାତ୍ରେ ମୁସଲମାନନିଗକେ ଆକ୍ରମଣ କରିଯା ଗ୍ରାମ ଲଗର ଭମ୍ବିତ୍ୱ କରିଲ, ନରନାରୀର ପ୍ରାଣବଧ କରିଯା ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ଓ ଧର୍ମଜୂର ବୃକ୍ଷ ଉତ୍ସନ୍ନ ଦିଲ । କିନ୍ତୁ ସଥନ ମୁସଲମାନଗଣ ରଖନ୍ତାଜ ପରିଯାବାହିର ହଇଲ, ତଥନ ଆର ଅଶ୍ଵାରୋହୀଗଣ 'ମାହମେ ଭର କରିଯା ତୀହାଦେର ସମ୍ମଦ୍ଦ ଦଶାୟମାନ ହଇତେ ପାରିଲ ନା । ତାହାର ଅଶ୍ଵପୃଷ୍ଠେ ଆହାର ସାମଗ୍ରୀ ଲହିଯା ଅବିଶ୍ଵାସ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ମାନମେ ଗୃହ ହଇତେ ବାହିର ହଇଯାଛିଲ—ଭୟେ ଭୌତ ହଇଯା ଅଶେର ଭାବ ଲୟୁ କରିବାର ଜନ୍ମ ଆହାର ସାମଗ୍ରୀ ଫେଲିଯାଦିଯା ଦ୍ରତ ବେଗେ ପଲାୟନ କରିଲ । ମୁସଲମାନଗଣ ଉପହାର

করিয়া এই ঘূঁফের নাম “খাদ্যাদ্রব্যের থলির ঘূঁফ” রাখিয়াছে। মুসলমানগণ পলায়মান শক্তির পশ্চাক্ষাবিত হইল। একদিন মহম্মদ মধ্যাহুকালে শিবির হইতে কিয়দূরে ঘূঁফের স্থীতিল ছায়ায় একাকী নিম্না যাইতে ছিলেন, ডারথার নামক এক দুর্দান্ত কোরেস তাহাকে দূর হইতে দেখিতে পাইয়া তাহাকে বধ করিবার জন্ম মনের উপাসে সবেগে অশ চালনা করিল। অশ-পদ শব্দে মহম্মদ জ্ঞাগ্রত হইয়া চক্ষ উন্মীলন করিলেন। চাহিয়া দেখেন, ডারথার নিষ্কোষিত তরবারী তাহার বক্ষঃস্থলের নিকট সঞ্চালিত করিয়া কঠোর স্বরে চাঁকার পূর্বক বলিল “মহম্মদ! এখন তোকে কে বাঁচাইবে?” মহম্মদ অবিচলিত চিত্তে বজ্র গস্তীর স্বরে বলিলেন “পরমেশ্বর” তিনি এমন প্রবল বিশ্বাস ও সাহসের সহিত ঈশ্বরের নাম উচ্চাদ্য করিলেন যে, মে নাম কামানের শব্দের ত্বায় শক্ত দুনয় কাঁপাইয়া তুলিল। তাহার উলঙ্ঘ তরবারী হস্ত হইতে স্থলিত হইল। তখন মহম্মদ এক লক্ষে দণ্ডয়মান হইয়া মেই তরবারী অহং পূর্বক ডারথারকে বলিলেন “এখন তোর প্রাণ কে রাখে?” কাপুরুষ কাঁপিতে কাঁপিতে মহম্মদের চরণে পতিত হইয়া বলিল “তুমি আমার প্রাণ বাঁচাও, আমার আর কেহ নাই।” তখন মহম্মদ বলিলেন “হে অবিশ্বাসি! এমন সময়েও তোর কষ্ট দিয়া ঈশ্বরের নাম বাহির হইল না? তোর মত দীনাজ্ঞা আর কে আছে?

আজ হইতে দয়ালু হইতে শিক্ষা কর”। মহম্মদ তাহাকে ছাড়িয়া দিলেন। তাহার তরবারী তাহাকে প্রত্যর্পণ করিলেন। সে মহম্মদের জ্ঞান বিশ্বাস, অমাত্মুষ্টিক ক্ষমাখণ্ডনে মুক্ত হইয়া নব ধর্মে দীক্ষিত হইল এবং ভবিষ্যতে মুসলমানধর্ম প্রচারে এক প্রধান সহায় হইয়াছিল।

বদরের যুদ্ধে মহম্মদের জয় হওয়াতে যিহুদীগণ মর্শাস্তিক ক্লেশ পাইল। মহম্মদ চিরকাল তাহাদের সহিত সখ্যভাব স্থাপনের চেষ্টা করিয়াছেন কিন্তু এ জাতির কঠিন জন্ম কিছুতেই বিগলিত হইল না। মহম্মদ ও তাহার ধর্মকে লোকের চক্ষে ঘৃণিত করিবার জন্য যিহুদীগণ শ্রেষ্ঠ-স্থিক কবিতা প্রচার করিতে লাগিল। আরবজাতি কবিতা-প্রিয়। দূর দূরাস্তরে সে সকল কবিতা গীত হইয়া মুসলমান ধর্মের উন্নতির প্রতিবন্ধকতাচরণ করিতে আরম্ভ করিল। যাহারা মহম্মদের আশ্রমে থাকিয়া স্থুৎ সৌভাগ্যে বাস করিতেছিল, তাহারাও ক্রতৃপক্ষ হইয়া মহম্মদের শক্রতা করিতে লাগিল। আসম নাম্বী এক যিহুদী রমণী, আফাক নামক শতবর্ষাধিক বয়স্ক এক যিহুদী মদিনার পথেপথে বিক্রপাত্রক কবিতা গান করিতে লাগিল। কাব নামক আর এক জন যিহুদী বদরের যুদ্ধের পর মক্তা নগরে গমন করিয়া নিহত কোরেসদিগের, বীরগাঢ়া গৃহে গৃহে গান করিয়া সকলকে মহম্মদের সহিত যুক্ত করিতে উত্তেজিত করিয়া তুলিল। এই সকল বিশ্বাসব্যাক্তকগণ অবিলম্বে

মুসলমান হচ্ছে নিহত হইল। দিন দিন যিহুদীদিগের সহিত মুসলমানের শক্রতা ঘনীভূত হইতে লাগিল। মদিনা নগরে কেইমুকা নামক এক জাতীয় যিহুদী বাস করিত ইহারা শিল্প কার্য করিয়া জীবিকা অর্জন করিত। কলহ বিবাদ ইহাদের নিত্যব্যবসা ছিল, বাভিচার ও তদামুস-ঙ্গিক পাপ কার্য সর্বদা অনুষ্ঠিত হইত। ৬২৪ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসের এক দিন পল্লীগ্রাম হইতে একটী পরমামূলক আরব বালিকা দুঃখ বিক্রয়ের জন্য বাজারে আসিয়াছিল। কেইমুকা বংশীয় কয়েকটী উদ্বৃত্ত ইস্রিয়া-সঙ্গ যুবক তাহার সৌন্দর্যের কথা শ্রবণ করিয়া তাহার বদনা-বরণ উপ্রোচন করিতে বলিল। বালিকা তাহাদের এই অসাধু অনুরোধ ঘৃণার সহিত উপেক্ষা করিয়া দুঃখ বিক্রয় করিতে লাগিল। একটী যুবক গোপনে তাহার পশ্চাতে যাইয়া তাহার মন্তকের বসন কাঠাসনে বাধিয়া রাখিল। বালিকা দুঃখ বিক্রয় করিয়া গৃহে যাই-বার জন্য আসন ছটে উঠিয়াচে, অননি আসনবক্ষ মন্তকাদরণ খুলিয়া পড়িয়াগেল। ইস্রিয় তাড়িত যুবক-গণ তাহার রূপ লাভণ্য দর্শনে মুক্ত হইয়া তাহাকে বিপৎ-গামিনী করিবার জন্য নানা প্রকার হাব ভাব, ইস্রিয় উপহাস করিতে লাগিল। ঝলিকা লজ্জার হতচেতন হইয়া পড়িল। বালিকার এই অপমান দেখিয়া একটী মুসলমান দুর্বৃত্ত যুবকদিগকে তিরস্তার করিতে লাগিল।

ক্রমে হাতাহাতি মারামারি আরম্ভ হইল। মুসলমান ক্রোধে
অন্ত হইয়া এক যুবকের বক্ষস্থল খড়ে বিক্ষ করিল।
যুবকগণ তৎক্ষণাত তাহার প্রাণ সংহার করিল। মুসল-
মান ও যিছদীগণ গৃহ ছাড়িয়া কোলাহলে আসিয়া ঘোপ
দিল, মঙ্গ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহসুদ ঘোর কোলা-
হল শ্রবণে উদ্বিগ্ন হইয়া উর্কিখাসে সংগ্রাম স্থলে উপনীত
হইয়া মুসলমানদিগকে নিয়ন্ত করিলেন। তিনি স্পষ্ট
মুখিতে পারিলেন, যিছদীগণ শাস্তির সহিত বাস করি-
বার লোক নহে। হয় যিছদীদিগকে নগর হইতে নির্বা-
সিত করিতে হইবে, না হয় মদিনা নগর অবিশ্রান্ত্যুদ
বিশ্রাহের আলয় হইবে। যিছদীগণ নগরে শাস্তি রক্ষার
জন্য মহসুদের সহিত সন্দি স্থত্রে আবক্ষ হইয়াচিল, কিন্তু
সে সন্দি গ্রহণ করিয়া কেহ মুসলমান সাধারণতন্ত্রের
ধর্মসের জন্য মকাবাসীদিগকে উত্তেজিত করিতেছে, কেহ
নগর মধ্যে বাস করিয়াই গোপনে নানা প্রকার বড়্যন্ত্র
করিতেছে, মহসুদ কঠোর হন্তে এই বিশ্বাসবাতকতা
দমনের জন্য প্রতিজ্ঞা করিলেন। তিনি অবিলম্বে কেই-
মুকাদিগের আবাসস্থানে গমন করিয়া তাহাদিগকে বলি-
লেন “হয় মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়া সাধারণ তন্ত্রের
সহিত মিলিত হও, না হয় নগর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া
যাও।” যিছদীগণ বলিল “মহসুদ! কোরেসদিগকে
পরাজয় করিয়াছ বলিয়া বড় স্বীকৃত হইওমা। যাহারা

যুক্তের কিছুই জানে না, তাহাদিগকে পরাজয় করা বড় গৌরবের কথা নয়। যদি আমাদের সঙ্গে যুক্ত করিতে বাসনা কর, তবে দেখিতে পাইবে আমরা মাঝুমের শত মানুষ।' কেইমুকাগণ অতঃপর আপনাদিগকে দুর্গমধো আবক্ষ করিয়া মহামুদের ক্ষমতা অবহেলা করিতে লাগিল। অবলম্বে মহামুদ তাহাদের দুর্গ অবরোধ করিলেন, পঞ্চদশ দিন পরেই বাক সর্বস্ব কেইমুকাগণ মহামুদের হস্তে আত্মসমর্পণ করিল। তাহাদিগকে কঠোর দণ্ডদিবার জন্য অনেকেই অভ্যরোধ করিলকিন্তু মহামুদ কৃপা করিয়া তাহাদিগকে কেবলমাত্র নগর পরিত্যাগ করিতে আদেশ করিলেন। সপ্ত শত কেইমুকা সিরিয়া দেশে চলিয়া গেল। তাহাদের অন্ত শত্রু ও যুক্তোপকরণ মুসলমানদিগের হস্তগত হইল।

ইহারই কিয়ৎকাল পরে এক সামাজিক কারণে মুসলমানদিগের মুখ্যে অস্তর্ভিবাদের স্তুত্পাত হইয়াছিল কিন্তু মহামুদের কৌশলে সে বিবাদ অচিরেই নিভিয়া গেল। রোকেয়ার মৃত্যু শোকে অথমান বড় পীড়িত হইয়া পড়িয়া ছিলেন—তিনি আহার নির্দা পরিত্যাগ করিয়া দিবানিশি কেবল বিলাপ করিতেন। ওমার তাহাকে সাস্তনা দিবার জন্য একদিন বলিলেন “আমার কন্তা হাফজাকে বিবাহ করিয়া সকল শোক ভুলিয়া যাও।” হাফজার বয়স অষ্টাদশ বৎসর হইয়াছিল, বয়রের ঘূর্কে তাহার স্বামী নিহত হন, তিনি দেখিতেও পরম স্বৰূপী ছিলেন কিন্তু অথমানের

প্রিয়তমা পঙ্কী-বিঘোগ—বিধুর হৃদয়ে সে 'ক্লপ লাবণা
স্থান লাভ করিলন। অথমান বিবাহ করিতে অস্বীকার
করিলেন। ওমার মহা ক্রুক্ষ হইয়া বৈরনির্যাতনে সঙ্গ
করিলেন—মুসলমানদিগের মধ্যে সমরামল জুলিবার
উপক্রম হইল। মহম্মদ ওমারকে সাম্রাজ্য দিয়া বলিলেন
“অথমান তোমার কস্তাকে বিবাহ করিতে অস্বীকার
করাতে যদি আগে ক্লেশ হইয়া থাকে, তবে আমিই তোমার
কস্তার পাণিশ্রান্তি করিয়া তোমাকে স্বীকৃত করিব। এবং অথ-
মানের সহিত আমার কস্তা ওয়কোলথামের বিবাহ দিয়া
তাহার দশ প্রাণ শীতল করিব। এই কৌশলে মহম্মদ
মুসলমানদিগের মধ্যে আবার প্রেম ও প্রীতি সংস্থাপন
করিলেন। এই পঙ্কীকেই মহম্মদ কোরান রক্ষা রজনী
নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ইহারই কিয়ৎকাল পরে ৬২৫
খ্রষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে মহম্মদের কস্তা ফতেমার গর্ভে
হাসন জন্ম গ্রহণ করেন।

ক্রমাগত দুই যুক্তি পরাজিত হইয়া এবং ডারখার নামক
বীর পুরুষ মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে; এই সংবাদ শ্রবণ
করিয়া মকাবাসীগণ কোপানলে জুলিতে লাগিল—অবি-
লম্বে আবার সংগ্রামের আয়োজন করিতে প্রবৃত্ত হইল—
মক্রুমির বিভিন্ন জাতি সমূহকে লুঁষ্টনের আশায় বিমুক্ত
করিয়া উভেজিত করিয়া তুলিল—আস্তীর স্বজনের মৃত্যু
কথা শ্বরণ করিয়া ও বারংবার মুষ্টিমেষ লোকের নিকট

পরাজিত হইয়া অপমানের বিষম দংশনে ক্ষিপ্ত প্রায় হইয়া উঠিল—আবুসোফিয়ানের ঝী হেগু। মুসলমানগণের রক্ত পান করিয়া বহুদিনের তৃষ্ণা দূর করিতে মকাবাসীগণকে—উত্তেজিত করিতে লাগিল। ৬২খ্রে কোরেস সৈন্যের সহস্র সৈন্য মদিনা নগরাভিমুখে যাত্রা করিল। খালিদ নামক মহাতেজসম্পন্ন এক বীর পুরুষ কোরেস সৈন্যের দক্ষিণ বাহু এবং আবুজুলের পুত্র ইক্বেনা বাম বাহু পরিচালনের ভার গ্রহণ করিল। আবুসোফিয়ান প্রধান সেনাপতি হইয়া মহা সংগ্রামে যাত্রা করিলেন। সৈন্যদিগের পশ্চাতে হেগু। থাকিয়া ও মকার পঞ্চদশটি রমণী কখনও বিকট চীৎকারে কখনও ঘোর অভিশাপে আকাশ বিদীর্ঘ করিয়া তাহাদিগকে উৎসাহিত করিতে লাগিল। সৈন্যগণ যাইতে যাইতে আবোয়া নগরে উপস্থিত হইল—এখানেই মহাদের মাতা আমিনার সমাধি স্থান ছিল। হেগু। পিশাচিনী মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সমাধি স্থান হইতে আমিনার অস্তি বাহির করিতে চেষ্টা করিল। প্রেতিনী তাহা চর্বণ করিয়া ঘনের খেদ মিটাইতে বাসনা করিয়াছিল, কিন্তু অনেকের প্রতিবন্ধকতায় সে দুর্কার্য করিতে পারিলনা।

মহাদের জ্যোষ্ঠাত আল আকাস গোপনে তাহাকে এই সৈন্য যাত্রার সংবাদ প্রেরণ করিলেন, মহাদের তথন কোবা গ্রামে বাস করিতেছিলেন। এই সংবাদ পাইয়া তিনি অবিলম্বে মদিনা গমন করিয়া আস্ত্ৰ-ৱস্ত্রার আস্তেজন

করিতে লাগিলেন। কোরেস সৈন্য দশম দিনে মদিনার তিন মাহল উত্তর-পূর্ববর্তী ওহদ পর্বতের শৃঙ্গ দেশ অধি-কীর করিয়া মদিনার চতুর্পার্শ্ববর্তী শস্যক্ষেত্র ও উদ্যানগুলি লুঠন করিতে লাগিল। মুসলমানগণ এতদিন নগর মধ্যে থাকিয়া শত্রুর আক্রমণ প্রতীক্ষা করিতেছিল কিন্তু কোরেস দিগের আক্রমণে মদিনার উপনগরের ভৌষণ দশ। দেখিয়া আর তাহাদের সহ্য হইল না। মহম্মদ ও বয়োবৃক্ষগণ সকলকে ধীরতার সহিত অপেক্ষা করিতে বলিলেন কিন্তু যুবকগণ আর অপেক্ষা করিতে পারিলনা। অগত্যা মহম্মদ সকলকে লইয়া যুদ্ধ যাত্রা করিলেন। এক নহস্ত বীর পুরুষ সজ্জিত হইয়া বাহির হইল। কোরেস দিগের মধ্যে সাত শত বৰ্ষধারী ও দুই শত অধ্যারোহী সৈন্য ছিল, মুসলমান দিগের মধ্যে একশত শোকের বৰ্ষ ও কেবল মাত্র দুইজন সৈন্যের অশ্ব ছিল। এই সৈন্য লইয়াই মহম্মদ ওহদ পর্বতের পাদদেশে উপস্থিত হইয়াছেন, এমন সময় কপট আব-ছুলা তিনশত বিহুসহ মহম্মদকে পরিত্যাগ করিয়া নগরে চলিয়া গেল! তথাপি মুসলমানগণ সাহসে ভর করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন। পর্বত গুহায় রজনী যাপন করিয়া টুষাকালে সাতশত মুসলমান ভক্তি ভরে ইশ্বরের উপর আজ্ঞ সমর্পণ করিলেন। মহম্মদ মুসলমান দিগকে লইয়া পর্বত পাদমূলে এক সমতল

ক্ষেত্রে দণ্ডয়মান হইলেন। পশ্চাদ্দেশ রক্ষা করিবার জন্ত ধনুকধারীদিগকে নিযুক্ত করিয়া বলিয়া দিলেন, যুক্তে জয় পরাজয় যাহাই হউক, তাহারা যেন নির্দিষ্ট স্থান পর্যন্ত ত্যাগ না করে। মুসলমানদিগকে পর্যট পদতলে দর্শন করিয়া কোরেসগণ তাহাদিগকে দমন করিবার জন্ত পর্যট শিখর হইতে ধাবিত হইল—এক দেবমূর্তি তাহাদের সৈন্ধের মধ্যস্থলে স্থাপিত হইল—রমণীগণ রণসঙ্গীতে তাহাদিগকে উৎসাহিত করিয়া গাহিতে লাগিল “আমরা আভাতিক তারার কন্যা, আমরা কোমল শয়ার উপর ধীরে পদমঞ্চার করি—সাহসের সহিত শক্তকে আক্রমণ কর, আমরা তোমাদিগকে অভিনন্দন করিব; যদি পলায়ন কর, আমরা ঘৃণার সন্তানগণ। আজ সাহসে ভৱ করিয়া অগ্রসর হও। রমণীর রক্ষকগণ! তরবারীর আঘাতে শক্ত নিপাত কর!” রমণীদিগের উৎসাহ বাক্যে উত্তেজিত হইয়া কোরেসগণ ধাবিত হইয়া বাহ্যুক্তের জন্য মুসলমানদিগকে আহ্বান করিল। হামজা ও আলি অগ্রসর হইয়া আহ্বানকারীদিগকে সংহার করিলেন। কোরেসগণ ভীষণ পরাক্রমে মুসলমানদিগকে আক্রমণ করিল—মুসলমান ধনুকধারীগণ অব্যর্থ বাণ বর্ষণ করিয়া তাহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত করিয়া তুলিল; এমন সময় যথাবীর হামজা যুক্ত ছাকারে রণ স্থল কল্পিত করিয়া কোরেসদিগকে আক্-

মণ করিলেন। ‘ঈশ্বর আমাদের সাহায্যকারী, জয় আমা-
দিগের।’ মুসলমানগণ ঘোর রবে এই বলিয়। চীৎকার
- করিতে করিতে ধাবিত হইল—মুসলমানদিগের পরাক্রম
দর্শন করিয়া কোরেসগণ চুঙ্কল হইল। একজন মুসলমানবীর
হৃষ্টার ধৰনি করিয়া কোরেসদিগের মধ্যে উপস্থিত হই-
লেন, তরবারীর আঘাতে বহু সংখ্যক লোকের প্রাণ-সংহার
করিলেন—কৌরেস সৈন্য পশ্চাদপদ হইল, গর মৃহৃত্তে
পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। মুসলমানদিগের পশ্চাদ-
ভাগ রক্ষা করিয়ার জন্য যে সকল ধনুকধারী সৈন্য ছিল,
তাহারা বিজয় নিশ্চিত দেখিয়া অস্থান পরিত্যাগ পূর্বক
কোরেসদিগের পশ্চাঙ্কাবিত হইল। এ দিকে কোরেসদিগের
অন্যতম দেনাপতি ধালিদ অস্থারোহীদিগকে একত্রিত
করিয়া মুসলমানদিগের পশ্চাতের ভূভাগ অধিকার
এবং প্রবল বেগে তাহাদিগকে পশ্চাত হইতে অক্রমণ
করিল—মুসলমানগণ অকস্মাত পশ্চাতে আক্রান্ত হইয়। হত-
বৃক্ষ হইয়া গেল—এ দিকে পলায়মান কোরেসগণ দৃঢ়পদ্মে
দণ্ডয়মান হইয়া সম্মুখ হইতে তাহাদিগকে আক্রমণ
করিল। মুসলমানগণ উভয়দিক হইতে আক্রান্ত হইয়া
দলে দলে প্রাণ ছাড়াইতে লাগিল। হামজা এই যুক্তে
নিহত হইলেন—আলি, আবুবেকারও ওমার প্রভৃতি বীর-
পুরুষগণ আহত হইয়া রণস্থলে পতিত হইলেন। মুসল-
মানগণ যুক্তে পরাজিত হইল। কিন্তু কোরেসগণ আজ

ମହମ୍ମଦେର ପ୍ରାଣ ସଂହାର ନା କରିଯା ନିବୃତ୍ତ ହିତେ ଅସ୍ଥିକାର କରିଲ । ସେଥାନେ ମହମ୍ମଦ କତିପର ବିଶ୍ଵସ ଅମୁଚରେର ସହିତ ଅବଶ୍ଥିତି କରିତେଛିଲେନ, କୋରେମ୍ବୀରଗଣ ମେଇ ଦିକେ ଧାବିତ ହିଲ—କତିପର ମୁମ୍ଲମାନ ଅମ୍ବଖ୍ୟ କୋରେମେର ପରାକ୍ରମ ସହା କରିତେ ପାରିଲ ନା । ତାହାରା ଏକେ ଏକେ ମହମ୍ମଦେର ରଙ୍ଗାର ଜନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯା ରଗକ୍ଷେତ୍ରେ ଶୟନ କରିତେ ଲାଗିଲ—ଭୀଷଣ ଯୁଦ୍ଧ ଆରଜି ହିଲ, ବାଦଲେର ବାରିଧାରାର ନ୍ୟାୟ ଧରୁକ ନିକିପ୍ତ ତୀର ଓ ପ୍ରସ୍ତର ଧରୁ ମୁମ୍ଲମାନଦିଗେର ଉପର ପଞ୍ଚିତ ହିତେ ଲାଗିଲ । ଏକ ଧରୁ ପ୍ରସ୍ତର ଲାଗିଯା ମହମ୍ମଦେର ଓଠ କାଟିଯା ଗେଲ, ଏକଟୀ ଦସ୍ତ ସମ୍ମଳେ ଉତ୍ପାଟିତ ହିଲ, ମହମ୍ମଦ ମୁହିଁତ ହିଲୁ ପତିତ ହିଲେନ । କଯେକ ଜନ ମୁମ୍ଲମାନ ଦୂର ହିତେ ମହମ୍ମଦେର ଶକ୍ତାପନ୍ନ ଅବସ୍ଥା ଦେଖିଯା କୋରେମ ସୈନ୍ୟ ଭେଦ କରିଯା ତାହାର ନିକଟ ଉପଶିତ ହିଲେନ—ଭୀଷଣ ପରାକ୍ରମେ ମହମ୍ମଦ, ଆବୁବେକାର ଓ ଶୁମାରେର ଆହତ ଦେହ ଲାଇଯା ତାହାରା ପର୍ବତୋପରି ପ୍ରହାନ କରିଲେନ । ମହମ୍ମଦ ସ୍ଵର୍ଗ କଥନ ଓ ଅନ୍ଧ-ଚାଲନା କରେନ ନାହିଁ—ଅନେକ ଯୁଦ୍ଧ ତିନି ଉପଶିତ ଥାକିଯା ସୈନ୍ୟ ଚାଲନା କରିଯାଛେନ ବଟେ କିନ୍ତୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଅନ୍ତର ଧରିଯା କଥନ ଓ ଯୁଦ୍ଧ ବା କାହାରଓ ପ୍ରାଣ ହରଣ କରେନ ନାହିଁ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ର ହିତେ ସଥନ ତିନି ନୀତ ହିତେଛିଲେନ, ତଥନ ଏକ ଜନ ଅଖାରୋହୀ ତୀର ବେଗେ ବର୍ଷା ଲାଇଯା ତାହାର ଦିକେ ଆସିତେ-ଛିଲ, ତିନି ତାହାର ହଣ ହିତେ ବର୍ଷା କାଡ଼ିଯା ଲାଇଲେନ । ଅଖାରୋହୀ ମେଇ ବର୍ଷାର ଉପର ପଡ଼ିଯା ଆଣ ହାରାଇଲ ।

মোসাব নামক একজন মুসলমান দেখিতে ঠিক' মহম্মদের
ম্যায় ছিল—যুক্ত স্থলে সে পতিত হইবামাত্র কোরেসগণ জয়
কৰ্ণি করিয়া উঠিল “মহম্মদের মৃত্যু হইয়াছে।” মুসলমান-
গণসে ধৰনি শুনিয়া ভয়ে রণ ক্ষেত্র হইতে পলাইল করিল।
কোরেসগণ মহম্মদ মনে করিয়া মোসাবের মৃত্যু দেহ ক্ষত
বিক্ষত করিল—হেওঁ আসিয়া হামজার মৃত দেহ বিদীর্ণ
করিয়া তাহার অঙ্গুলি বাহির করিল, তাহার হৎপিণ্ড
নথে বিদীর্ণ করিয়া গ্রাস করিতে লাগিল। হেওঁর সহচরী-
গণ রণে পতিত মুসলমানদিগের চক্র খুলিয়া তাহাদের অঙ্গ
প্রত্যঙ্গ কাটিয়া রণ ক্ষেত্রে বিক্ষিপ্ত করিতে লাগিল—তাহা-
দের শোণিত মুখে ও বক্ষে মাখিয়া আনন্দে তাওব করিতে
লাগিল। কোরেসগণ চির শক্তকে সংহার করিয়াছে মনে
করিয়া আনন্দে জয় ধৰি করিতে করিতে প্রস্থান করিল।

এদিকে আলি বর্ষ ফলকে জল আনিয়া মহম্মদের
ইচ্ছাকৃত বদন প্রকাশন করিয়া দিলেন। মহম্মদ কিঞ্চিৎ
স্থৱ হইয়া রণক্ষেত্র দর্শনে গনন করিলেন। আঙীয়
স্বজনের বিকলিত দেহ দর্শন করিয়া, প্রিয়তম শিষ্যগণের
ছিপ্প অঙ্গ প্রত্যঙ্গে রণস্থল পূর্ণ দেখিয়া তিনি চক্রের জল
সম্মুখ করিতে পারিলেন না। ক্রোধে কোরেসদিগের
মৃতদেহ শুলিও খণ্ড বিখণ্ড করিবার অন্য একবার আজ্ঞা-
দিয়াছিলেন কিন্তু পরক্ষণেই আবার বলিলেন “ধৈর্যের
সহিত উৎপীড়ন সহ্যকর। যাহারা উৎপীড়িত হইয়।

তাহার অতিশোধ লইতে ইচ্ছা করে না। তাহারাই ধন্ত।
 প্রাচীনকালের সমস্ত জাতিই রণে পতিত শক্তদিগের মৃত-
 দেহ খঙ্গ বিখঙ্গ করিয়া ফেলিত কিন্তু মহম্মদ এই নিষ্ঠুর
 প্রথার উচ্ছেদ করিয়া ফেলিলেন। মৃত দেহ গুলি স্মাধিষ্ঠ
 করিয়া মহম্মদ মদিনা গমন করিলেন এবং অতিশীত্র সৈন্য
 সংগ্রহ করিয়া কোরেসদিগের অমুসরণ করিলেন। আবু-
 সোকিবান যুক্তে জয়ী হইয়াছিলেন বটে কিন্তু বহুসংখ্যক
 বীর পুরুষ রণক্ষেত্রে হারাইয়া বড় দুর্বল হইয়া পড়িয়াছি-
 লেন। মুসলমান সৈন্যের আগমন বার্তা শ্রবণে তিনি আনি-
 লেন, মহম্মদের মৃত্যু হয় নাই। তথাপি আর যুদ্ধ দিতে
 সাহস না করিয়া মকাভিমুখে পলায়ন করিলেন। পথিমধ্যে
 দ্রুইজন মদিনা বাসীকে দর্শন করিয়া তাহাদিগকে বধ করি-
 লেন এবং মহম্মদকে বলিয়া পাঠাইলেন “কোরেসগণ অন্তি-
 বিলম্বেই তোমাকে ও তোমার শিষ্যদিগকে বধ করিবার
 জন্য আগমন করিবে।” মহম্মদ বলিয়া পাঠাইলেন “আমরা
 দৈশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া নির্ভয়ে বাস করিতেছি।”

ওহদের ভৌবন্ধ যুক্তে সপ্তচন্দ্রারিংশ জন মুসলমান প্রাণ
 হারাইয়াছিল। ইহাদের সহধর্মীগণ নিরাশয় হওয়াতে
 তাহাদের আস্তীয় স্বজন স্বয়ত্ত্বে তাহাদিগকে আশ্রয় দেয়।
 কিন্তু হিন্দনায়ক একটি রূমণীর ঝিসংসারে কেহই ছিল না।
 মহম্মদ অগত্যা ইহার পাণিগ্রহণ করিয়া আপনার পরিবারে
 তাহার স্থান করিয়া দিলেন

গুহদের যুক্তে পরাজয় হওয়াতে চারিদিকে মহম্মদের শক্রসংখ্যা বর্ক্ষিত হইল। অধারণ করা নামক স্থানের অধিবাসীগণ মুসলমান ধর্ম গ্রহণের অভিলাষ জানাইয়া তাহাদের দেশে কয়েক জন ধর্মপ্রচারক প্রেরণ করিতে মহম্মদের নিকট দৃত পাঠাইল। মহম্মদ ছয় জন শিষ্যাকে তাহাদের সঙ্গে প্রেরণ করিলেন—একদিন পথ-শ্রমে ক্লান্ত হইয়া তাহার। এক নির্ভরিণী তীব্রে নিদ্রা যাইতেছিলেন, এমন সময়ে দৃতগত তাহাদের চারি জনের প্রাণ সংহার করিয়া, অবশিষ্ট ছই জনকে কোরেসদিগের হস্তে সমর্পণ করিল। মুক্তাবাসীগণ তাহাদিগকে অশেষ যাতনা দিয়া বধ করিল। ইহারই কিয়ৎকাল পরে নজেদ নামক স্থানের কতিপয় অধিবাসী মহম্মদের নিকট আসিয়া বলিল, “আমরা মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিয়াছি, তাই চতুর্দিকের লোক আমাদিগকে উৎপীড়ন করিতেছে। আপনি আমাদিগকে সাহায্য না করিলে আমরা সবংশে বিনষ্ট হই।” মহম্মদ তাহাদের সাহায্যের জন্য সত্ত্বর জন মুসলমানকে প্রেরণ করিলেন। মদিনা “হইতে তাহার। চারিদিনের পথ গমন করিয়াছে, এমন সময় সুলেম বংশীয় যিহুদীগণ তাহাদিগকে বধ করিল। আমর নামক এক-অন মুসলমান কৌশলজ্ঞমে, আগে বাঁচিয়া মদিনা পলায়ন করিল এবং পথিমধ্যে আমির বংশীয় হইজন যিহুদীকে শক্রদিগের শুণ্ঠচর মনে করিয়া প্রাণভয়ে বিনাশ করিল।

আমির বংশীয় যিহুদীগণ মৃত ব্যক্তিদিগের আবীরের পক্ষ হইয়া ক্ষতিপূরণের দাবী করিল। মহম্মদ তাহাদের স্থায় দাবী পরিশোধ করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়া মদিনাৰ সাধারণতত্ত্বুক্ত জাতি সমূহের নিকট ক্ষতি পূরণের অংশ সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করিলেন। একদিন মহম্মদ আবু বেকার, ওমার, আলি ও অব্রাহাম কতিপয় বকুল সহিত নাধির নামক যিহুদী জাতির নিকট ক্ষতিপূরণের টাকা সংগ্রহ করিতে গমন করিলেন। তাহারা টাকা দিতে স্বীকার করিয়া মহম্মদকে অপেক্ষা করিতে বলিল—মহম্মদের আহারের জন্য সুমিষ্ট খাদ্য সামগ্ৰী আনয়ন করিল। কিন্তু তিনি গোপনে সংবাদ পাইলেন, যখন তিনি বকুলদিগের সহিত আহার করিতে বসিবেন, অমনি যিহুদীগণ তাহার প্রাণবৰ্ষ করিবে। তিনি পক্ষাতে চাহিয়া দেখেন যিহুদীগণ বন্ধ মধ্যে অন্ত লুকায়িত যাধিরা তাহার পক্ষাতে দণ্ডয়মান রহিয়াছে। তাহাকে পেষণ করিবার জন্য মস্তকোপরি বিশাল ঘন্টৰ ঝুলিতেছে। তিনি তাহাদের ঝুঁরভিসক্ষি বুঝিতে পারিয়া অমনি দেহান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন। মহম্মদ গৃহে গমন করিয়া নাধির বংশীয় যিহুদীদিগকে অবিলম্বে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ বা নগর পরিত্যাগ করিতে আদেশ করিলেন। নাধিরগণ কপটাচারী অব্দুল্লাহ ও অব্রাহাম যিহুদীদিগের সাহায্য প্রাপ্তিৰ আশাৰ মহম্মদেৱ আদেশ তুচ্ছ কৰিল।

ମୁସଲମାନଗଣ ତାହାଦେର ବାସଥାନ ଅବରୁଦ୍ଧ କରିଲ, ପଞ୍ଚଦଶ ଦିନେର ଅବରୋଧେର ପର କାହାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ନା ପାଇୟା ଅବଶେଷେ ଆଉ-ସମର୍ପଣ କରିତେ ବାଧ୍ୟ ହଇଲ । ମହମ୍ମଦ ପରାଜିତ ଯିହୁଡ଼ୀଦିଗକେ ପୁନରାୟ ବଲିଲେନ “ହୟ ମୁସଲମାନ ହୁ, ନା ହୟ ମଦିନା ରାଜ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ଚଲିଯା ଥାଓ ।” ନାଧିରଗଣ ଅନ୍ତରୁ ଶଙ୍ଖ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ତାନ୍ୟ ସକଳ ସମ୍ପତ୍ତି ଲାଇୟା ପ୍ରହାନ କରିଲ । ସାଇବାର ପୂର୍ବେ ଅଧି-ସଂଘୋଗେ ତାହାଦେର ଗୃହଗୁଣି ଦଫ୍କ କରିଯା ଫେଲିଲ । ମକ୍କା ହଇତେ ଯାଚାରୀ ନିର୍କାସିତ ହଇୟାଛିଲ, ଏତକାଳ ତାହାରୀ ମଦିନାବାସୀଦିଗେର କୃପାର ଉପର ନିର୍ଭର କରିଯାଛିଲ । ତାହାଦେର ନିଜେର ଗୃହ ବା ଭୂମିକୁ କିଛୁଇ ଛିଲ ନା । ମହମ୍ମଦ ମଦିନାବାସୀଗଣକେ ଏକଦିନ ନିମସ୍ତ୍ରଣ କରିଯା ଆନିୟା ବଲିଲେନ “ନାଧିଦିଗେର ପରିତାଙ୍ଗ ଭୂମି ତୋମାଦେର ନିର୍କାସିତ ପରିବ ଭାତାଦିଗେର ମଧ୍ୟ ସଂଟନ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରି, ଏବିଷୟେ ତୋମାଦେର ଅଭିପ୍ରାୟ କି ?” ତାହାରୀ ଏକବାକ୍ୟେ ବଲିଲ “ଯିହୁଡ଼ୀଦିଗେର ତ୍ୟଜ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଆମାଦେର ଭାତାଦିଗକେ ଦାନ କରନ ।” ଆମାଦେର ନିଜ ସମ୍ପତ୍ତିର କିମ୍ବଦଂଶ୍ବୁଦ୍ଧ ତାହାଦିଗକେ ଆହ୍ଲାଦେର ମହିତ ଦିତେ ସ୍ଵୀକୃତ ଆଛି ।” ମହମ୍ମଦ ସକଳେର ସମ୍ପତ୍ତି ଲାଇୟା ମେ ସମ୍ପତ୍ତି ମହାଜରିଣ ଓ ଦୁଇଅନ୍ତର ଆନସାରେର ମଧ୍ୟ ବିଭାଗ କରିଯା ଦିଲେନ ।

ଏଇ ସମୟେଇ ମହମ୍ମଦ ଜୈସଦେର ପରିତ୍ୟକା ପତ୍ରୀଜେନାବକେ ବିବାହ କରେନ । ଏଇ ବିବାହେର କଥା ତୁଳିଯା ଅନେକେଇ

মহম্মদকে তিরঙ্কার এবং তাঁহার চরিত্রের উপর শুল্কতর দোষাবোপ করিয়া থাকেন। যে সকল ইংরেজ মহম্মদের জীবন বৃত্তান্ত লিখিয়াছেন, তাঁহারা তাঁহাকে ইঞ্জিয়াসক্ট প্রমাণ করিবার জন্ত অনেক কলঙ্ক প্রচার করিয়া গিয়াছেন। জৈয়দ মহম্মদের অমুগত ভৃত্য ছিলেন, বহু সন্দেশে তিনি মহম্মদের পরম প্রৌতিভাজন হইয়াছিলেন। মহম্মদ তাঁহাকে বড় স্বেহ করিতেন, তাই জেনাব নামী এক পরম ক্রপবৃত্তী ও সন্ত্বান্ত বংশোদ্ধৃতি এক কামিনীর সহিত তাঁহার বিবাহ দেন। জেনাবের যত বয়স বৃদ্ধি হইতে লাগিল, ততই তিনি আপনাকে দাস-পত্নী জানিয়া আপনাকে ধিক্কার প্রদান করিতে লাগিলেন—অবশ্যে তিনি আর সে কলঙ্ক সহ করিতে পারিলেন না—স্বামী-স্তুতি অনন্ত কোগাহল আরম্ভ হইল—সংসার বিষময় হইয়া উঠিল। একদিন মহম্মদ তাঁহাকে দেখিয়া বলিয়া-ছিলেন “ঈশ্বরকে ধন্তবাদ, তুমিই মনোমোহিনী।” মহম্মদ তাঁহার সৌন্দর্যের প্রশংসা করিয়াছেন, গর্বিনী রমণী অহঙ্কারে আরও কুলিয়া উঠিল—অহরহ স্বামীকে সে কথা শনাইয়া তাঁহার দুদয় মন দগ্ধ করিতে লাগিল। জৈয়দ অবিরাম অশাস্ত্রির মধ্যে বাস করিতে অসমর্থ হইয়া স্তুকে পরিত্যাগ করিতে সক্ষম করিলেন এবং মহম্মদের নিকট মনের কথা খুলিয়া বলিলেন। মহম্মদ জিজ্ঞাসা করিলেন “জৈয়দ! কেন স্তুকে ত্যাগ করিবে, সে কি তোমার নিকট

କୋନ ଅପରାଧ କରିଯାଛେ ?” ଜୈନଦ ବଲିଲେନ ‘‘ନା, କିନ୍ତୁ ଆମି ଆର ତାହାର ସହିତ ବାସ କରିତେ ପାରି ନା ।” ମହମ୍ମଦ ବଲିଲେନ “ଗୁହେ ଫିରିଯା ଥାଓ, ଶ୍ରୀକେ ରଙ୍ଗାକର, ତାହାର ସହିତ ସମ୍ବାବହାର କର ଏବଂ ଈଶ୍ଵରକେ ଭୟ କରିଯା ଚଲ । କେନା ତିନି ବଲିଯାଛେନ ‘ଶ୍ରୀକେ ସଯତନେ ପାଲନ କର ଏବଂ ଅଭ୍ୟ ପରମେଶ୍ଵରକେ ଭୟ କର’ । ଜୈନଦ ଗୁହେ ଗେଲେନ କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀର ସହିତ ବାସ କରା ଅସ୍ତ୍ରବ ଦେଖିଯା ଅଗତ୍ୟା ତୀହାକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେନ । ମହମ୍ମଦ ଏ ସଂବାଦ ଶୁଣିଯା ପରିତ୍ୱଷ୍ଟ ହିଲେନ । ଇହାରଇ କିମ୍ବକାଳ ପରେ ଜେନାବ ମହମ୍ମଦକେ ଜାନାଇଲେନ, ତିନି ଶ୍ରାମୀ କର୍ତ୍ତକ ପରିତ୍ୟାକ ହିଲାଛେନ, ମହମ୍ମଦରେ ତୀହାର ବିବାହ ଦିଯାଛିଲେନ ସ୍ଵତରାଂ ଏହି ବିପଦ କାଳେ ତିନି ମହମ୍ମଦରେ ଆଶ୍ରମ ଭିକ୍ଷା କରିଲେନ । ବହ ବିବାହ ଯେ ଅଧର୍ମ କାର୍ଯ୍ୟ ଏ କଥା ମେ ସମସ୍ତକାର ଲୋକେ ବୁଝିତ ନା ସ୍ଵତରାଂ ମହମ୍ମଦ ଦେଶାଚାର ଅମୁସାରେ ଜେନାବକେ ବିବାହ କରିଯା ଆପନାର ଅନ୍ତଃପୁରେ ଆଶ୍ରମ ଦିଲେନ ।

ମହମ୍ମଦେର ଶକ୍ତିଗଣ ଆବାର ଦଲବନ୍ଦ ହିତେ ଲାଗିଲ— ମଦିନା ନଗର ଧରଂସ କରିବାର ଜଗ୍ତ ମମନ୍ତ ଜ୍ଞାନବ ଭୂମି ସତ୍ୟକୁ କରିତେ ଲାଗିଲ । କୋରେସ-ଦୂତ ପାହାଡ଼ ପର୍ବତ ଓ ମରୁକ୍ଷେତ୍ର ଭେଦ କରିଯା ସକଳ ହାନେର ଅଧିବାସିଦିଗଙ୍କେ ଉତ୍ତେଜିତ କରିତେ ଆରମ୍ଭ କରିଲ । ଶିହଦୀଗଣ ବୈରନିର୍ଯ୍ୟାତନ ଶୃହାର ଅହୋରାତ୍ର ଯୁଦ୍ଧର ଆସୋଜନ କରିତେ ଲାଗିଲ । ଶକ୍ତି-ବାସୀ ବେଦଇନଗଣ ପଞ୍ଚପାଲେର ନ୍ୟାୟ ଅକ୍ଷ୍ମାଂ ମଦିନା ନଗରେ

পড়িয়া সমুখে থাহা পাইত তাহাই লুঠন করিয়া মুক্ত ভূমিতে
লুক্ষণ্যিত হইতে লাগিল। মহম্মদ ইহাদিগকে দমন করি-
বার জন্য নানাদিকে মৈত্র পাঠাইতে লাগিলেন। একবার
মুসলমান সৈন্যগণ হানাফা জাতির অধিনায়ক থুমামকে
বন্দী করিয়া লইয়া আইসে। থুমাম মহম্মদের সৌজন্যতা ও
করণ দর্শন করিয়া মুক্ত হইয়া গেল এবং চিরদিনের জন্য
তাহার অনুগত হইল। হানাফা জাতির অধিষ্ঠান ভূমি
ইমাম প্রদেশ হইতে থাদ্য সামগ্ৰী মুক্তায় প্ৰেৰিত হইত—
ইহারই উপর মুক্তাবাসীৰ জীবন নির্ভৰ কৰিত। থুমাম
মুক্তাবাসীৰ সহিত বাণিজ্য বন্ধ করিয়া দিলেন, মুক্তাবাসী ক্ষুধার
জালা সহিতে না পারিয়া থুমামের নিকট কত অনুমতি
বিনয় করিল কিন্তু কিছুতেই সন্দেশকাম না হইয়া অবশেষে
মহম্মদের শরণ লইল। তিনি মুক্তাবাসীৰ দুর্গতিতে ব্যথিত
হইয়া থুমামকে আবার আহার সামগ্ৰী প্ৰেৰণ কৰিতে
আদেশ কৰিলেন—মুক্তাবাসী মহম্মদের করণায় অনাহার
যন্ত্ৰণা হইতে পৰিত্রাণ পাইল। কিন্তু কোৱেনদিগেৰ কঠোৱ
হৃদয়ে কিছুতেই কৰণার সংশ্লি হইল না। তাহারা মহ-
ম্মদের ধৰংসেৰ জন্য বিশুণ আঘোজন কৰিতে লাগিল।

শুক্রবাৰ একতাৰুত্বে বন্ধ হইলে তাহাদিগকে পৰাজয়
কৰা অসম্ভব হইবে, তাই মহম্মদ তাহাদিগকে দমন করি-
বার জন্য মদিনা হইতে বহিগত হইলেন। লোহিত
সাগৱেৱ তীৰে হারেখ নামক এক রাজা যুদ্ধেৱ আঘোজন

করিতেছিলেন, মহম্মদ ঝড়বেগে তাহাকে আক্রমণ করিয়া পরাণ্ট করিলেন, হারেথ এই যুদ্ধে প্রাণ ছারাইল— মহম্মদ দুই শত বন্দী, পাঁচ সহস্র মেষ ও এক সহস্র উষ্টু লইয়া মদিনায় ফিরিয়া আসিলেন। বন্দীদিগের মধ্যে অনেকে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিল, বরা নামী এক বন্দিনী মহম্মদের সহস্রিণী হইল।

এই যুদ্ধের পর মুসলমানগণ তৃষ্ণার্ত হইয়া নিকটবর্তী এক প্রস্তরগাভিমুখে ধাবিত হইল, মকাগত একজন মুসলমান দোড়িয়া জলপানের জন্য যাইতেছিল, তাহাতে একজন থাজরাজের শরীরে আঘাত লাগে। থাজরাজগণ ইহার প্রতিশোধ লইবার জন্য মকাগত মুসলমানের প্রাণবধ করিবার আয়োজন করে, মহম্মদ ষটনা স্থলে উপস্থিত হইয়া বিবাদ মিটাইয়া দেন। কপটাচারী আবহুল্লা স্বরোগ পাইয়া মদিনাবাসীদিগকে আহ্বান করিয়া বলিতে লাগিল “দেখ তোমরা এই দেশভূষ্ট কোরেসদিগকে আশ্রম দিয়া এইক্ষণে অপমানিত হইলে। তোমরা যাহাদিগকে আপনার গৃহে স্থান দিয়াছ, তাহারাই তোমাদের অপমান’ করে। তোমাদের ঘরে ধাকিয়াই তাহারা তোমাদের প্রভু হইবে। ঈশ্বরের নামে শপথ করিয়া বলিতেছি, মদিনায় যাইয়া দেখাইব, কোরেস বড়, না আমরা বড়।” আবহুল্লা চিরদিনই মহম্মদের শক্রতা করিয়া আসিয়াছে, এবার মদিনাবাসীর মধ্যে সে বিশেষ অস্তোষ উৎপাদন করিল।

মহম্মদ বিদ্রোহের চিহ্ন দেখিয়া সকলকে মদিনা যাত্রা
করিতে আজ্ঞা করিলেন ।

মহম্মদ বৃষ্ণিগ্রেও কোনো কোন স্তুকে সঙ্গে লইয়ে
যাইতেন । এই যুক্তে আয়েসা তাঁহার সঙ্গে গিয়াছিলেন ।
আয়েসা এক উট্টের পৃষ্ঠে স্থাপিত চতুর্দোলে আরোহণ
করিয়া মদিনায় ফিরিয়া আসিতেছিলেন, সঙ্গে একমাত্র
অনুচর ছিল । একদিন বজনী অবসান না হইতেই সৈন্যগণ
শিবির ভাসিয়া যাত্রা করিল । আয়েসাৰ অনুচর শিবিকা
আনিয়া তাঁহার শিবিরে সম্মুখে নামাইল । আয়েসা
চতুর্দোলের নিকট আসিয়া দেখিলেন তাঁহার কঠহার
কোথায় পড়িয়া গিয়াছে, তাঁহার অবেষণে শিবিরে পুনঃ
প্রবেশ করিলেন । অনুচর মনে করিল, আয়েসা চতুর্দোলে
আরোহণ করিয়াছেন, তাই শূন্য শিবিকা উট্টের পৃষ্ঠে
স্থাপন করিয়া সে নিশ্চিন্তমনে চলিয়া গেল ।

আয়েসা ফিরিয়া আসিয়া দেখেন উষ্টু চলিয়াগিয়াছে,
সৈন্যগণ যাত্রা করিয়াছে । তিনি বদ্ধাবৃত হইয়া বসিয়া
রহিলেন; ভাখিলেন তাঁহাকে না দেখিয়া অনতিবিলম্বেই
উষ্টু ও অনুচর ফিরিয়া আসিবে । মধ্যাহ্নকালে সকলে
বিশ্রামার্থ পথপার্শ্বে উষ্টু হইতে অবতরণ করিল । অনুচর
চতুর্দোল নামাইবার সময় হেথিল, আয়েসা তাঁহার মধ্যে
নাই, সে ভয়ে কাপিতে লাগিল । সাকেয়ান নামক এক
যুবক মুসলমান সৈন্যের সর্বশেষে থাকিয়া প্রহরীর কার্য

ক রিতেছিল । সে আয়েসাকে একাকিনী দেখিয়া তাহাকে সন্দেরের সহিত উঠে আরোহণ করাইল এবং দ্রুতবেগে বাবমান হইয়া আয়েসাকে তাহার অনুচরের নিকট পৌঁছাইয়া দিল ।

আবদুল্লা মদিনা পৌঁছিয়া সর্বত্র আয়েসার নামে প্লানি অঁচার করিতে লাগিল । মহামুদ ক্ষুঁষ্মনে বাস করিতে লাগিলেন । আয়েসা দিবানিশি ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । মহামুদ কি করিবেন স্থির করিতে না পারিয়া আলির নিকট পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন । আলি বলিলেন, এই সামান্য বিষয়ের জন্য আপনি বাকুল হইবেন না । পৃথিবীর অনেক পুরুষই এমন ছৃঙ্গাগ্রবান । কিন্তু মহামুদের মন ইহাতে সাম্ভুনা মানিলনা । তিনি আয়েসাকে পরিচ্যাগ করিয়া একমাসকাল অবস্থিতি করিলেন, অবশ্যে বিবিধ অনুসন্ধানের পর অনুচরের সাক্ষা গ্রহণ করিয়া আয়েসার নির্মল চরিত্রের প্রমাণ পাইলেন, কিন্তু আলি যে আয়েসার চরিত্রে সন্দেহ করিয়াছিলেন আয়েসা সে কথা জীবনে বিস্মৃত হইলেন না, এই হইতে আয়েসা আলির সর্বনাশ করিবার স্বয়েগ অস্বেষণ করিতে লাগিলেন । আবদুল্লা নগর মধ্যে তাহার পরিবাদ করিতেও ক্ষান্ত হইল না । মহামুদ তাহাকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কেন সে অহরহ আয়েসার চরিত্রে কলঙ্কারোপ করিতেছে, কেনইবা মক্ষাগত ও মদিনাবাসী মুসলমানদিগের

যথে বিদ্রোগি প্রজ্ঞপিত করিবার চেষ্টা করিতেছে; কেন-
ইবা রংকেত্তে পুনঃপুনঃ শক্রতা সাধিতেছে। আন্দুলা
সকল অপরাধই অস্তীকার করিল। কিন্তু আবহুলা মে-
প্রকৃত অপরাধী তাহাতে কাহারও সন্দেহ রহিল না।
তাহার বন্ধুগণ তাহাকে মহম্মদের নিকট ক্ষমা চাহিবার
জন্য পুনঃপুনঃ অনুরোধ করিল কিন্তু মে ক্ষমা চাহিয়া আপ
নাকে হীন করিতে অস্তীকার করিল।

মহম্মদের যুদ্ধের পর এক বৎসর অতীত হইয়াছে, আবু
সোফিয়ান আরবের বিভিন্ন জাতির সহিত প্রামাণ্য করিয়া
দশ সহস্র সৈন্যের সহিত মদিনা আক্রমণ করিতে যাত্রা
করিল। মহম্মদ তাহাদের আগমন বার্তা শ্রবণ করিয়া
আত্মরক্ষার জন্য আয়োজন করিতে লাগিলেন। এক
দ্বিতীয়ের নাম প্রচার যাহার জীবনের কার্য, আজ্ঞ-রক্ষার
জন্য যুদ্ধ করিতেই তাহার সময় অতিবাহিত হইতে লাগিল।
সলমান নামক একজন পারস্যবাসী মুসলমানধর্ম গ্রহণ
করিয়া মদিনায় আশ্রয় লইয়াছিলেন। যে দিক হইতে
শক্রগণ আক্রমণ করিবে, সলমান সেই দিকে পরিথা ধনন
করিতে আরম্ভ করিলেন। আরবগণ সর্ব প্রথমে তাহারই
নিকট যুদ্ধকালে পরিথা ধননের উপযোগিতা শিক্ষা করিয়া-
ছিল। পরিথা ধনন শেষ হইয়াছে এমন সময় শক্রগণ
তাহার নিকট উপস্থিত হইল। মহম্মদ তিন সহস্র সৈন্য
লইয়া পরিথাৰ নিকট গমন করিলেন। পরিথা পার হইতে

ত্বয় করিয়া শক্রগণ দূর হইতে কয়েক দিন ধরিয়া তীর চালাইতে লাগিল। একদিন কয়েক জন মুসলমানী পরিখা পার হইয়া মুসলমানদিগকে বাহ্যকে আহ্বান করিল। মদিনার আউস জাতির দলপতি সাদ, আলি ও অন্যান্য অনেক মুসলমান বীর-পরাক্রমে তাহাদিগকে আক্রমণ করিল। উভয় পক্ষের অনেক লোক হত হইল, সাদ আহত হইলেন। অবশ্যে কোরেসগণ পলায়ন করিল। নাউফল নামক একজন পৌত্রলিক পরিখা পার হইতে অঞ্চের সহিত তাহার মধ্যে পড়িয়া গেল। তাহার উপর পামাণ ও তৌর বর্ষিত হইতে লাগিল। সে পরিখা মধ্যে থাকিয়াই বাহ্য যুদ্ধের জন্য আহ্বান করিল, অমনি আলি তরবারী হস্তে লক্ষ্ম দিয়া পরিখা মধ্যে গমন করিলেন এবং তাহাকে বধ করিয়া পর মুহূর্তেই মুসলমানদিগের সহিত মিলিত হইয়া কোরেসদিগকে আড়াইয়াদিলেন। এ দিকে মহম্মদ শুনিতে পাইলেন বেনী কুরাইজা নামক সঙ্ক্ষিত্রেবক্ত যিছন্দী জাতি শক্রদিগের সহিত মিলিত হইয়াছেন; তাহাদিগকে পুনরায় স্বদলে আনিবার জন্য লোক প্রেরণ করিলেন কিন্তু তাহারা বলিল “মহম্মদ কে, বে তাহার আদেশ পালন করিব ? তাহার সহিত আমাদের কোন সঙ্ক্ষ বা সম্পর্ক নাই।” তাহাদের বিশ্বাসঘাতকতা দেখিয়া মুসলমানগণ ভীত হইলেন। কুরাইজাগণ মদিনা নগরের সমুদ্র তত্ত্ব অবগত ছিল, তাহাদের শক্রতায় বিশ্বাসীদিগের

দ্রুত দমিয়া গেল। মহম্মদ শক্রদিগের মধ্যে বিষেষবক্তি
জালাইবার জন্য শুপ্তচর প্রেরণ করিলেন। তাহারা
বিভিন্ন জাতির মনে সন্দেহ ও অবিশ্বাস জনাইয়া দিতে
লাগিল। আবু সোফিয়ান মুসলমানদিগকে আক্রমণ করি-
বার জন্য অনেক চেষ্টা করিল, মরাত্তামিবাসী আরবগণ ক্রমা-
গত বিংশতি দিন রংক্ষেত্রে বাস করিতেছে তথাপি কোম
দ্রব্য সামগ্ৰী লুঠন করিতে পারিল না, তাই তাহারা স্বদেশে
ফিরিয়া যাইবার জন্য ব্যাকুল হইল। ইহার মধ্যে একদিন
রাত্রিকালে প্ৰবলঘটিক উপস্থিত হইল, শিবিরগুলি উড়িয়া
গেল, অগ্নি নির্কাণ হইল, এদিকে রূপ উঠিল মহম্মদ
তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে আসিতেছেন, অমনি শক্-
গণ দলে দলে পলায়ন করিতে লাগিল। প্ৰভাতে দেখা
গেল শক্র শিবির ছিল ভিন্ন হইয়াছে, শক্রগণ পলায়ন করি-
য়াছে, অনেকে বেনী কুরাইজাদিগের গৃহে আশ্রয় লই-
য়াছে। মুসলমানগণ বিশ্বাসবাতক কুরাইজাদিগের বাসস্থান
অবৰুদ্ধ করিলেন। পঞ্চবিংশতি দিনের অবরোধের পৰ
তাহারা আস্তাসমূর্পণ করিতে ইচ্ছা প্ৰকাশ করিল। মহম্মদ
তাহাদের বিচারের ভার সাদের উপর অপৰ্ণ করিলেন।
সাদ তাহাদের চিৰবন্ধু ছিলেন, তাহারা আহলাদের সহিত
সে প্ৰস্তাবে সম্মতি দিল। কিন্তু যিহদীদিগের বিশ্বাসবাতকস্তা
দেখিয়া তিনি তাহাদের উপর মৰ্মাণ্ডিক কুন্দ হইয়াছিলেন,
বিশেষতঃ যুক্তে আহত হওয়াতে তাহার ক্ষোধ বিশুণিত

হইয়াছিল। সাদের নৃশংস বিচারে যিছন্দি পুরুষদিগের প্রাণ দণ্ডজ্ঞা হইল, তাহাদের রমণী ও বালকগণ মুসলমান-দিগের সম্পত্তি হইয়া গেল। রাইহানা নাম্বী এক যিছন্দি রমণী মহম্মদের অংশে পড়িয়া তাহার সহধর্মিনী হইল।

ছয় বৎসর অতীত হইয়াছে মহম্মদ মক্কা হইতে পলায়ন করিয়া মদিনায় আশ্রম লইয়াছেন। নির্বাসিতগণ জন্ম-ভূমির মুখদর্শন করিবার জন্য ব্যাকুল হইয়াছেন। যে কাবা মন্দিরে বাল্যকালে কত ক্রীড়া করিয়াছেন, যে স্থান সমস্ত আরবজাতির শৃঙ্খলা ও বিশ্বয়ের উদ্বেক করে, সেই স্থান হইতে ছয় বৎসর হইল তাড়িত হইয়াছেন, সকলেই তথাক গমন করিবার জন্য আকুল হইল। মহম্মদও জন্ম স্থান দেখিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পুণ্যমাসের আগমনে দেশ বিদেশ হইতে যাত্রীগণ মকাবি-মুখে যাত্রা করিয়াছে, মক্কা ও মদিনাবাসী ছয়শত মুসল-মানও নিরস্ত্র হইয়া তীর্থ যাত্রা করিলেন। কোরেসগণ এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া মক্কা প্রবেশ-পথ কুকু করিবার জন্য সৈন্য প্রেরণ করিল, তাহারা প্রাণপণ করিয়া মুসলমানদিগের অগ্রগতি রোধ করিতে লাগিল। মহম্মদ তাহাদের নিকট দৃত প্রেরণ করিলেন, দৃত নিগৃহীত হইয়া ফিরিয়া আসিল। কোরেসগণ ক্রমে মহম্মদের শিবির বেষ্টন করিয়া ফেলিল, কোন মুসলমান অতর্কিত ভাবে শিবিরের বাহিরে আসিলেই তাহার প্রাণবধ করিতে

লাগিল। একদিন মহাদেও লোক্ষি ও তীরাঘাতে আহত হইলেন। পুণ্যমাসে যুক্ত করা মহাদের ইচ্ছা ছিলনা, শাস্তির সহিত মকানগর দর্শন কয়িয়া মদিনায় ফিরিয়া যাইবেন ইহাই তাহার বাসনা ছিল। আপনার মনোগত অভিপ্রায় জানাইবার জন্য অথমানকে মকায় প্রেরণ করিলেন, বছদিম অতীত হইল, তিনি ফিরিয়া আসিলেন না। মুসলমানগণ দলে দলে মহাদেকে ঘিরিয়া প্রতিজ্ঞা করিল অথমানের মৃত্যুর প্রতিশোধ না লইয়া তাহারা গৃহে ফিরিবে না। কিন্তু এদিকে অথমান নির্বাপদে শিবিরে ফিরিয়া আসিয়া বলিলেন “কোরেসগণ কিছুতেই মকানগরে আবেশ করিতে দিবে না।” মহাদে দেখিলেন, যাহাদের সহিত রক্তের সম্বন্ধ, তাহারা কেমন ঘোর শক্ত হইয়া উঠিয়াছে। যেকোন হটক এ শক্ততা দ্রু করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিলেন। যিনি পরমেশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠা করাই জীবনের সারব্রত মনে করিয়াছেন, অবিরাম যুক্তকোলাহল তাহার ভাল লাগিবে কেন? তিনি শাস্তির ভিখারী হইয়া ‘কোরেসদিগেয় সহিত সক্ষি স্থাপনের বাসনা প্রকাশ করিলেন। অনেক তর্ক বিতর্কের পর দশ-বৎসরের জন্য সক্ষি স্থাপিত হইল। সক্ষিপ্তে লিখিত হইল “মুসলমান ও কোরেসগণ দশ-বৎসরের মধ্যে আর যুক্ত করিবে ন।। কেহ অভিভাবকের বিনা সম্ভিতে মুসলমান ধর্ম গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিলে, তাহাকে পৌত্রলিঙ-

দিগের হস্তে অর্পণ করিতে হইবে । কিন্তু কোন মুসলমান মুক্তাবাসীর সহিত মিলিত হইলে তাহাকে মুসলমানদিগের নিকট প্রেরণ করা হইবে না । কোরেস অথবা মুসলমান-দিগের সহিত যে কোন জাতি বক্তৃতা স্থত্রে আবক্ষ হইতে পারিবে । মুসলমানগণ এবংসর মুক্তায় প্রবেশ না করিয়া মদিনায় ফিরিয়া যাইবে । তাহারা আগামী বৎসর মেলার সময় কোষবক্ত অসি লইয়া তিনদিন মুক্তা নগরে বাস করিতে পারিবে ।” মহম্মদ এই সঞ্চি অনুসারে মদিনায় ফিরিয়া গেলেন, এবং যাহারা অভিভাবকের অনুমতি না লইয়া মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল, তাহাদিগকে কোরেসদিগের হস্তে অর্পণ করিলেন । কোরেসগণ মহম্মদের মঢ়ক দেখিয়া চমকিত হইল । কোরেস দৃত মুক্তায় যাইয়া বলিল “আমি পারস্যরাজ প্রবল প্রতাপাদ্ধিত খসড়ক রাজদ্বারারে গমন করিয়াছি, কনষ্টাণ্টিনোপলিসের মহাক্ষমতাশালী সন্ত্রাটের অতুল বিভব দর্শন করিয়াছি কিন্তু মহম্মদকে তাহার শিষ্যগণ যেমন সন্ত্রম ও প্রীতি করে, কোনকালে কোন রাজা তাহার অধীনস্থ লোকের নিকট তেমন শ্রদ্ধা ও প্রীতি আকর্ষণ কারিতে পারেন নাই ।” মহম্মদের ক্ষমতার কথা শুনিয়া কোরেসগণ ভীত হইল ।

মহম্মদ অবিশ্রান্ত যুক্ত হইতে বিশ্রামলাভ করিয়া ধর্ম-প্রচারে নিযুক্ত হইলেন । ছয় বৎসর হইল মুক্তা ছাড়িয়া মদিনায় গিয়াছেন, একদিনের অন্যও নিশ্চিন্তমনে জীবনের

ত্রত সাধন করিতে পারেন নাই। এখন শুয়োগ পাইয়া ধর্ম
প্রচারের জন্য চারিদিকে দৃত প্রেরণ করিতে আরম্ভ করি-
লেন। এক দৃত পারস্য রাজ ধসকুর নিকট পত্র লইয়া
গমন করিল। মহম্মদ এই পত্রে তাহাকে পৌত্রলিকতা
পরিষ্ঠার করিয়া মুসলমান ধর্ম অবলম্বন করিতে আহ্বান
করিয়াছিলেন। ধসকু বহুক্লে রোমসন্ত্রাটকে পরাভূত
করিয়া পালেন্টাইন, আর্মেনিয়া প্রভৃতি জয় করিয়াছেন,
তাহার সাম্রাজ্য মিসর ও কার্থেজ পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে,
তিনি ধনমদে মন্ত্র হইয়া পৃথিবীকে তুচ্ছ করিতেছেন, এমন
সময় মহম্মদের পত্র তাহার হস্তে অর্পিত হইল। দোভাষী
পত্র খুলিয়া পড়িতে লাগিলেন “পরমদয়ালু পরমেশ্বরের
নামে আবদ্ধনার পুত্র ও ঈশ্বরের ধর্ম প্রচারক মহম্মদ পারস্য-
রাজ্য ধসকুকে জানাইতেছেন।” পত্রের এই অংশ শ্রবণ
করিয়াই ধসকু চীৎকার করিয়া বলিলেন “কি. যে আমার
দাস, সেই তাহার নাম আমার নামের পূর্বে লিখিয়াছে।”
এই বলিয়া পত্র খানি ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন এবং ইমে-
নের শাসনকর্তাকে লিখিয়া পাঠাইলেন “আমি শুনিয়াছি
মদিনা নগরে কোরেস বংশীয় এক পাগল আছে, সে
আপনাকে ঈশ্বরের প্রেরিত বলিয়া প্রচার করিতেছে।
তাহাকে শীঘ্র প্রকৃতিশূ করিও। যদি না পার, তাহার
মন্তক আমার নিকট পাঠাইও।” পৃথিবীর গর্বিত সন্ত্রাট-
গণ ধার্মিকদিগকে চিরকালই এইক্ষণে অগ্রাহ করিবার

চেষ্টা করিয়াছে, তাহাদিগকে উন্নত বলিয়া বস্তুণা দিতেও
কঢ়া করে নাই কিন্তু ইতিহাস বলিতে পারেন এ সংসারে
কে উন্নত, কাহারই বা জয় হইয়াছে। খসড় গর্বভরে
মহম্মদকে তুচ্ছ করিলেন কিন্তু অনতিবিলম্বে তাহারই
বংশধরের মস্তক মহম্মদের চরণে অবনত হইয়াছিল—খসড়ুর
রাজ্য মধ্যে মুসলিমান ধর্মের বিজয়-নিশান উজ্জীব হইয়া-
ছিল। দৃত ফিরিয়া আসিয়া বলিল, খসড় তাহার পত্র ছিন
করিয়া ফেলিয়াছেন, মহম্মদ বলিলেন “আম্মা তাহার
রাজ্য এইরূপেই ছিন্ন ভিন্ন করিবেন।” আর এক
দৃত কনষ্টাণ্টিনোপলাধিপতি গ্রীষ্ম শিষ্য হিরাক্রিয়াসের
নিকট গমন করিল। হিরাক্রিয়াস তখন খসড়ুর নিকট
পরাত্মুত হইয়া মনোক্লেশে বাস করিতেছিলেন। তিনি
সম্মানের সহিত মহম্মদের পত্র গ্রহণ করিলেন—বজ-
মূল্য উপচৌকনে পরিতৃষ্ঠ করিয়া দৃতকে বিদায় দিলেন।
আর একদৃত মিসর রাজের নিকট প্রেরিত হইল। মিসর-
রাজ্য দৃতকে পরম সমাদরে অভ্যর্থনা করিয়া বহ
মূল্য দ্রব্য সামগ্ৰী মহম্মদের জন্ত প্রেরণ করিলেন এবং
প্রচুরভাবে লিখিলেন “ধৰ্ম্ম অতি শুরুতর কথা, গভীর
চিন্তা ভিন্ন কোন ধৰ্ম্ম সত্য তাহা বুঝা যায় না।” আর
এক দৃত বস্তা নগরের খৃষ্টীয় শাসনকর্ত্তার নিকট প্রেরিত
হইল। তিনি দৃতকে নানা প্রকারে অপমানিত করিলেন,
তাহারই এক আঙীয় দৃতের প্রাণবধ করিল। এই বিশ্বাস-

গাতকতাই মুসলমান ও খষ্টানদিগের মধ্যে যুক্তের সূত্রপাত করিল ।

যিছদিগণ বারংবার মহম্মদের শক্রতা করিয়া তাহার ফলভোগ করিয়াছে, তথাপি তাহাদের হিংসা বিবেৰের দ্বাম হইল না । অদিনা ও তাহার নিকটব্রী স্থান সবুজ হইতে যে সকল যিছন্নী নির্বাসিত হইয়াছিল, তাহারা খাইবার নামক গিরি দুর্গ সমূহে আশ্রয় লইয়াছিল । ইহারা বহু সংখ্যাক বেছুইন জাতির সহিত বড়বড় করিয়া মহম্মদকে পরান্ত করিবাঁর আয়োজন করিল । মহম্মদ অবিলম্বে চৌক শত দৈন্য সজ্জিত করিয়া খাইবার অভিযুক্তে যাত্রা করিলেন—তিনি যিছন্নীদিগকে আজ্ঞ-সমর্পণ করিতে আহ্বান করিলেন, তাহারা সে কথার কর্ণপাত করিল না । মুসলমান দৈন্য দুর্গের পর দুর্গ অধিকার, করিয়া অবশেষে শৈল শৃঙ্গোপরি প্রতিষ্ঠিত আল কামস নামক অঙ্গেয় দুর্গ আক্রমণ করিল । বহু দিনের আক্রমণের পর দুর্গ প্রাচীর ভাঙ্গিয়া পড়িল—আবুবেকার, ওমার প্রভৃতি বীরপুরুষগণ দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিবার চেষ্টা করিয়া ব্যর্থকাম হইলেন । অবশেষে আলী ভীষণ প্রতিজ্ঞা করিয়া অগ্রসর হইলেন, দুর্গস্থানী ও তাহার পরাক্রান্ত ভ্রাতাকে সম্মুখসমরে বধ করিয়া দুর্গের উপর বিজয় নিশান উড়াইয়া দিলেন । মুসলমানগণ হস্তান ধৰনি করিয়া দুর্গ মধ্যে প্রবেশ করিল—ভীষণ রণ

ବାଧିଆ ଗେ—ଅକ୍ଷ୍ମାଂ ଏକ ଶହୁ ଆସିଆ ଆଲିର ହସ୍ତ
ହଇତେ ତୋହାର ଚାଲ କାଡ଼ିଆ ଲାଇଲ—ଆଲି ତେଜଗାଂ ଆପ-
ନାର ଶରୀର ରଙ୍ଗାର ଜନ୍ୟ ଏକ ଗୃହେର କପାଟ ଥୁଲିଆ ଲାଇଲେନ
—ଉତ୍ତର ଦେଶର ବହୁମାତ୍ର ପ୍ରାଣ ହାରାଇଲ—ମୁସଲମାନଗଣ
ଜୟି ହାଇଲ । ଯୁଦ୍ଧାବସାନେ ମୁସଲମାନଗଣ ବଡ଼ କ୍ଳାନ୍ତ ହାଇଯା
ଆହାର ଅବେଷଣେ ବାହିର ହାଇଲ । ଏକ ଯିଛଦୀ ରମଣୀ ଆହା-
ଦେର ସହିତ ତାହାଦିଗକେ ତୋଜନ କରାଇତେ ସମ୍ଭବ ହାଇଲ ।
ମହମ୍ମଦ ଓ ତୋହାର ଶିଷ୍ୟଗଣ ଉପବେଶନ କରିଲେନ—ରମଣୀ ବିଷ-
ମିଶ୍ରିତ ଆହାର ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କରିଲ । ବାନ୍ଧାର ନାମକ ଏକ
ଜନ ମୁସଲମାନ ଏକ ଗ୍ରାସ ଉନ୍ନରଙ୍ଗ କରିଲେ ନା କରିଲେ ଅମନି
ଚଲିଆ । ପଡ଼ିଲ—ମହମ୍ମଦ ଏକ ଗ୍ରାସ ଖୁଥେ ଦିଲାଇ ବିଶ୍ୱାସ
ଅୟୁକ୍ତ ତାହା ଫେଲିଆ ଦିଲେନ—କିନ୍ତୁ କି ବେ ମାରାଅକ ବିଷ
ଆହାର ସାମଗ୍ରୀରେ ମିଶ୍ରିତ କରା ହାଇଯାଛିଲ—ମେହି ବିଷେର
ଏକ ପରମାଣୁ ମହମ୍ମଦେର ଶରୀରେ ପ୍ରବେଶ କରିଯାଇ ତୋହାକେ
ବିକଳ କରିଯା ଫେଲିଲ—ତିନି ପ୍ରାଣେ ମରିଲେନ ନା ବଟେ
କିନ୍ତୁ ଯତଦିନ ଜୀବିତ ଛିଲେନ, ଏହି ତୌତ୍ର ବିଷେର ଝାଲାୟ
ଅନେକ ସମୟେ ଅଛିର ହାଇଯା ପଡ଼ିଲେନ । ‘ମହମ୍ମଦେର ଶିଷ୍ୟଗଣ
ମେହି ରମଣୀକେ ଧରିଯା ଆନିଲ—ରମଣୀ ଅନ୍ତୁତ ସାହମେର
ଦିହିତ ବଲିଲ ‘‘ତୋମେରା ଆମାର ଆଜ୍ଞୀଯ ସ୍ଵଭବକେ ନିହିତ
କରିଯାଇ, ତାହାରଇ ପ୍ରତିଶୋଧ ଲାଇବାର ଜନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ
ବିଷ ମିଶାଇଯାଛିଲାମ ।’’ ମହମ୍ମଦ ଏହି ରମଣୀର ଭୀଷଣ ଅପ-
ରାଧି କ୍ଷମା କରିଲେନ ଏବଂ ଯିଛଦୀଦିଶେର ଉପର କର ମିର୍କାର୍ଣ୍ଣ

করিয়া মদিনীয় ফিরিয়া গেলেন। মোফিস্তা নামী এক যিহুদী রমণী নিরাশ্রয়া হইয়া এখানেই মহম্মদের শরণাগত হইল—মহম্মদ তাহাকে মুসলমান ধর্ষে দীক্ষিত করিয়া আপনার সহধর্মীণী করিয়া লইলেন। যে সকল মুসলমান আবিসিনিয়া রাজ্য আশ্রয় লইয়াছিল—তাহারা এই সময়ে মদিনায় উপস্থিত হইল। আবুসোর্কিয়ানের কন্যা ও হবিবার মাতাও ইহাদের মধ্যে ছিল। হবিবার মাতা বিদেশে বিধবা হইয়া নিরাশ্রয় হইয়া পড়িয়াছিল বিশেষতঃ তাহাকে বিবাহ করিলে প্রবল শক্র অবুসোর্কিয়ানের কঠোর হন্দয়ে দয়ার সঞ্চার হইতে পারে, এই আশায় মহম্মদ তাহাকেও বিবাহ করিলেন।

আর এক বৎসর অন্তীত হইল। সক্ষি অমুসারে মহম্মদ মক্কা যাত্রা করিলেন। বহুদিনের পর জন্মভূমির মুখ দর্শন করিয়া মুসলমানগণের হন্দয় আনন্দে উচ্ছসিত হইল। মহম্মদের ঈশ্বর নিষ্ঠা, ভগবত্ত্বক, অগন্ত বিশ্বাস ও করুণ ব্যবহার দর্শন করিয়া তাহার প্রবল শক্রদিগের মধ্যেও অনেকে মুসলমান ধর্ষ গ্রহণ করিল। মহাবীর থালিদ—যাহার প্রবল প্রতাপে মুসলমানগণ ও হন্দের যুক্ত ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিয়াছিল; সুকবি আমক যাহার বিক্রিপ বাণ লৌহবাণ অপেক্ষাঙ্গ সুভীক্ষ হইয়া মুসলমান হন্দয় বিজয় করিত—তাহারা মুসলমান ধর্ষে দীক্ষিত হইলেন। ধর্মিদের অমুরোঝ অমুসারে তাহার পিতৃস্থান

ମେଇମୁନାକେ ମହାଦ ବିବାହ କରିଲେନ । ମେଇମୁନାର ବୟସ ତଥନ ଏକ ପଞ୍ଚାଶିବ ବର୍ଷ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଇଲ, କେବଳ ଥାଲିଦକେ ପ୍ରୀତି ସୂତ୍ରେ ଆବଦ କରିବାର ଜନ୍ୟଇ ମହାଦ ଏହି ବିବାହେ ସ୍ଵକୃତ ହନ । ମୁସଲମାନଗଣ ମଙ୍କାନଗରେ ଦିବସତ୍ର ଅତିବାହିତ କରିଲେନ, ସହଲୋକେ ପୌତ୍ରଲିକତା ପରିହାର କରିଲ—କୋରେସଗଣ ବିପଦ ଆଖକା କରିଯା ଭୀତ ହଇଲ । ଚତୁର୍ଥ ଦିନେ ମହାଦ ମଙ୍କାବ୍ସୀଦିଗକେ ଭୋଜ ଦିଯା ତାହାଦେର ସହିତ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିଯାଇଲେନ କିନ୍ତୁ କୋରେସଗଣ ତାହାକେ ମୁକ୍ତାନଗରେ ଆର ଏକଦିନ ଓ ଥାକିତେ ଦିଲ ନା ।

ବସାର ଶାସନ କର୍ତ୍ତା ଯେ ମୁସଲମାନ ଦୂତେର ପ୍ରାଣବଧ କରିଯାଇଲେନ, ମହାଦ ମେ କଥା ବିଶ୍ୱତ ହନ ନାହିଁ । ବସାର ଶାସନ କର୍ତ୍ତା ରୋମୀର ସନ୍ତ୍ରାଟ ହିରାକ୍ରିୟାମେର ପ୍ରତିନିଧି ଛିଲେନ । ମହାଦ ପ୍ରଥମତଃ ସନ୍ତ୍ରାଟକେ ବସାର ଶାସନକର୍ତ୍ତାର ଦଣ୍ଡ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଅମୁରୋଧ କରେନ କିନ୍ତୁ କେହି ମେ ଅମୁରୋଧ ଗ୍ରାହ କରିଲ ନା । ମହାଦ ତିନ ସହଜ ଶୈନ୍ୟ ତାହାର ଶାସନର ଜନ୍ୟ ପ୍ରେରଣ କରିଲେନ । ମିରିଯାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁତ୍ତା ନଗରେ ଟୁଭ୍ୟ ଦଲେ ଏକ ସୁନ୍ଦ ହୟ । ଅମୁରୋଧ ରୋମୀଯ ମୈନ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ମୁସଲମାନଗଣ ପ୍ରଥମତଃ ଭୀତ ହଇଯା ପଡ଼ିଯାଇଲ କିନ୍ତୁ ଆକ୍ରାନ୍ତା ଉତ୍ସାହେର ସହିତ ବଲିଲେନ “ଧର୍ମେର ଜନ୍ୟ ଆମରା ଧୂକ କରିତେଛି, ଧର୍ମୟୁକ୍ତେ ମୁତ୍ତା ହଇଲେ ସ୍ଵର୍ଗଲାଭ ହଇଦୁ—ଅଗ୍ରମର ହୁଓ, ତାଙ୍କ ଆମରା ଜୟ ଅଥବା ସ୍ଵର୍ଗଲାଭ କରିବ ।” ମୁସଲମାନ ମୈନ୍ୟ ଧର୍ମେର ଆମେ ଗର୍ଜନ କରିଯା ଉଠିଲ । ଅୟଳ ପରାକ୍ରମେ ଶକ୍ତଦିଗକେ

আক্রমণ করিল—সেনাপতি বৈষ্ণব রঞ্জে পতিত হইলেন—
আলিম কনিষ্ঠ ভাস্তা জাফর ছক্কার ধ্বনি করিয়া বৈষ্ণবদের
হস্ত হইতে নিশান লইয়া আকাশে উড়াইয়া দিলেন।
জাফরকে বধ করিবার জন্য রোম সৈন্য বিপুল যুদ্ধ করিল।
জাফরের দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হইল, তিনি বাম হস্তে নিশান
ধারণ করিলেন—বামহস্ত ছিন্ন হইল, তিনি রক্তাক্ত বাহ-
য়য়ে পতাকা বেষ্টন করিয়া রহিলেন—থঙ্গাঘাতে তাঁহার
মস্তক দ্বিখণ্ড হইয়া ভূমিতে পতিত হইল—তথাপি বাহ্যিক
পতাকা পরিত্যাগ করিল না। বড় ভৌমণ রণ হইল।
আকাশে সে পতিত নিশান আবার উড়াইয়া দিলেন—
দেখিতে দেখিতে থঙ্গাঘাতে তাঁহার দেহ ভূতলে লুক্ষিত
হইতে লাগিল। থালিদ সে নিশান হস্তে লইয়া ইতস্ততঃ
বিক্ষিপ্ত মুসলমানদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিলেন—যেখানে
যুদ্ধ ঘনীভূত, সেখানেই গমন করিয়া অব্যং যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন—একে একে তাঁহার হস্তের নয়খানি তরবারী
ভাঙ্গিয়া গেল—তথাপি যুদ্ধের বিরাম নাই। ক্রমে রজনী
আসিয়া উপস্থিত হইল—শঙ্ক নিত্র বাহিয়া লওয়া ছক্ক
হইল। রণ ধামিয়া গেল। পরদিন আতঃকালে অন্ধ
সংখ্যক মুসলমান সৈন্য লইয়া থালিদ একবার শক্রদিগের
দক্ষিণে, একবার বামে, একবার, সম্মুখে একবার পশ্চাতে
ধাবিত হইতে লাগিলেন। রোমীর সেনাপতি যনে করি-
লেন—অসংখ্য মুসলমান সৈন্য রঞ্জে আসিয়াছে—চীত

ହଇୟା ସୈନ୍ୟଦିଗାକେ ପଶ୍ଚାଦପଦ ହିତେ ଆଦେଶ କରିଲେନ—
ମୁସଲମାନଗଣ ଜୁବୋଗ ବୁଝିଯା ଏବଳ ପରାକ୍ରମେ ଆକ୍ରମଣ
କରିଲ—ସେ ବେଗ ସହିତେ ନା ପାରିଯା ରୋଷ ମୈନ୍ୟ
ପଲାୟନପଥର ହଇଲ—ମୁସଲମାନଗଣ ତାହାଦେର ଅନୁମରଣ କରିଯା
ଅନେକ ମୈନ୍ୟ ହତ ଓ ବହ ଧନ ସମ୍ପଦି ଲୁଣ୍ଡିଲ କରିଲ ।
ମୁସଲମାନ ସୈନ୍ୟ ଭୀଷଣ ଯୁଦ୍ଧେ ଜୟି ହଇୟା ମଦିନାରୁ ଉପଶିତ
ହଇଲ କିନ୍ତୁ କାହାରୁ ମୁଖେ ଆନନ୍ଦେର ରେଖା ନାହିଁ ଗଭୀର
ବିଦାଦେ ମକଳେରଇ ମୁଖ କାଲିମା ପ୍ରାଣ ହଇସାହେ । ଆତ୍ମାର
ସଜନ ବିଶେଷତଃ ଜାଫରେର ମୃତ୍ୟୁତେ ସମସ୍ତ ମଦିନା ବିଲାପ
କରିତେ ଲାଗିଲ, ଜାଫରେର ଶିଶୁ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ କାଦିଯା ଆକୁଳ
ହଇଲ, ମହମ୍ମଦ ତାହାଙ୍କେ କ୍ରୋଡ଼େ ଲାଇୟା କାଦିତେ ଲାଗିଲେନ ।
ଜୈୟଦେର କଣ୍ଠା ଭୂମିତଳେ ଲୁଣ୍ଡିତ ହଇୟା ଆର୍ତ୍ତନାମ କରିତେ
ଲାଗିଲ, ମହମ୍ମଦ ଆର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ରକ୍ଷା କରିତେ ପାରିଲେନ ନା,
ଆହାର କର୍ତ୍ତ୍ତଵାରଣ କରିଯା କାଦିଯା ଆକୁଳ ହଇଲେନ । ଅନେକେ
ମହମ୍ମଦକେ ସାମାନ୍ୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ନ୍ୟାୟ ମୃତ୍ୟୁଶୋକେ ଅଧିର ହିତେ
ଦେଖିଯା ଆଶର୍ଚାୟାବିତ ହଇଲ ମହମ୍ମଦ ବଲିଲେନ “ବକ୍ତ୍ର ବିରହେ
ଆଜ ପ୍ରେମାକ୍ରମ ବର୍ଣ୍ଣ କରିତେଛି ।” କିନ୍ତୁ କିମ୍ବିନେର ମଧ୍ୟ
ଶୋକେର ତୀତା ହ୍ରାସ ହଇୟା ଆମିଲ, ଜାଫରେର ପ୍ରେତକୁତ୍ୟ
ଅପରାହ୍ନ ହଇଲ, ମହମ୍ମଦ ଦୈର୍ଘ୍ୟବଲଙ୍ଘନ କରିଯା ମକଳକେ ସାମ୍ବନ୍ଧ
ଦିଲେନ । ଥାଲିଦେର ଅସାଧ୍ୟାରଣ ଶୌର୍ଯ୍ୟର ଅନ୍ୟ ତାହାକେ
“ଛିଥରେର ତରବାରୀ” ଏହି ଉପାଧି ପ୍ରଦାନ କରିଲେନ ।

ହର୍ଷମ ଅଧ୍ୟାବ୍ଲ ।

ବ୍ରତ ଉଦ୍ୟାପନ ।

ମୁମଲମାନ ଧର୍ମ ଦିନେ ଦିନେ ଅର୍ଯ୍ୟକୁ ହଇତେ ଲାଗିଲ,
ସତ୍ୟର ସମ୍ମାଧେ ଅମତ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ହଇତେ ଆରଣ୍ୟ କରିଲ । ମହା
ବୀରପୁରୁଷ ମହାଦେଵ ଶିଷ୍ୟ ହଇଲ, କୁଥା ତୃଷ୍ଣାୟ ଅକା-
ତ୍ତର, ଅଗ୍ନିସମ ଶୂର୍ଯ୍ୟତେଜେ ଅନ୍ତାଙ୍କ ଯୋଦ୍ଧାଗଣ ଚିରକାଳେର
ଦମ୍ଭ୍ୟବୃତ୍ତି ପରିଭ୍ୟାଗ କରିଯା ମହାଦେଵ ଦୈନ୍ୟଦଲେ ଅବେଶ
କରିଲ । ଦିନେ ଦିନେ ସତ୍ୟର ଜୟ ଦେଖିଯା ମହାଦ
ପୁରୁଷିତ ହଇଲେନ । ମତ୍ୟ ଆପନାର ବଳେ ସମ୍ପତ୍ତ ଆରବଦେଶେ
ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହଇବେ, ତାହାର ଶୁଚନୀ ଦେଖିଯା ଆରଓ କୁତୁଞ୍ଜଭାବରେ
ଭଗବାନେର ଶରଣାଗତ ହଇଲେନ । ଜନ୍ମଥାନ ମକ୍କାନଗର କବେ
ପୌତ୍ରିକତା ପରିହାର କରିଯା ମତ୍ୟକ୍ରମ ଦୈଶ୍ୟରେ ଆରା-
ଧନୀ କରିବେ, କବେ ଜୀବନ ବ୍ରତ ଉଦ୍ୟାପନ ହଇବେ ତାହାରଙ୍କ
ପ୍ରତ୍ରୀକ୍ଷା କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଏମନ ସମୟେ କୋରେମଗଣ
ମହାଦେଵ ସହିତ ସର୍ବ ସ୍ଥାପନ କରିଯାଛିଲେନ ତାହା ଲଜ୍ଜନ
କରିଯା ମହାଦେଵ ଆଶ୍ରିତ ବେଳୀ ଖୁଜାଦିଗକେ ଆକ୍ରମଣ
କରିଲ । କୋରେମଗଣ ଖୁଜା ବଂଶୀର ଅନେକଗୁଲି ଶୋକକେ
ହତ୍ୟା କରିଲ, ଜୀବିତଦିଗକେ ଦେଶଛାଡ଼ା କରିଯା ଡାଡ଼ାଇଯା
ଦିଲ । ଖୁଜାଗଣ ଶକ୍ତ ଦମନେର ଜନ୍ୟ ମହାଦେଵ ସାହାଦ୍ୟ ଭିକ୍ଷ୍ଣ
କରିଲ । ତିନି ଅବିଲମ୍ବେ କୋରେମଦିଗେର ବିକ୍ରକେ ଯୁଦ୍ଧ ଘୋରଣୀ

କରିଲେନ । କୋରେସଗଣ ଭୀତ ହଇଯା ମହମ୍ମଦକେ ସଞ୍ଚାର କରିବାର ଜନ୍ୟ ଆବୁମୋଫିଆନକେ ଦୂତଙ୍କପେ ମଦିନାଯ ପ୍ରେରଣ କରିଲ । ଆବୁମୋଫିଆନ ଆପନାର ଚିରତୌଳ୍ଯ ବିସର୍ଜନ କରିଯାଇ ମହମ୍ମଦେର ନିକଟ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରିବାର ଜନ୍ୟ ଗମନ କରିଲେନ । ସନ୍ତି ଲଜ୍ଜନକାରୀଦିଗକେ ମହମ୍ମଦ କ୍ଷମା କରିତେ ଅସ୍ଵିକୃତ ହଇଲେନ । ଆବୁମୋଫିଆନ ମହମ୍ମଦେର ନିକଟ ବିଫଳ ମନୋ-ରଥ ହଇଯା ଆବୁବେକାର, ଓମାର ଓ ଆଲିର ନିକଟ ଗମନ କରିଲେନ । ମେଥାନେ ଓ ମନୋରଥ ମିଳି କରିତେ ଅସମର୍ଥ ହଇଯାଇ କତେମାର ଶରଣାଗଂତ ହଇଲେନ, ଫତେମାର ଜେଠପୁତ୍ର ଛୟବ୍ୟସର ବସ୍ତୁସେର ବାଲକ ହାମନକେ ଶତ ମୁଖେ ପ୍ରଶଂସା ଓ ତାହାକେ ଆପନାର ଆଶ୍ରଯଦାତାଙ୍କପେ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଯା ଯାତାର ହଦୟ ଅଧିକାର କରିବାର ଚେଷ୍ଟା କରିଲେନ କିନ୍ତୁ କତେମା ତୁମାର ଢାଟୁବାଦେନା ଭୁଲିଯା ବଲିଲେନ “ଆମାର ସନ୍ତାନ ଅତି ବାଲକ, ଏ ଆପନାର ଯତ ବୀରପୁରୁଷେର ଆଶ୍ରଯଦାତା ହିତେ ପାରେ ନା । ଆର ମହମ୍ମଦେର ଇଚ୍ଛାରବିରକ୍ତେ କେ ଆପନାକେ ଆଶ୍ରମ ଦିବେ ।” ସକଳଶାନେଇ ବ୍ୟର୍ଥକାମ ହଇଯା ଆବୁମୋଫିଆନ ଅବଶେଷେ ଆପନାର କନ୍ୟା ମହମ୍ମଦେର ପଞ୍ଜୀ ହବିବାର ମାତ୍ରାର ଭବନେ ଗମନ କରିଲେନ । ମେଥାନେ ଏକ ଆସନେ ସମ୍ମିଳିତ ଗିଯାଛେନ, ଅମନି ତୁମାର କନ୍ୟା ବଲିଲେନ “ଇହା ସତ୍ୟଧର୍ମ ପ୍ରଚାରକେର ଶରନ-ଶୟା, ଇହା ପୌତଲିକେର ଆଶନ ହିତେ ପାରେ ନା ।” କନ୍ୟାର ଏହି ପକ୍ଷବାକ୍ୟ ବ୍ୟଥିତ ହଇଯା ତିନି ପୁନରାବୁ ଆଲିର ନିକଟ ଗମନ କରିଲେନ କିନ୍ତୁ କିଛୁତେଇ କିଛୁ ହଇଗ ନା ।

আবুমোফিয়ান গর্ভিত মন্তক অবনত করিয়া মক্তাব
করিয়া গেলেন।

মহম্মদ দশমহশ্র সৈন্য লইয়া মক্তাবিমুখে যাত্রা করি-
লেন। পথিমধ্যে তাহার জ্যোষ্ঠাত আলআকবাস সপরি-
বারে তাহার সহিত ঘোগ দিলেন। মহম্মদ তাহাকে
পাইয়া অত্যন্ত আহ্লাদিত হইলেন। আকবাস পরিজন-
দিগকে মদিনায় প্রেরণ করিয়া স্বয়ং মক্তাবিমুখে চলিলেন।
সৈন্যগণ মক্তাব নিকটে গিয়া শিবির স্থাপন করিল।
নিশীথ সময়ে প্রহরীগণ ঢুইজন কোরেসকে ধরিয়া ওমারের
নিকট উপস্থিত করিল। ওমার আলো প্রজ্জলিত করিয়া
দেখিলেন আবুমোফিয়ান ও তাহার একজন সহচর বন্দী-
বেশে আনীত হইয়াছে। ওমার তাহাদের মন্তক বিষণ্ণ
করিবার জন্য তরবারী খুলিলেন, এমন সময় আকবাস
আসিয়া বলিলেন “মহম্মদ যতক্ষণ ইহাদের দণ্ডবিধান না
করেন ততক্ষণ ইহাদিগকে আমি আশ্রয় দিলাম।” ওমার
আবুমোফিয়ানের প্রাণদণ্ডের অনুমতি লইবার জন্য মহ-
ম্মদের নিকট গোলেন, আকবাস আবুমোফিয়ানকে লইয়া
ওমারের পূর্বেই মহম্মদের নিকট উপস্থিত হইলেন।
মহম্মদ দেখিলেন তিনি তাহাকে গৃহ ও জন্মস্থান
হইতে নির্বাসিত করিয়াছেন, পরিবার ও বন্ধু বান্ধব
দিগের উপর নির্যাতন করিয়াছেন, তিনি আজ তাহার
হস্তে বন্দী, কিন্তু বন্দী তাহার দ্বৌর পিতা, এই কথা স্মরণ

করিয়া তিনি কঠোর হইতে পারিলেন না।' পরদিন
প্রাতঃকালে তাহাকে বিচারের জন্য উপস্থিত করিতে
আদেশ করিলেন।

পরদিন আবুসোফিয়ান মহম্মদের নিকট আনীত
হইলেন। মহম্মদ তাহাকে বলিলেন "আবুসোফিয়ান! এক
ঈশ্বর ভিন্ন যে আর ঈশ্বর নাই একথা কি এখনও বিশ্বাস
করিবে না।" আবুসোফিয়ান বলিলেন "এক ঈশ্বরই যে
সত্য, একথা আমি অনেক দিন হইল বুঝিয়াছি।" মহম্মদ
বলিলেন "ভাল। আমি যে সত্যধর্ম প্রচার করিতেছি,
একথা কি স্বীকার করিবে না।" আবুসোফিয়ান বলিলেন
"তুমি আমার পিতা মাতা অশেক্ষা প্রিয়তর কিন্তু
তোমাকে এখন সত্যধর্ম প্রচারক বলিয়া বিশ্বাস করিতে
পারিনা।" ওমার ছৎঙ্গণাত তাহার প্রাণবধের চেষ্টা
করিয়াছিলেন কিন্তু আবাসের প্রতিবন্ধকতায় সে চেষ্টা
সফল হইল না। তরবারীতে যাহা হইলনা, আবাসের প্রথর
যুক্তি, সম্মেহ কথা ও মহম্মদের সম্মেহ ব্যবহারে তাহা
সম্পূর্ণ হইল। আবুসোফিয়ান মহম্মদকে সত্য প্রচারক
বলিয়া বুঝিতে পারিলেন। তিনি অবিলম্বে সুস্লমান
ধর্মে দীক্ষিত হইলেন। মহম্মদ তাহাকে বলিলেন যদি
মক্কাবাসী আমার হস্তে আহমদুর্গৰ্পণ অথবা শাস্তিভাবে পৃথে
বাস করে তবে তাহাদের কোন ক্ষতি করা হইবে না।
আজআবাসকে আপনার সৈন বল প্রদর্শন করিবার জন্য

ମହମ୍ମଦ ତୀହାକେ ଗିରିପଥ ପ୍ରାନ୍ତେ ମୁଶ୍କୁମାନ ଧାକିଜେ ଆଦେଶ କରିଲେନ, ସୈନ୍ୟଗଣ ଦଲେ ଦଲେ ମେ ମକ୍କାର୍ ପଥଦିଆ ଯାଇତେ ଲାପିଲ । ତାହାଦେର ବିକ୍ରମ, ଶୃଜଳା ଓ ରଣକୌଣ୍ଡଳ ଦର୍ଶନ କରିଯା ତିନି ବିଶ୍ଵିତ ହଇଲେନ । ଆକାସକେ ଡାକିଆ ବଲିଲେନ, “ଏ ମୈନୋର ଗତିରୋଧକେ କରିବେ ନିଶ୍ଚଯ ତୋମାର ଭାତପ୍ରକ୍ରିୟା ବଡ଼ କ୍ଷମତାଶାଲୀ ।” ଆକାସ ବଲିଲେନ “ତବେ ମକ୍କାଯ ଫିରିଯା ଯାଓ, ମକ୍କାବାସୀଦିଗଙ୍କେ ବଳ, କେହ ମହମ୍ମଦେର ଯେନ ବିକ୍ରଦ୍ଵାଚରଣ ନାକରେ ।” ଆବୁସୋଫିଆନଙ୍କ ମହମ୍ମଦେର ଗ୍ରବଳ ଶକ୍ତ ଛିଲେନ, ତୀହାର ଉତ୍ତେଜନାତେହଁ ମକ୍କାବାସୀ ଏତ ଦିନ ମହମ୍ମଦେର ମହିତ ଶକ୍ତତା କରିଯାଇଛେ, ତୀହାକେ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମେ ଦୀଙ୍ଗିତ ହିତେ ଦେଖିଯା ମକ୍କାବାସୀ ଅଧିକାଂଶ ନରନାୟି ମହମ୍ମଦେର ବିକ୍ରଦ୍ଵାଚରଣ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲ ।

ମହମ୍ମଦ ଅତିସାବଧାରେ ମକାର ଦିକେ ଅଶ୍ଵର ହିତେ ଲାଗିଲେନ । ଦୟାଙ୍ଗଣେ ମକ୍କାବାସୀକେ ବଶୀଭୂତ କରିବାର ବାସନାୟ ସୈନ୍ୟଦିଗଙ୍କେ ବଲିଯା ଦିଲେନ ମକ୍କାବାସୀଗଣ ଆକ୍ରମଣ ନା କରିଲେ କେହ ଯେନ ଯୁଦ୍ଧ ନା କରେ । ତାହାର ଆକ୍ରମଣ କରିଲେ ଓ ଦୈର୍ଘ୍ୟର ମହିତ ବହନ କରିବେ । ଏକ-ଜନ ମେନାପତି ବଲିଲେନ “ଯୁଦ୍ଧକାଳେ କୋନ ହୁନକେହି ପବିତ୍ର ବଲିଯା ଗଣ୍ୟ କରା ଉଚିତ ନହେ ।” ମହମ୍ମଦ ମେନା-ପତିକେ ତୁଳନାର୍ଥ କର୍ମଚୂତ କରିଲେନ । ଅଷ୍ଟାରୋହୀ ମୈନୋର ଅଧିନାୟକ ହିଯା ଆଲି ପର୍ବତେର ଉପର ମୁସଲମାନ ପତାକା ପ୍ରୋଧିତ କରିଲେନ । ମହମ୍ମଦ ମେଥାନେ ଆସିଯା ଶିବିର

স্থাপন করিলেন, যোদ্ধারবেশ পরিত্যাগ করিয়া ফর্কি-
রের বেশ পরিলেন। পর্বতশৃঙ্খ হইতে সমতল ভূমির
দিকে চাহিয়া দেখেন, একদল কোরেসের ভীরাঘাতে ক্ষত-
বিক্ষত হইয়া মুসলমান সৈন্য উত্তেজিত হইয়া উঠিয়াছে,
মহাবীর থালিদ সৈন্য সামন্ত লইয়া কোরেসদিগকে আক্-
রমণ করিয়াছেন। কোরেসগণ সে আক্রমণ সহিতে না
পারিয়া পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়াছে, থালিদ তাহাদের পশ্চাক্ষাবিত
হইয়া রক্তশ্বেতে বসুন্ধরা প্লাবিত করিতেছেন, মহম্মদ
চৎকণ্ণ তাঁহাঁকে যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত থাকিতে আদেশ
দিলেন, সহস্র তরবারী মনুষ্য ক্ষক্ষে নিষ্ক্রিয় হইতে হইতে
থামিয়া-গেল। মহম্মদ উষ্ট্র পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া পর্বত
হইতে অবতরণ করিলেন।

পূর্বাকাশে তরুণ অরুণের প্রথম বেথা দেখা দিয়াছে,
এমন সময় মহম্মদ মক্কার দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন।
আবুবেকার তাঁহার পশ্চাতে সমাসীন। মহম্মদ আজ
জেতা কিন্তু পরিধানে সন্ন্যাসীর পরিচ্ছদ। তিনি কোরাণ
আবৃত্তি করিতে করিতে মক্কার দ্বারে প্রবেশ করিলেন।
তিনি উচ্চেংস্বরে বলিতে লাগিলেন “স্বর্গ ও মর্ত্ত ঈশ্বরের
রাজ্য, ঈশ্বর সর্বশক্তিমান ও জ্ঞানস্বরূপ। ঈশ্বর বাণী
আজ সফল হইল।” মহম্মদ আর কোথাও অপেক্ষা না
করিয়া সর্বপ্রথমে কাবা মন্দিরে গমন করিলেন। সপ্তবার
মন্দির প্রদক্ষিণ করিলেন। সপ্তবার কুষ্ঠ প্রস্তর স্পর্শ করি-

କରିଲେନ, ମନ୍ଦିରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଅଗ୍ରମର ହଇଲେନ,
କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱାରରକ୍ଷକ ଦ୍ୱାର ବନ୍ଦ କରିଯା ରହିଲ । ଆଲି ବଳପୂର୍ଣ୍ଣକ
ଚାବି କାଡ଼ିଯା ଲାଇଲେନ କିନ୍ତୁ ମହିମଦ ତାହାର ହଞ୍ଚେ ଚାବି
ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ କରିଲେନ । ଦ୍ୱାରବାନ ମହିମଦେର ସଦୟ ବ୍ୟବହାରେ
ମୁଢ଼ ହଇଯା ଦ୍ୱାର ଖୁଲିଯା ଦିଲ ଏବଂ କିନ୍ତିନି ପରେ କ୍ଷୟଂ ମୁମ୍ଲ-
ନାନ ଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଲ । ମହିମଦ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରିଯା
ମେହାନ ଏକମାତ୍ର ପରବ୍ରଜୀର ଉପାସନାର ଉପରୋଗୀ କରି-
ଲେନ । ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟେ ୩୩୦ ଦେବ ଦେବୀର ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ଛିଲ
ଦର୍ଶକିମାନ ଈଶ୍ଵର ଜାନେ ଆରବଜାତି ଇହାଦେରଇ ଭଜନ
କରିତ । ମହିମଦ ବଲିତେ ଲାଗିଲେନ “ଏତଦିନେ ସତ୍ୟ
ଜୟୟୁଜ୍ଞ ମିଥ୍ୟା ଅନ୍ତର୍ହତ ହଇଲ । ସତ୍ୟମତ୍ୟାଇ ମିଥ୍ୟା କୃଣ-
ହାୟୀ ।” ତିନି କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଦେବ ଦେବୀଙ୍କିର ଚର୍ଚ କରିଯା
ମନ୍ଦିର ହଇତେ ଦୂରୀକୃତ କରିଲେନ । ସୁଗ୍ୟାନ୍ତ ହଇତେ ଯେମକଙ୍କ
ଦେବ ଦେବୀ ଆରବଜାତି କର୍ତ୍ତ୍ତକ ପୂଜିତ ହଇଯା ଆସିତେଛିଲ
ଆଜ ତାହାଦେର ଧର୍ମ ହଇଲ । ମକାବାସୀଗଣ ଦେଖିଲ ଯାହା-
ଦିଗକେ ଦର୍ଶକିମାନ ଜାନେ ଏତଦିନ ପୂଜା କରିଯାଛେ,
ତାହାରା ଆଜ ଆପିନାଦିଗକେ ରଙ୍ଗା କରିତେ ପାରିଲ ନା ।
ତାହାଦେର ହରମ ହଇତେ ଦେବ ଦେବୀର ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଚଲିଯା-
ଗେଲ । ମନ୍ଦିରେର ଶୋଭାର ଜନ୍ୟ ସେ ଲକଳ ମୂର୍ତ୍ତି ଧୋଦିତ
ଛିଲ, ତାହାଓ ଆପମାରିତ ହଇଲ, ମନ୍ଦିର ହଇତେ ପୌର୍ଣ୍ଣ-
ଲିକତାର ସର୍ବଅକାର ଚିହ୍ନ ଦୂର କରିଯା ତିନି ଅମ୍ଭମ୍ କୁପେର
ନିକଟ ଗମନ କରିଲେନ । ଏବଂ ଏହି କୁପେର ଜଳେ ହଞ୍ଚପଦ

ପ୍ରକାଳନ କରିଯା ସୁନ୍ଦର ହିଲେନ । ମଧ୍ୟାହ୍ନକାଳେ ତୀହାର ଆଦେଶେ ଏକଜନ ମୁସଲମାନ କାବା ମଲିରେର ଉଚ୍ଚ ଚୂଡ଼ାର ଆରୋହଣ କରିଯା ସକଳକେ ଉପାସନାର ଜନ୍ୟ ଆହ୍ଵାନ କରିଲେନ । ଉପାସନାକୁ ତିନି ଈଶ୍ଵର ସକଳେର ପିତା ଓ ମାନ୍ୟ-ମଙ୍ଗଳୀ ଭାତୀ ଏହି ଯହାସତ୍ୟ ସକଳକେ ବୁଝାଇଯା ଦିଲେନ । ସାର୍ବାବରଗଣେର ନିକଟ ଇହା ସର୍ପର୍ଣ୍ଣ ନୃତ୍ୟ ସତ୍ୟକୁପେ ଅତୀୟ-ମାନ ହିଲ । ତାହାରା ନବାଲୋକ ପ୍ରାଣ ହିଲ୍ଲା ଆନନ୍ଦଧନି କରିତେ ଲାଗିଲ “ଈଶ୍ଵର ମହେ, ଏକ ଈଶ୍ଵର ଭିନ୍ନ ଆର ଈଶ୍ଵର ନାହି ଏବଂ ମହମ୍ମଦ ସତ୍ୟଧର୍ମେର ପ୍ରଚାରକର୍ତ୍ତା ।” ମୁହମ୍ମଦ ଏହି ଉଚ୍ଚଧନିତେ ଚାରିଦିକ ଶକ୍ତାନ୍ତରାନ ହିତେ ଲାଗିଲ ।

ଇହାର ପର ମହମ୍ମଦ ସାକ୍ଷାତ୍ ପର୍ବତେର ଉପର ଗମନ କରିଯା ଆମନ ଗ୍ରହଣ କରିଲେନ । ଚାରିଦିକେ ମହାଜନତା ହିଲ । ତିନି କୋରେମଦିଗକେ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ “ତୋମର ଆମାର ନିକଟ କି ଚାଓ ?” ତାହାରା ମମସ୍ତରେ ବଜିଲ “ଡାଇ ! ଆଜି ତୋମାର ନିକଟ ଦୟା ଓ ଅନୁଗ୍ରହ ଭିକ୍ଷା କରି ।” ତାହାଦେଇ ଏହି କାତରୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣେ ମହମ୍ମଦେର ଚକ୍ର ଦିଯା ଜଳଧାରା ପଡ଼ିତେ ଲାଗିଲ । ତିନି ବଲିଲେନ “ଆଜି ଆମି ତୋମାଦିଗକେ ତିରକ୍ଷାର କରିବ ନା, ଈଶ୍ଵର ତୋମାଦିଗକେ କ୍ଷମା କରନ, ତିନିଇ ଏକମାତ୍ର ଦୟାଲୁ ଓ କୃପାବାନ ।” ମହମ୍ମଦ ଆଜି ସକ୍ତାର ଅଧୀଶ୍ଵର, “ତୀହାର ଅଧୀବେ ମଧ୍ୟ ସହାୟ ବୀର ପୁରୁଷ, ଇଚ୍ଛା କରିଲେ ତିନି ତୀହାର ପ୍ରାଚୀନ ଶକ୍ତଦିଗ୍଩କେ ସବଃଶେ ନିହିତ କରିଯା ତାହାଦେଇ ଅତୁଳ ଈଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଅଧିକାରୀ ହିତେ

ଓ ଅତିହିସୀ' ଚରିତାର୍ଥ କରିତେ ପାରିତେନ । କିନ୍ତୁ ଜୟନ୍ତ କରିଯା ତିନି ମହୁ ନଗରେ ସର୍ବାଶ୍ରେ ଏକ ଈଶ୍ଵରେର ଅହିମା ଘୋଷଣା କରିଲେନ, ସୌଜନ୍ୟ ଓ ବିନ୍ଦ୍ର ବାବହାରେ ଶକ୍ତର ଆଶେଷ ଅଧିକାର ସ୍ଥାପନ କରିଲେନ । ମଳେ ମଳେ ଲୋକ ତାହାର ନିକଟ ଆସିଯା ନବଧର୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଲାଗିଲ । ମକଳେଇ ଅତିଜ୍ଞା କରିତେ ଲାଗିଲ “ତାହାରା ଈଶ୍ଵର ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କୋନ ବନ୍ଦ୍ର ପୂଜା କରିବେ ନା ; ବ୍ୟାଭିଚାର, ଶିଶୁହତା ଓ ଅସ୍ଵାଭାବିକ ଅଭିଗମନ କରିବେ ନା ; ଯିଥା ତଥା ବଲିବେ ନା ଅଥବା ଦ୍ଵୀଜାତିର ମାନି କରିବେ ନା ।” ଏବ ଶିର୍ଯ୍ୟଗଣ ତାହାର ଚରଣ ବନ୍ଦନା କରିତେ, ତାହାକେ ରାଜ-ମହାନେ ସମ୍ମାନିତ କରିତେ ଉତ୍ସୁକ ହଇଲ ; ମକଳେ ସଭୟେ, କଞ୍ଚିତ ପଦେ ତାହାର ମୟୁଖେ ଆସିତେ ଲାଗିଲ, ତିନି ମକଳକେ ଡାକିରା ବଲିଲେନ, “ତୋମରା କେନ କଞ୍ଚିତ ହଇତେହ ? ଆମାର କି ଦେଖିଯା ତୋମରା ଭୀତ ହଇତେହ ? ଆସି ରାଜା ନାହିଁ, ଆସି କୋରେସ ବଂଶୀୟା ଏକ ଦୈରିଦ୍ର ରମଣୀର ସମ୍ମାନ—ଆମାର ମାତ୍ରା ଏମନ ଗରିବ ଛିଲେନ ସେ ଶ୍ରୟତାପେ ମାଂସ ଶକ କରିଯା ଆହାର କରିତେନ । ତବେ ଆମାକେ ଦେଖିଯା କେହ ଭର କରିଓ ନା ; ଆସି ତୋମାଦେଇ ଏକଜନ ।” ମହଞ୍ଚଦେର ଦୟାଗୁଡ଼େ ଶକ୍ତଗଣ ପରାପର ହଇଲ ।

କୋରେସ ରମଣୀଗଣଙ୍କ ମଳେ ମଳେ ଆସିଯା ମୁଶଲମାନଧର୍ମ ଅହଣ କରିତେ ଲାଗିଲ । ଆବୁମୋକ୍ଷିରାନେର ପଣ୍ଡି ହେବୁ । ଯିନି ଓହନେବୁ ଯଜେ ହାମକାର ହୃଦୀପିତ୍ତ ନଥେ ବିଦୀର୍ଘ କରିଯା

ଭକ୍ଷଣ କରିଯାଇଲେନ ତିନି ଶୁଣୁବେଶେ ମହମ୍ମଦେର ନିକଟ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲେନ । କିନ୍ତୁ ମହମ୍ମଦ ତାହାକେ ଚିନିଯା କେଲିଲେନ । ହେଉଥାଏ ଆଜ୍ଞାଗୋପନେ ଅମୟର୍ଥ ହଇଯା ମହମ୍ମଦେର ଚରଣେ ପତିତ ହଇଲ ଏବଂ ବାରଂବାର କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରିତେ ଶାଗିଲ । ମହମ୍ମଦ ଆଜ ଈଶ୍ଵର ପ୍ରେମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଯାଇଛେ, ଆଜ ଈଶ୍ଵରେର ଜୀବନ୍ତ କୃପାର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଚତୁର୍ଦିକେ ଦର୍ଶନ କରିତେଛେ, ଆଜ ଆରା କାହାକେଓ ଶକ୍ତ ବଲିଯା ମନେ ହଇଲ ନା—ସାହାରା ମହା ଅପାଦେ ଅପାଦ୍ୟ ଛିଲ, ତାହାଦିଗଙ୍କେଓ କ୍ଷମା କରିଲେନ । ମାନେର ପ୍ରତି ଆଦ୍ୟାଳୀ ଲିପି ଚାତୁର୍ଦ୍ଦୟର ଜନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାତ ଛିଲ—ମହମ୍ମଦ ତାହାକେ କୋରାଣ ଲିଖିବାର ଜଣ୍ଠ ନିଯୁକ୍ତ କରିଯାଇଲେନ । ମହମ୍ମଦ ଏକ କଥା ଲିଖିତେ ବଲିଲେନ, ଆଦ୍ୟାଳୀ ତାହାକେ ଉପହାସାମ୍ପଦ କରିବାର ଜଣ୍ଠ ତାହାର ବିପରୀତ କଥା ଲିଖିଯା ବସିତ ଏବଂ ମେ କଥା ତାହାର ସହଚରନ୍ଦିଗେର ନିକଟ ବଲିଯା ମର୍ବଦୀ ଠାଟ୍ଟା ତାମାସା କରିତ । ଆଦ୍ୟାଳୀ ଘୂର୍ଣ୍ଣ ଦିନେର ମଧ୍ୟେଟି ଧରା ପଡ଼ିଯା ପଲାୟନ କରେ ଏବଂ ମଙ୍କା ନଗରେ କ୍ରିରିଯା ଆସିଯା ପୁନରାୟ ପୌତ୍ରିକ ହଇଯା ଥାଏ । ମହମ୍ମଦ ମଙ୍କା ଅଧିକାର କରାର ପର ମେ ଏକଦିନ ଆସିଯା ତାହାର ଦ୍ୱାରେ କ୍ଷମାର ଭିଧାରୀ ହୁଏ । ଅଦ୍ୟାଳୀର ମତ ଶକ୍ତକେଓ ତିନି କ୍ଷମା କରିଲେନ ।

ମହମ୍ମଦେର ଜୀବନେର ଉର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହଇଯାଇଛେ—ପୌତ୍ରିକତାର ହର୍ଗ କାବା ଯଜ୍ଞରେ ଏକେଥରେର ଭଜନ ହଇତେଛେ—ନବସ୍ଵର୍ଗର ସଜ୍ଜିବନୀ ପରିଭିତ୍ତେ ଆରବ ସମାଜେର ଚିର ପ୍ରଚଲିତ

পাপরাশি প্রকালিত হইবার স্বৰূপ হইয়াছে—মহসুদ
আনন্দে উৎকৃষ্ট হইলেন। মদিনাবাসী অনেকগুলি মুসল-
মান মহসুদের সহিত মক্কা অধিকার করিতে আসিয়াছিল—
অনেক দিন গত হইল, মহসুদ মদিনার ষাইবার নাম
করেন না। তাহারা সম্মেহ করিতে লাগিল তিনি বুঝি
আর মদিনায় ষাইবেন না। একদিন স্বাক্ষর পর্যন্তে উপা-
য়নার পর মক্কার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন “ভূমিই
নগরের মধ্যে শ্রেষ্ঠ নগর এবং জীবনের পরম শিখ স্থান।”
যদি আমার স্বজাতীয় লোকে আমাকে দূরীকৃত না করিত,
তবে এমন স্থান ছাড়িয়া কথনও ষাইতাম না।” মদিনা-
বাসীগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া বলাবলি করিতে লাগিল
“দেখ, মহসুদ এখন তাহার জন্মস্থানের প্রভু হইয়াছেন।
তিনি এখন এখানেই বাস করিবেন, আর মদিনায় ষাই-
বেন না।” তিনি তাহাদের কথা শুনিতে পাইয়া বলি-
লেন “তোমরা যেদিন আমাকে সাহায্য করিতে প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিলে, মেইদিন তোমাদের সহিত মৃত্যুকাল পর্যন্ত
রাস করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলাম। যদি আমি আজ
তোমাদিগকে পরিজ্যাগ করি, তবে কি আমি জীবনের
ভূত্যরূপে আর পরিচিত হইতে পারিব?”

মহসুদ মক্কা হইতে চতুর্দিকে প্রেম ও সান্তি হাপনের
জন্য প্রচারক প্রেরণ করিলেন। ইহারা পৌত্রলিঙ্গ দ্বেৰ
হেৰী ধৰ্ম করিয়া জীবনের পুজা প্রতিষ্ঠিত করিতে লাগিল।

ଖାଲିର ନେକଳା ପମନ କରିଯା ତଥାକାର ଦେବ ଦେବୀ ଓ ମନ୍ଦିର
ଭୂମିମାଟ କରିଲେନ । ତିନିତେହେମା ନାୟକ ସ୍ଥାନେର ଅଧି-
ବାସୀଦିଗଙ୍କେ ସୁମଲମାନ ଧର୍ମେ ଦୌକିତ କରିବାର ଜନ୍ୟ ଯାଇତେ-
ଛିଲେନ, ପଥିମଧ୍ୟେ ଅଞ୍ଚଳ-ସଜ୍ଜିତ ଭାଧିମା ଜାତୀୟ କତକଞ୍ଜି
ଲୋକଙ୍କକେ ଦେଖିତେ ପାଇଯା ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଅନ୍ତର୍ତ୍ୟାଗ କରିଲେ
ଆଦେଶ କରେନ । ଯାହାରା ଅନ୍ତର୍ତ୍ୟାଗ କରିଲ ତାହାଦିଗଙ୍କେ
କର୍ମେନ କରିଲେନ, ଯାହାରା ପଲାୟନ କରିଲ ତାହାଦିଗଙ୍କେ
ଅନେକଙ୍କେ ବଧ କରିଲେନ । ଖାଲିଦେର ଏହି ନୃତ୍ୟ ବ୍ୟବ-
ହାରେର କଥା ଶ୍ରବଣ କରିଯା ମହାଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନ କରିତେ ଲାଗି-
ଲେନ ଏବଂ ଚାଁକାର କରିଯା ବଲିଲେନ “ଜୈବର ତୁମି ଆନ,
ଆମାର କୋନ ଅପରାଧ ନାହିଁ ।” ତିନି ଅବିଲମ୍ବେ ଅତ୍ୟା-
ଚରିତ ଲୋକଦିଗେର ସାକ୍ଷମାର ଜନ୍ୟ ଆଜୀକେ ପ୍ରେରଣ କରି-
ଲେନ—ଆଜୀ ଲୁଠିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଫିରାଇଯା ଦିଲେନ, ଯିଷ୍ଟ କଥାର ଓ
ଅର୍ଥଦାନେ ସକଳଙ୍କେ ସମ୍ମତ କରିଯା ମଜ୍ଜାର ‘କିରିଯା
ଆସିଲେନ ।

ସୁମଲମାନେର ଜୟନାମେ ଆରବଭୂମି ବିକୃତିତ ହଇତେଛେ,
ବର୍କର ଦେଶେ ନରସୁଗେର ଶ୍ରଦ୍ଧାତ ହଇଯାଛେ; ଦିନେ ଦିନେ ଆରବ
ଦେଶେର ବହଜାତି ମହାଦେଵ ଶରଣାଗତ ହଇତେଛେ, ମରଭୂମି-
ବାସୀ ମାତ୍ର, ତାକିଫ ପ୍ରଭୃତି ବେଦଇନ ଜାତି ସମ୍ମୁଦ୍ରେ ଅଧୀନତାର
ଶୁଭଳ ଦେଖିଯା ଭୀତ ହିଲ । ପରମପରା ଏକତାଶ୍ରେ ବନ୍ଦ ହଇଯା
ସୁମଲମାନେର ଅଗ୍ରଗତି ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାର ସକଳ କରିଲ ।
ତାଇକ ନଗରେ ଅଧିପତି ମାଲେକ ବେଦଇମ ଜାତିର ଅଧିନାୟକ

ହଇୟା ଚାରି ମହିନେ ଯୋଜାନ ଓ ତାହାରେ ପରିବାର ପରିଜନ ସହ ହୋଇଲେ ଓ ଡାଇଫ ନଗରେ ମଧ୍ୟରୁତୀ ଆଉଡାନ ନାମକ ଉପକ୍ଷା କାର ଗମନ କରିଲ । ମହିନା ତାହାରେ ଅଭିମନ୍ତି ଅବଗତ ହଇୟା ବ୍ୟାଧି ମହିନେ ମୈନ୍‌ଯେର ସହିତ ତାହାରେ ବିକଳେ ସାତ୍ରା କରିଲେନ । ମୁସଲମାନ ସୈନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ଭାବେ ଅନ୍ଧକାରମର ଗିରିପଥ ଦିଲ୍ଲୀ ପଥର କରିଛେ, ଏମନ ସମୟ ବେଳେ ନଗର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଥର ହଇତେ ଅବିଶ୍ରାନ୍ତ ବାଣ ବର୍ଷଣ କରିତେ ଲାଗିଲ । ମୁସଲମାନ ସୈନ୍ୟ ହଠାତ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହଇୟା ଭୀତ ହଇଲ, ପରି ମୁହର୍ତ୍ତେଇ ଉର୍କୁଶାସେ ଛୁଟିଯା ପଲାଇଲ । ମହିନା ତାହାରିଗକେ ଅଭୟଧାନ କରିଯା କତ ଡାକିଲେନ, ତବୁ ତାହାରୀ ଫିଲିଙ୍ ନା । ଆକାଶ ଗଭୀର ଗଞ୍ଜନେ ଚାରିଦିକ କମ୍ପିତ କରିଯା ମୁସଲମାନ ଦିଗକେ କିରିୟା ଆସିତେ ଆହ୍ଵାନ କରିଲେନ, ତାହାର ସଞ୍ଚଖ୍ୟାନ ନିର୍ଦ୍ଦିତ କଟ୍ଟିଥିଲା ମୁସଲମାନ-ପ୍ରାଣେ ବଲେର ମଞ୍ଚାର ହଇଲ, ତାହାରୀ ଶ୍ରେଣୀ ବନ୍ଦ ହଇୟା ଉତ୍କଟ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ଲାଗିଲ । ବେଳେ ଜାତି ପରାତ୍ମତ ହଇଲ । ଭାକିକ ଜାତି ଡାଇଫ ନଗରେ ଏକଂ ଅବଶିଷ୍ଟ ଲୋକ ଆଉଡାନ ଉପତ୍ୟକାର ଶିବିର ମଧ୍ୟେ ଆଶ୍ରମ ଲାଇଲ । ମୁସଲମାନଙ୍କ ଅନତିବିଲାହେ ଆଉଡାନ ଶିବିର ଆକ୍ରମଣ କରିଯା ବହ ଧନ ସମ୍ପଦି ଲାଭ କରିଲ, ତାହାରେ ରମଣୀଦିଗକୁ ବନ୍ଦିନୀ କରିଯା ଲାଇଲା ଗେଲ । ଏକଟି ରମଣୀ ମହିନେର ଚରଣେ ପତିତ ହଇୟା ବଲିଲ “ଆସି ତୋମାର ପାଲିତା ଭାତା ହାଲିମାର କମ୍ବ୍ୟା; ବାଲ୍ୟକାଳେ ତୋମାର ସହିତ କତ ଝୁଢା କରିଯାଛି, ଆଜି ତୋମାରି ହତେ

আমি বলিনী।” মহম্মদ তাহাকে চিনিতে পারিলেননা। সে পৃষ্ঠের বক্ষ উঞ্চোচন করিয়া বলিল “স্মরণ থাকিতে পারে, বাল্যকালে একদিন আমার পৃষ্ঠে দখন করিয়া রক্তপাত করিয়াছিলে, আজও তাহার চিহ্ন অপনোদিত হয় নাই” তাহার পৃষ্ঠে মংশনের চিহ্ন দেখিয়া মহম্মদ তাহাকে তৎক্ষণাত ছাড়িয়া দিলেন। লুঁচিত দ্রব্য ও কয়েদী দিগকে নিরাপদ স্থানে রাখিয়া তাইক নগর আক্রমণ করিলেন। তাইক নগর স্বদূঢ় হর্ণে রক্ষিত ছিল। বিংশতি দিন পর্যন্ত মুসলমানগণ সে নগর অবরোধ করিয়া রহিল কিন্তু তাকিফগণ আয়সমর্পণ করিল না। তুই এক দিন উভয় দলে যুদ্ধ হইল, বহু লোক হত আহত হইল, তথাপি নগর দখল হইলনা। মহম্মদ আর রক্তপাত দেখিতে না পারিয়া দেন্য সাম্ভূত হইয়া তখা হইতে প্রস্থান করিলেন।

বেহুইনগণ আউডানের যুক্তে দ্রব্য সামগ্রী ও পরিবার-বর্গকে হারাইয়া মহম্মদের পালিতা মাস্তা হালিমাকে লইয়া মহম্মদের নিকট উপস্থিত হইল এবং কৃতর বচনে দ্রব্য সামগ্রী ও পরিজনদিগকে ক্রিয়াইয়া দিতে প্রার্থনা করিল। হালিমা তখন বয়সগুণে জীৰ্ণ শীৰ্ণ হইয়াছিল, তাহাকে দেখিয়া মহম্মদের আৰ বিগলিত হইল। তিনি তাহাদিগকে জিজাসা করিলেন “দ্রব্য সামগ্রীই তোমাদের প্রিয়, আপরিবার তোমাদের প্রিয়। তাহারা বলিল “পরিবহন ক্ষেত্ৰে আমাদের প্রিয়।” মহম্মদ বলিলেন “আমার ও

ଆକାଶେ ଅଂশେ ସେ ମକଳ କରେଲୀ ପଡ଼ିରାହେ, ତାହାଦିଗକେ
ମୁକ୍ତି ଦିଲାଯା । ହପ୍ରହରେ ଉପାସନାର ପର ଆମାର ନିକଟ
ଯାଇଯା ବଲିଓ ‘ଆପନି ଆପନାର ଶିଷ୍ୟଦିଗକେ ଆମାଦେର
ଜୀ ପ୍ରତିଦିଗେର ବନ୍ଧନ ମୁକ୍ତ କରିତେ ଅନୁରୋଧ କରନା’ ବେଳେ
ଇନଗଣ ମହଞ୍ଚଦେର ପରାମର୍ଶାନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଲ । ମହଞ୍ଚଦ
ଓ ଆକାଶ ତାହାଦେର ବଳୀଦିଗକେ ମୁକ୍ତି ଦିଲେନ, ଶିଷ୍ୟଗଣ ଓ
ତାହାଦେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଅନୁମରଣ କରିଲ । ହାଲିମାର ଅନୁଥରେ
ବେଳେଇ ରମଣୀଗଣ ଦାସତ ପାଶ ହିତେ ମୁକ୍ତ ହଇଲ ।

ମହଞ୍ଚଦେର ଉଦ୍‌ବାରତା ଓ ଦାନଶୀଳତା ଦେଖିଯା ମୁସଲମାନଗଣ
ଭିତ ହଇଲ । ତାହାର ଲୁଣ୍ଠିତ ଦ୍ରବ୍ୟେର ଅଂଶ ପାଇବାର
ଜନ୍ୟ କୋଳାହଳ ଉପହିତ କରିଲ । ମହଞ୍ଚଦ ଛଃର୍ଥିତ ଅନ୍ତଃ-
କୁରଣେ ବଲିଲେନ “ତୋମରା କି ଆମାକେ କଥନ ଦୋଷ,
ପ୍ରବନ୍ଧନା ବା ବିଶ୍ୱାସବ୍ୟାପକତା କରିତେ ଦେଖିଯାଇ ? ଜୀବର
ଆନେନୁ ଆମି ସାଧାରଣେର ମଞ୍ଚିତି ହିତେ ଆମାର ଆପ୍ୟ
ପଞ୍ଚମାଂଶ ବ୍ୟାତି ଆର ଏକ ପାଛ ଉତ୍ତରେ ଶୋମ ଓ ଗ୍ରହଣ
କରି ନାଇ । ଆମାର ନିଜେର ପଞ୍ଚମାଂଶ ଓ ତୋମାଦେଇ
କଲ୍ୟାଣେ ବ୍ୟାପ କରିତେଛି ।” ଧର୍ମ ଜଗତେର ଅନେକ ପାରିଚାଳକ-
କେଇ ଶିଷ୍ୟଦିଗେର ସନ୍ତଗାମ ବ୍ୟାତି ହିତେ ହଇଯାଇଁ,
ମହଞ୍ଚଦ ମେ ସନ୍ତଗାମ ହାତ ଏଡାଇତେ ପାରେନ ନାଇ ।
ତିନି ଲୁଣ୍ଠିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ମୁସଲମାନଦିଗକେ ଭାଲ କରିଯା ଦିଲେନ
ଅର୍ଥ ପଞ୍ଚମାଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଯା ତାହା ଶର୍ଦ୍ଦିଗକେ ବଶୀ-
କୁତ କରିବାର ଜନ୍ୟ ବ୍ୟାପ କରିଲେନ । ତାହିଁ ଅନୁରୋଧ

সময়ে আবুসোফিয়ানের এক চক্ষু-নষ্ট হইয়াছিল' তাহাকে নিজের অংশ হইতে একশত উষ্টু ও অনেক রৌপ্য দান করিলেন। কোরেসগণ সম্পূর্ণ কল্পে প্রাচীন শক্রজা ভূলিতে পারে নাই, তাই তাহাদিগকেই অনেক অর্থ দান করিলেন। আব্বাস নামক একজন কবি যে অংশ পাইয়া ছিল, তাহাতে অসম্ভৃত হইয়া মহম্মদের নামে কবিতা বাঁধিতে লাগিল। মহম্মদ বলিলেন “ উহাকে এখান হইতে লইয়া গিয়া উহার রসনা কাটিয়া ফেল। ” ওমার "সত্য সত্যই তাঁহার রসনা কাটিবার অন্য অন্ত বাহির করিল। কিন্তু যাহারা মহম্মদের মনোগ্রস্ত ভাব অবগত ছিল তাহারা আব্বাসকে লইয়া পশ্চালায় গমন করিল, আব্বাস কাঁপিতে কাঁপিতে তাহাদের সঙ্গে যাইতে লাগিল। তাহারা বলিল “এখান হইতে যত ইচ্ছা ততটা পশ্চ বাছিয়া লও। ” আব্বাস আনন্দে উৎসুক হইয়া বলিল “ মহম্মদ এইকল্পে তাঁহার শক্রর রসনা কাটিয়া ফেলেন। ইঘরের নামে বলিতেছি আমি তিচুই লইবনা। ” মহম্মদ তথাপি তাহাকে বাটটা উষ্টু দান করিলেন। এই হইতে কবিবর মহম্মদের দানশীলতার প্রশংসা বই আর কখনও নিন্দা করে নাই।

মহম্মদ কোরেসগণের মধ্যে বহু মশাজি বিতরণ করিলেন। মদিনাবাসীগণ অসম্ভৃত হইয়া বলিতে লাগিল, খল অঙ্গতি কোরেসগণ তাঁহার অস্ত্রাদানের পাই হইল, আর

ଆମରା ନିଜେର ଅଂଶ ବ୍ୟତୀତ କିଛୁଇ ପାଇଲାମ ନା ।’ ମହଞ୍ଚଳ ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଏକତ୍ରିତ କରିଯା ସଲିଲେନ ‘ତୋମରା ପରମ୍ପରେର ମଧ୍ୟେ ସେ କଥା ବଲିତେଛ ତାହା ଆମି ଶୁଣିଯାଛି । ସଥିନ ଆମି ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଗମନ କରିଯାଇଲାମ, ତଥିନ ତୋମରା ଅନ୍ଧକାରେ ଶୂରିତେଛିଲେ, ଈଶ୍ଵର ତୋମାଦିଗଙ୍କେ ଏଥିନ ସ୍ମରଣ ଦେଖାଇଯାଛେ । ତୋମରା ହୃଦୟ ଭୋଗ କରିତେଛିଲେ, ଈଶ୍ଵର ତୋମାଦିଗଙ୍କେ ଶୁଣ୍ଡି କରିଯାଛେ । ତୋମାଦେର ପରମ୍ପରେର ମଧ୍ୟେ କତ ହିଂସା ବିଷେଷ ଛିଲ, ଈଶ୍ଵର ତୋମାଦେର ଶୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମଭାବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯାଛେ । ସଲ ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟେ ଏହିକଥ ତାବ ହଇଯାଛେ କିନା ?’ ତାହାରା ସଲିଲ “ହଁ, ଆପଣି ସାହା ବଲିତେଛେ ତାହାଇ ସତ୍ୟ ।” ମହଞ୍ଚଳ ସଲିଲେନ “ଦେଖ ଗୋକେ ସଥିନ ଆମାକେ ଅବଶ୍ଯକ ସଲିତ, ତଥିନ ତୋମରା ଆମାକେ ବିଶ୍ଵାସ କରିଯାଇଲେ, ସଥିନ ଆମି ପଲାଇଯା ଦ୍ୱାଦ୍ଶ, ହଇତେ ଗମନ କରିଯାଇଲାମ ତଥିନ ତୋମରା ଆମାକେ ଆସ୍ତର ଦିଲାଇଲେ, ଆମି ସହାର ହୀନ ଛିଲାମ, ତୋମରା ଆମାର ସାହାଧ୍ୟ କରିଯାଇଲେ; ଆମି ହୃଦୟ ଛିଲାମ, ତୋମରା ଆମାକେ ସାଜନା ଦିଲାଇଲେ; ତୋମରା କି ମନେ କର ଆମି ଏମକଣ କଥା ଭୁଲିଯା ଗିଯାଛି ? ଆମି କି ଏତଇ ଅକ୍ରତ୍ତଜ ? ଆମି ତୋମାଦିଗଙ୍କେ କିଛୁ ନା ଦିଲା କୋରେସଦିଗଙ୍କେ ଅନେକ ଧରନ ମଞ୍ଚରୀ ଦିଲାଇଛି, ମେ ଅନ୍ୟ ତୋମରା ଅମ୍ବନ୍ତ ହଇଯାଇ । ତାହାଦେର ପାର୍ଥିବ ଦୟର ପାର୍ଥିବ ପଦାର୍ଥ ହାରା ଅଥ କରିତେହି—କିନ୍ତୁ ତୋମାଦିଗଙ୍କେ ଆମି

আঞ্চ-সমর্পণ করিয়াছি । তাহারা উষ্ট্রে মেষ লইয়া বাড়ী ফিরিবে—তোমরা আমাকে লইয়া গৃহে যাইবে । যদি সমস্ত পৃথিবী একদিকে এবং তোমরা অন্য দিকে যাও, নিশ্চয় জ্ঞানিও আমি তোমাদের সহিতই যাইব । তবে বল কে আমার অধিক প্রিয় ?” আনসারগণ মহামুদের খেদোভিত শ্রবণ করিয়া কাঁদিতে লাগিল এবং সকলে শুঁগপৎ বলিয়া উঠিল “আমাদিগকে আপনি যাহা দিয়া-ছেন আহাতেই আমরা সম্মত হইয়াছি ।” ইহার পর মঙ্গ নগর স্থানের বলোবস্তু করিয়া দিয়া মহামুদ মদিনা যাত্রা করিলেন । পথি মধ্যে আবেয়া নগরে ঘাতার সমাধি দর্শন করিয়া মদিনায় উপস্থিত হইলেন ।

মদিনায় পৌছিবার ক্রিয়কাল পরেই তাহার কন্যা ষেনাবের মৃত্যু হৰ । মহামুদ বহুবার মৃত্যু শোক ভোগ করিয়াছেন কিন্তু ষেনাবের অন্য বড় ব্যথিত হইলেন । কন্যা শোকে তিনি কাতর আছেন, এমন সময়ে মেরিয়ার গর্ভে তাহার এক পুত্র জন্মিল । মহামুদ অনেক বিবাহ করিয়াছিলেন কিন্তু ধারিষ্যা ব্যক্তিত অন্য কোন স্তুর গর্ভে এপর্যাপ্ত কোন সন্তান হৰ নাই । পুত্র আভ করিয়া তাহার নাম ইব্রাহিম রাখিলেন এবং তাহার দ্বারাই বংশ রক্ত হইবে, এই আশায় সুখী হইলেন ।

পৌত্রলিকার ছৰ্গ মঙ্গ নগর মুসলিমান হজ্জে পতিত হই-
যাহে জাইক নগর হইতেও পৌত্রলিকার প্রে চিহ্ন দূরীকৃত

ହଇଯାଛେ, ଆରବ ଦେଶ ହିତେ ଦେବଦେବୀ ପୂଜା ଉଠିଯା ଥାଇ-
ବାର ଉପକ୍ରମ ହିଲ । ଚାରିଦିକ ହିତେ ଲୋକ ଜନ ଆସିଯା
ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ ପ୍ରହଳା କରିତେ ଲାଗିଲ ଅଥବା ମହାଦେବ ଶରଣ-
ଗତ ହିଲ । ମହାଦ ଚାରିଦିକେ ପ୍ରଚାରକ ପାଠୀଇଯା ମୁସଲମାନ
ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ରାଜ୍ୟର ବ୍ୟାପ ନିର୍ଦ୍ଦାହେର
ଜନ୍ୟ ମୁସଲମାନଦିଗେର ନିକଟ ଦାନ ଓ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମାବଳସ୍ଥୀଦିଗେର
ନିକଟ କର ଆଦାୟ କରିବାର ବ୍ୟବହାର କରିଲେନ । ଆରବ
ଦେଶେର ଏକ ପ୍ରାନ୍ତ ହିତେ ଅପର ପ୍ରାନ୍ତ , ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆର
ସମ୍ପଦ ଭୂଭାଗ ମହାଦେବ ବଶ୍ୟତା ସ୍ଥିକାର କରିଲ । ତାଇକ-
ବୀସୀଗଣ ଚକ୍ରଦିକେ ମୁସଲମାନ ବେଟିତ ହିଯା ଅବଶେଷେ ମହା-
ଦେବ ଶରଣଗତ ହିଲ । ତାଇକନୃତ ମଦିନାନଗରେ ଆଗମନ
କରିଯା ମହାଦେବ ନିକଟ ପ୍ରାଚୀନ ଅପରାଧେର ଜନ୍ୟ କ୍ଷମା
ଚାହିଲ । ତାଇକ ନଗରେ ଅଧିପତି ଆରୋଯା ଇତିପୂର୍ବେହି
ମହାଦେବ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଧର୍ମାମୁଦ୍ରାଗ ଦର୍ଶନେ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମେ
ବିଶ୍ୱାସ ହାପନ କରିଯାଇଲେନ । ତିନି ତାଇକ ନଗରବାସୀ-
ଦିଗକେ ମୁସଲମାନ ଧର୍ମ ପ୍ରହଳା କରିତେ ଅନୁରୋଧ କରିତେ ଲାଗି-
ଲେନ । ତାଇକନଗରବାସୀଗଣ ଷୋର ପୌତଳିକ ଛିଲ ;
ଭାବା ଆରୋଯାର ମୁଖେ ପୌତଳିକତାର ବିରୋଧୀ କଥା
ଶୁଣିଯା ତୋହାକେ ବଧ କରିଲ । ମୃତ୍ୟୁ କାଳେ ଆରୋଯା ଏହି
ଆର୍ଦ୍ଦନା କରିଲେନ ସେନ ତୋହାର ରକ୍ତ ଶ୍ରୋତେ ସିଙ୍ଗ ହିଯା ଅବି-
ଦ୍ୟାସୀ ତାଇକନଗରେ ଶୀଘ୍ର ବିଶ୍ୱାସେର ବୀର ଅତ୍ୱରିତ ହସ । ଇହା-
ରହି କିମ୍ବକାଳ ପରେ ଆରୋଯାର ଆର୍ଦ୍ଦନା କଳ ଅନ୍ଦର କରିଲ

তাইক দৃত মুদ্রণ গমন করিয়া মহম্মদের হিতে নগর সমর্পণ করিল। কিন্তু দেবদেবীগুলিকে ধাহাতে অচিরেই খৎস করা না হয় তজ্জন্য মহম্মদকে অমুরোধ করিল। মহম্মদ বলিলেন “পৌত্রলিকভাও ইস্লাম এক সময়ে এক-স্থানে অবস্থিতি করিতে পারে না। মাঝুষ অনন্ত জৈবনকে শৃঙ্খল সূর্তি আদান করিয়া কি ঘোর মহাপাপ করিতেছে। মুসলমান ধর্ম কখনও দেব পূজার প্রশংসন দিতে পারেন। দেবদেবী রক্ষা করিতে অসমর্থ হইয়া। তাইক বাসীগণ মুসলমান ধর্মের অস্মুমোহিত দৈননিক আর্থনা হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য চেষ্টা করিল। মহম্মদ বলিলেন “আর্থনা ভিন্ন ধর্ম কোন কাবের কথাই নহে।” অবিলম্বে আবু মোকিয়ান ও আরোহার ভাতশুভ্র মুধিরা তাইক নগরের দেব দেবী খৎস করিবার জন্য প্রেরিত হইলেন। তাইক নগরের রমণীগণ আর্তনাদ করিতে লাগিল—তাহারা উচ্চত্বের ন্যায় হইয়া অলিত বসনে শুক্রকেশে ইতস্ততঃ ধাবিত হইতে লাগিল—কিন্তু আবু মোকিয়ান ও মুধিরা কাহারও কথা গ্রাহ্য না করিয়া কুঠারাস্তাতে দেবমূর্তি চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। আরু দেশ হইতে পৌত্রলিকভাব দিতীব হৃষি অস্তর্হত হইল।

মহম্মদের দীরনবর্ত বফল হইয়াছে। সমস্ত আবু দেশে একেবারের পূজা অভিষ্ঠিত হইয়াছে, অন্য আবু দেশ দৃঢ়নশ্চিয় আবুগাম একজাতিতে পরি-

ମତ ହିଁଯାଛେ, ସ୍ତ୍ରୀଜୀତିର ଅତି ଆର ଅତ୍ୟାଚର ହୁଏ ନା, ଶିଖ-
ହତ୍ୟା ନିବାରିତ ହିଁଯାଛେ—ସ୍ଵଦେଶେର ଯେ ହୃଦ ଦେଖିଯା
ତୀହାର ପ୍ରାଣ ଅହନ୍ତିଶି କ୍ରମନ କରିତ, ଭଗବାନେର କୃପାର ଦେ
ହୃଦ ଚଲିଯା ଗିଯାଛେ । ମହଞ୍ଚଳ ଆରବ ଜୀତିର ଧର୍ମଶୂକ
ଓ ଶାସନକର୍ତ୍ତା ହିଁଯାଛେ । ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତେର ଅରାଜକତା
ଭିରୋହିତ ହିଁଯା ଆରବ ଦେଶ ଖାଲି ଅତିକିଳ ହିଁଯାଛେ
ସ୍ଵଦେଶେ ଆର କେହ ମହଞ୍ଚଳେର ଶକ୍ତ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ବିଦେଶୀ ଲୋକ
ତୀହାର ଅତାପ ଦର୍ଶନେ ଭୀତ ହିଁଯା ତୀହାକେ ଖଂସ କରିବାର
ଜନ୍ୟ ଆରୋଜନ କରିତେ ଲାଗିଲ । ଧର୍ମ ଅଚାର ସଂହାର
ଜୀବନେର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଧର୍ମ ରକ୍ଷା କରିତେ ଗିର୍ଯ୍ୟା ତୀହାକେ ଅବିଶ୍ରାସ
ସୁଜେ ନିମଗ୍ନ ହିଁତେ ହିଁଯାଛିଲ ।

ରୋମ ସାନ୍ତାଟ ହିରାକ୍ଲିଯାସ ମହଞ୍ଚଳେର ଅତାପ ଧର୍ମ କରିବାର
ଜନ୍ୟ ଆରବ ପ୍ରାତ୍ମକ ଅମ୍ବଧ୍ୟ ସୈନ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଯାଛେ—
୬୩୦ ଖ୍ରୀଜଙ୍କେର ଅଷ୍ଟୋବର ମାସ—ମହଞ୍ଚଳ ଅବିଲବେ ମିରିଆ
ଦେଶେ ଗମନ କରିଯା ରୋମ ସୈନ୍ୟଦିଗକେ ପରାତ କରିତେ
ଅଭିଲାଷ କରିଗେନୁ । କପଟାଚାରୀ ଆବ୍ଲା ଚିରଦିନ ମହଞ୍ଚଳେର
ଶକ୍ତତା କରିଯାଛେ, ଏବାରଓ ମେ ଯୁଦ୍ଧ ସକଳକେ ଭର
ଅନ୍ତର୍ଧର୍ମ କରିତେ ଲାଗିଲ । ରୋମ ସୈନ୍ୟର ବିକଳେ ଗନ୍ଧ
କରିତେ ଅନେକେଇ ଭୀତ ହଇଲ । ଏଇ ହୃଦୟରେ ଶମ୍ଭାର,
ଆକାଶ, ଆକାଶରହମାନ, ଅଥମାନ ଓ ଆବୁବେକାର ଆପନା-
ଦେର ମର୍ମବ୍ୟାପକ ଅର୍ପଣ କରିଯା ଯୁଦ୍ଧର ଆରୋଜନ କରିତେ
ଲାଗିଲେନ; ବାରିଗଣ ଆପନାଦେର ସମନ ହୃଦୟ ବିକଳ କରିଯା

স্বদেশ প্রকার্থ বহু অর্থ দান করিলেন। ইহাঁদের উৎসাহ দেখিয়া অনেকের মান হৃদয়ে আশা ও সাহসের সংক্ষার হইল—দেখিতে দেখিতে দশ সহস্র অশ্বারোহী ও বিশ সহস্র পদাতিক সৈন্য সজ্জিত হইল। উৎসাহে উৎসাহ আনয়ন করে। মুসলমান সৈন্য মঙ্গভূমির অশেষ ক্লেশ সহিয়া সিরিয়া গমন করিতে লাগিল। পথিমধ্যে বহু লোক ভৱে মদিনায় ফিরিয়া গেল। আবু যাহারা পথপ্রমে ভীত হইয়া মদিনার বাস করিতেছিল, তাহাদের মধ্যে অনেকে আআগ্নানিতে দণ্ড হইয়া মহাদের অনুসরণ করিল। দশ দিনে মুসলমান সৈন্য তাবক নামক স্থানে গমন করিয়া শিবির স্থাপন করিল। এখান হইতে মুসলমানগণ চারিদিকে গমন করিয়া ধৰ্ম প্রচার করিতে লাগিল। অনেক রাজ্য মহাদের অধীন হইল। এখানে মহামুদ শুনিতে পাইলেন, রোম সম্ভাট আপনার রাজ্য লইয়া, ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন—পররাজ্য আক্রমণ করিবেন, সে ভাবনা ভাবিবার অবসর মাত্র নাই সুতরাং তাবক হইতে বহু সংখক লুটিত দ্রব্য লইয়া মদিনার গমন করিলেন।

যাহারা মহামুদকে পরিত্যাগ করিয়া গৃহে ফিরিয়া আসিয়াছিল, বিখ্যাতী মুসলমানগণ তাহাদের সহিত কথা বার্তা বল্ল করিয়া দিল তাহারা লজ্জার মৃত আৰু হইয়া গেল—অনুত্তাপের দাবদাহে দণ্ড হইয়া ক্ষমা ভিক্ষা করিতে লাগিল। মহামুদ প্রকৃত অমুশোচনা দেখিয়া

ଅମେକକେଇ କ୍ଷମା କରିଲେନ—କିନ୍ତୁ ସାତ ଜନକେ ଆର କୋନ
ଜୁମେଇ କ୍ଷମା କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ତାହାରା ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧୁରେ
ସେହି ହିଁତେ ବିଚ୍ୟତ ହିଁରା ସଂଶାର ଶୂନ୍ୟ ଦେଖିତେ ଲାଗିଲ ।
ମହଞ୍ଚଳ ତାବକ ଜର କରିଯା ବିଚିତ୍ର ଦ୍ରୟ ସାମଗ୍ରୀ ଲାଇରା ଗୁହେ
ଆସିଯାଇଛେ, ଯଦିନାରୁ ଆନନ୍ଦ ଶ୍ରୋତ ବହିତେହେ, ଏ ଆନ-
ନ୍ଦେର ମଧ୍ୟେ ତାହାରାଇ କେବଳ ବିବନ୍ଧ । ମୃଗାର ବିଷମ କଣ୍ଠାତ
ଦ୍ଵୟ କରିତେ ନା ପାରିଯା ତାହାରା ଆପନାଦିଗକେ ଶୂଙ୍ଗାବନ୍ଧ
କରିଲ ଏବଂ ସତ କାଳ ମହଞ୍ଚଳ ତାହାରେ ପ୍ରତି ସମୟ ନା ହନ,
ତତ୍ତିନ ମେଇ ଅବହାର ମସଜିଦେ ପଡ଼ିଯା ଥାକିତେ ମନ୍ଦିର
କରିଲ । ବହଦିନ ପରେ ସାତଜନେର ମଧ୍ୟେ ଚାରି ଜନେର ଅପରାଧ
କ୍ଷମା ହଇଲ—କିନ୍ତୁ କାବ, ମୁରାରା ଓ ହିଲାଲ ନାଥକ ତିନ
ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ଷମା ପାଇଲ ନା । ଇହାରା ପୁର୍ବେ ଅଭ୍ୟକ୍ଷ ବିଦ୍ୟାନୀ
ମୁସଲମାନ ଛିଲ—ତାହାରେ ଅବିଦ୍ୟାଶ ମହଞ୍ଚଳ ସହଜେ କ୍ଷମା
କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ଚଲିଶ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇହାରା ନାମ
ପ୍ରକାର ଅରୁତାପ ଓ ଆୟଚିତ କରିଲ, ମହଞ୍ଚଳ ତଥାପି ସମୟ
ହିଁତେ ପାରିଲେନ, ନା । ସପ' ଦେଖିଯା ଲୋକେ ଯେବେ ଦୂରେ
ପଲାଯନ କରେ, ଇହାଦିଗକେ ଦେଖିଯା ଲୋକେ ତେବେଳି ପଥ
ଛାଢ଼ିଯା ଦୂରେ ଯାଇତ । ଇହାରା ମସଜିଦେ ବାଇରା ଉପାସନା
କରିତ, ମନ୍ଦିରକେ ବିନ୍ଦୁ ଭାବେ ଅଭିବାଦନ କରିତ କିନ୍ତୁ
କେହିଁ ଇହାରେ ଦିକେ ଫିରିଯା ଚାହିତ ନା । ଚଲିଶ ଦିନ
ଅଭିତ ହଇଲ—ତାହାର ପର ମହଞ୍ଚଳ ଆଦେଶ କରିଲେନ ‘ଇହାରା
ଜୀ ପୁତ୍ରେର ମୁଖ ଦର୍ଶନ କରିତେ ପାରିବେନା । ଇହାରା ନଗର

চাড়িয়া পর্বত কলারে বাস করিতে লাগিল. যাতনাৰ ইহাদেৱ প্ৰাণ বাহিৰ হইবাৰ উপকৰণ হইল, পৃথিবী শূন্য দেখিতে লাগিল। পঞ্চাশ দিন এইজন্ম ভৌত যাতনা ভোগ কৰিল। ইহাদেৱ শুক পাপেৱ কঠোৱ আৱশ্যিত হইল পৰদিন মহশুদ উহাদিগকে ক্ষমা কৰিতে প্ৰস্তুত হইলেন ইহারা দোড়িয়া মহশুদেৱ নিকট গমন কৰিল এবং বছদিন পৱে তাহাৰ প্ৰেমন্মতা লাভ কৰিয়া কৃতাৰ্থ হইল।

ইহাৰই কিঞ্চিকাল পৱে কপটাচাৰী আবহুল্যা মাৰাঞ্জক পীড়ায় আক্ৰান্ত হইল। যদিও সে দিবানিশি মহশুদেৱ সৰ্বনাশ কৰিবাৰ জন্য বড়ৰ কৰিয়াছে তথাপি মহশুদ তাহাৰ সকল অপৰাধ বিশ্বত হইয়া তাহাৰ সেবাশুষ্ট্বা কৰিতে লাগিলেন। এই পীড়াতেই আবহুল্যাৰ কালপূৰ্ণ হইল, মৃত্যুকালে মহশুদ তাহাৰ শয্যাপাৰ্শ্বে বসিয়া তাহাৰ আগে সাজনা দিলেন। মহশুদেৱ মহাশুভাৰতা দৰ্শনে আকুলাৰ দলহ লোক শুণি বৈৱত্তাৰ পৱিত্যাগ কৰিল মদিনা নগৱে আৱ মহশুদেৱ শক্ত রহিল না। সমস্ত আৱধ ভূমি একই ধৰ্ম অবলম্বন কৰিয়া এক হইয়া গেল।

একাদশ অধ্যায়।

অস্তিষ্ঠ কাল।

আর এক বৎসর অতীত হইল। আবার পুণ্য মাস
আসিয়া দেখা দিল। মহম্মদ আরব দেশে সুশাসন প্রচলিত
করিবার উপায় অবধারণ করিতেছেন, যদিনা ছাড়িয়া আর
কোথাও বাইবার তাহার অবসর নাই। আবু বেকাবকে
তীর্থ কার্য সম্পর্ক করিবার জন্য মকাব প্রেরণ করিলেন
তিন শত মুসলমানসহ আবুবেকার মক্কা নগরে গমন করিয়।
অগণিত তীর্থ বাত্তিদিগকে ধর্মোপদেশ প্রদান করিলেন।
তাহার পর আলি দঙ্গারমান হইয়। মহম্মদের আদিষ্ট
ষোষণ। পত্র পড়িতে শাগিলেন। এ বৎসরের পর আর
কোন ঐপৌত্রিক মক্কা নগরে তীর্থ করিতে আসিতে পারি-
বেন না। কেহই উল্লে হইয়া কায়। মন্দির প্রদক্ষিণ
করিতে পারিবেন। যাহাদের সহিত মহম্মদ সজ্জি স্থাপন
করিয়াছেন, তত্ত্বাতীত আর কাহারও সহিত তাহার কোন
বাধ্য বাধকতা থাকিবেন। যাত্রীগণ ষোষণ। পত্রের মৰ্জ
দেশ দেশান্তরে প্রচার করিল। হিজিয়ার দশম বৎসরে
মানা দেশীয় দৃতগণ আসিয়া যদিনা নগর পরিপূর্ণ করিল।
বিভিন্ন জাতি মুসলমানদিগের শরণাগত হইল। মহম্মদ
মানা দেশে প্রচারক প্রেরণ করিলেন। তাহাদিগকে

বলিয়া দিলেন “সকলের সহিত মধুর ব্যবহার করিবে, কাহাকেও কর্কশ কথা বলিওনা। সকলকে আনন্দিত করিও, কাহাকেও ঘৃণা করিওনা। শাস্ত্রবাদীগণ তোমাদিগকে জিজ্ঞাসা করিবে, ‘স্বর্গের পথ কি ?’ তোমরা বলিও ঈশ্বরের সত্ত্যে বিশ্বাস কর। ও তাহার প্রিয় কার্য করাই স্বর্গের পথ।” অচারকগণ পর্বত ও মকড়মি অতিক্রম করিয়া একমেবাদ্বিতীয়ং নামে চারিদিক মাতাইয়া তুলিল।

চারিদিক হইতে অচারকগণ আনন্দ সমাচার প্রেরণ করিতেছেন—যুক্তবিগ্রহের শাস্তি হইয়াছে—মহাদ মহানন্দে ভগবানে আস্থাসমর্পণ করিয়া জীবন অভিবাহিত করিতেছেন—৬৩১ খৃষ্টাব্দের অথমার্দি অতীত হইয়াছে, এখন সময়ে তাহার একমাত্র পুত্র ইব্রাহিম কালগ্রাসে পতিত হইল—ইব্রাহিমের বয়স পঞ্চদশ মাস ‘অতিক্রম করিয়াছিল—মহাদ ভাবিয়াছিলেন এই পুত্রের জীবন তাহার বৎশ রক্ষা হইবে—কিন্তু বিধাতার ইচ্ছা অন্য ক্রপ ছিল। বৃক্ষকালে এই পুত্রশোক তাহার প্রাণে শেলশম বিন্দু হইল কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছার অনুগত থাকাই যাহার জীবন ব্রত, তিনি শোকে মুহূর্মান হইতে পারেননা। তিনি সৃত পুত্রকে সহোধন করিয়া বলিলেন “আমার জন্ম বিষাক্ত ভাবে অবনত, চকু শোকাশ্র পরিপূর্ণ; কিন্তু আমিও তোমার অনুসরণ করিতেছি ইত্যাঃ আমার হঃখভাব লম্ব

হইয়াছে। আমরা সকলেই ঈশ্বরের সন্তান, তিনিই আমাদিগকে সংসারে পাঠাইয়াছেন, মৃত্যুর পর তাহারই নিকট গমন করিব।” আবুলৱহমান তাহাকে চক্ষের জল ফেলিতে দেখিয়া বলিলেন মৃতের অন্য ক্রম করিতেও আপনিই নিষেধ করিয়াছেন। মহম্মদ তাহাকে বলিলেন শোকে আচ্ছন্ন হইয়া ঢীঁকার করা, বক্ষস্থল করাঘাতে ক্ষত বিক্ষত করা, গাত্র বন্দ ছিপ করাই নিষেধ করিয়াছি। কিন্তু শোকাঙ্গ দণ্ড হৃদয়ের অবলেপ, দৃঢ়থী জন্মের সন্তান নিষেধ রখে ঈশ্বরের দান। ইত্তাহিমের ক্ষুত্র দেহ সমাধিত্ব হইল, মহম্মদ শোকাচ্ছন্ন হইয়া বলিতে লাগিলেন “হে আমার প্রিয় পুত্র! আজ যদি ঈশ্বরই তোমার প্রভু এবং মুসলমান ধর্মই তোমার ধর্ম।” মহম্মদ একমাত্র পুত্রকে জন্মের মত বিদায় দিয়া গৃহে কিরিলেন। এমন সময় শৰ্য্য গ্রহণ আরম্ভ হইল। চৰাচৰ অগৎ অঙ্ককারে ডুবিয়া গেল। বিশাসী ভজগণ মহম্মদকে বলিতে লাগিল—সমস্ত অগৎ আজ ইত্তাহিমের শোকে আচ্ছন্ন হইয়াছে। কিন্তু মহম্মদ বলিলেন চন্দ্ৰ ও শৰ্য্য নতোমণ্ডলে ঈশ্বরের অঙ্গুত্ব—তাহার বিশাসী সন্তান সময়ে সময়ে ইহাদের মধ্য দিয়া তাহার ইচ্ছা জানিতে পারে কিন্তু সামান্য মাঝুষের অন্য মৃত্যুর সহিত গ্রহণের সমস্ত নাই। মহম্মদ কেমন কুসংস্কার বিবর্জিত ছিলেন, অঙ্গুত্ব ঈশ্বরে তাহার কেমন অস্ত বিশ্বাস ছিল!

সবু কাহারও মুখাপেক্ষা করেনা—দেখিতে দেখিতে
আৱ এক বৎসুৰ উজ্জীৰ্ণ হইল—আবাৱ পুণ্যমাস ফিরিয়া
আসিল। মহামুদ মক্ষা বাতা কৱিতে ইচ্ছা কৱিলেন।
নগৱ, জনপদ, গিরিসঙ্কট, মুকুতুমি ও উপত্যকা হইতে
নানা জাতীয় লোক আসিয়া মক্ষা নগৱে উপস্থিত হইল।
আৱ লক্ষ লোক সমভিব্যাহাৱে, ককিয়েৱ বেশে তিনি
তীৰ্থ বাতাসু বাহিৱ হইলেন। প্ৰথমদিন মদিমাৱ অন্তি-
‘দূৰবঞ্চী এক গ্ৰামে পৌছিয়া রাত্ৰি যাপন কৱিলেন—পৰ
দিন প্ৰত্যুষে এক ধিক্ষীৰ্ণ মাঠেৱ মধ্যে লক্ষ লোক এক
কঠে এই বলিয়া প্ৰাৰ্থনা কৱিতে লাগিলেন “হে ঈশ্বৰ !
আমৱা তোমাৱই দেৰক। তুমি অবিভীন, তুমিৰ মানবেৱ
একমাত্ৰ উপাস্য। তুমি মঙ্গলদাতা—তুমিৰ এই অক্ষাঙ্গেৱ
অধীশ্বৰ—তোমা তিনি এ অগতেৱ আৱ কেহ স্বামী মাই।”
লক্ষ লোকেৱ কৰ্ত্ত হইতে একই প্ৰাৰ্থনা বাহিৱ হইতে
লাগিল—বিশ্বাসীগণ ভক্তিৰ আবেগে উপ্রত প্ৰায় হইয়া
উঠিল—অমেকে গলদৰ্শক লোচনে হতচেতন হইয়া স্থামু-
বৎ দণ্ডারমান রহিল। বিশ্বাসেৱ বে মহিমা, মহামুদই
তাহা অগ্ৰেক উজ্জলক্ষপে দেৰাইয়া গিয়াছেন। যাত্ৰীগণ
মুকুতুমি, পৰ্বত ও উপত্যকা ভেদ কৱিয়া চলিল—
চতুদিক তাহাদেৱ প্ৰাৰ্থনাৰ উজ্জৱে নিমাদিত হইতে
লাগিল। আৱৰ দেশে যৰা পাঞ্চ বিৱাঙ কৱিতেহে—
নৰ্মজ একেৰেৱ বিষ্ণুৰ নিশান উজ্জীৰ্ণ হইয়াছে—বিশ্বাস

কি মহিয়সৌ শক্তি ধারণ করে। কয়েক বৎসর পূর্বে বে
দেশ বন্দু, কোলাহলের আবাসস্থল ছিল, একজন গোকের
বিশ্বাস বলে বে দেশ আজ একপ্রাণ, একমন হইয়া
গিয়াছে।

মহম্মদ জ্ঞানে মকানগরে উপনীত হইলেন। বেশী
গোবা নামক দ্বার হিয়া নগরে প্রবেশ করিলেন—স্বয়ঃ
অভ্যন্তর দুর্বল ছিলেন স্বতরাং উষ্টু পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া
কারা মন্দির অদক্ষিণ করিলেন এবং সাক্ষা পর্বত হইতে,
মারোয়া শৈল পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে গমনাগমন
করিতে লাগিলেন। বহু সংখ্যক উষ্টু বলিদান করিয়া
আপনার মন্ত্রক মুণ্ডন করিলেন। শিব্যপশ্চ ভক্তির সহিত
তাহার কেশ ঝুঁচু স্বতন্ত্রে রক্ষা করিল।

কিয়া কলাপ সমাপনাত্তে মহম্মদ মুসলমানদিগকে
আরাফতু পর্বতে সমবেত হইতে অনুরোধ করিলেন।
লক্ষ মুসলমান আগ্রহের সহিত তাহার আগম্পণী কথা
শ্রবণ করিবার জন্য গমন করিল। মহম্মদ এক উপর
স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া বলিতে লাগিলেন “আর এক
বৎসর বাচিব কিনা, আবার তোমাদের সহিত এখানে এই
ভাবে ঘিলিতে পারিব কিনা তাহা জানিন। আমি এক-
জন সামাজ্য মানুষ, যুত্তৃ বেঁকোন সবুজ আমাকে ইহ-
লোক হইতে লইয়া দাইতে পারে। অতএব আমার মনের
কথা তোমাদিগকে বলিত্বেছি, তোমরা মনোবোদ্ধে-

সহিত প্রবণ কর। অদ্যকার দিন ও এই মাস বেষন
তোমাদের নিকট পবিত্র, তোমরা তেমনি পরম্পরের
জীবন ও ধন সম্পত্তি পবিত্র আনে সন্ধান করিও। স্বরণ
রাখিও, তোমরা ঈশ্বরের নিকট তোমাদের কার্য্যের জন্য
দায়ী। জীর উপর তোমাদের বেষন অধিকার আছে,
তোমাদের উপরও জীর তেমনই অধিকার আছে। নারী
দিগকে সন্ধান ও তাহাদের প্রতি সদয় ব্যবহার করিও।
“ঈশ্বরের অঙ্গুগ্রহেই দ্বীপাত করিয়াছ, তাহারই মাস বলিয়া
জীর উপর তোমাদের অধিকার রহিয়াছে।

“তোমরা নিজে যাহা আহার কর, মাসদিগকেও তাহাই
আহার করিতে দিও। তোমরা যেকূপ বস্ত্র পরিধান কর,
মাসদিগকেও তদহৃকূপ বস্ত্র পরিতে দিও। তাহারা যদি
ক্ষমার অযোগ্য অগ্রাধ করে, তবে তাহাদিগকে পরিত্যাগ
করিও কিন্তু কখনও তাহাদিগকে যাতনা দিওনা, স্বরণ
রাখিও তাহারা প্রভু পরমেশ্বরের ভূত্য।

“মুসলমানগণ পরম্পরের ভাতা—তাহুরা একই ভাত্-
মণ্ডলীর লোক। ভাতা সদিচ্ছার সহিত দান না করিলে
তাহার সম্পত্তিতে আর কাহারও অধিকার নাই। কখনও
ভাতার প্রতি অন্যান্য ব্যবহার করিওনা।

“যাহারা আজ এখানে উপস্থিত আছ, তাহারা অঙ্গু-
পস্থিত ভাতাদিগকে আমার শেষ কথা শুনাইও।” এই কথা
বলিতে বলিতে মহামদের কঠুন্মুক্ত হইয়া আসিল—তিনি

লক্ষ লোকের উৎসাহপূর্ণ বদনের দিকে দৃষ্টি করিয়া তাবের
উচ্ছাসে মাতোহারা হইলেন। ঈশ্বরকে সঙ্গেধন করিয়া
বলিলেন “অভু ! আমার জীবনের কার্য শেষ হইল,
আমাকে যে ক্ষমতা দিয়া এ সংসারে পাঠাইয়াছিলে
আমি তাহার বধারোগ্য ব্যবহার করিয়াছি কিনা, তুমি হই
তাহার সাক্ষী ।” মুসলমানদিগকে কর্তব্য কার্যের
উপদেশ দিয়া মহসুদ সশিষ্য মদিনায় প্রত্যাবর্তন করি-
লেন। দূর হইতে মদিনা নগর দর্শন করিয়া তিনি
আনন্দে বিভোর হইলেন এবং চৌখকার করিয়া বলিলেন
“ঈশ্বরই মহৎ; এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই, তাহার
সমানও কেহ নাই। তাহারই এই বিশাল জগৎ, প্রশংসা
কেবল তাহারই আপ্য। তিনি সর্বশক্তিমান। তিনি
তাহার প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিলেন। তিনি তাহার ভূত্তোর
সহায় হইয়া অসত্যকে ছিন্ন ভিন্ন করিলেন। চল আমরা
গৃহে যাইয়া কেবলই তাহারই আরাধনা ও প্রশংসা করি।”

মদিনায় আসিয়া মহসুদ দিন দিন দুর্বল হইয়া পড়ি-
লেন। অশেষ ক্লেশে তাহার জীবন অতিবাহিত হইয়াছে,
যৌবনে স্বজ্ঞাতি কর্তৃক উৎপীড়িত ও লাহিত হইয়াছেন,
প্রাণভৱে বন্য জন্তুর ন্যায় বিজন পাহাড় পর্বতে অচ্ছ-
ভাবে আশ্রয় লইয়াছেন, প্রোটোরস অবিশ্রান্ত যুক্ত বিশ্রে
কাটিয়া গিয়াছে, মনের ক্লেশ ও শারীরিক শয়ে তাহার
দেহ ভগ্ন হইয়াছে, তথাপি একদিনের জন্য তিনি তাহা

প্রাহ করেন নাই। কিন্তু খাইবারের স্থিতী রয়লী
তাহাকে যে বিষপান করাইয়াছিল, সে মারাত্মক বিষ
তাহার শরীর জীর্ণ করিয়াছিল, শেষে বৃক্ষ বয়মে পুত্রশোকে
তাহাকে আরও দুর্বল করিয়া ফেলিয়াছিল।

এই সময়ে আরবদেশে আসোয়াদ ও মোসেলমা
নামক ছই ব্যক্তি আপনাদিগকে ঈশ্বর প্রেরিত ভবিষ্যৎজ্ঞ
বলিয়া ঘোষণা করিল—তাহাদের বাছ কৌশল দেখিয়া
অনেক লোক তাহাদের শিষ্য হইল কিন্তু অবিলম্বেই
তাহারা প্রাণ দানে আপনাদের প্রবর্ধনার আয়চিত
করিল।

সিরিয়া দেশে মুসলমান দৃত হত হইয়াছিল এ পর্যন্ত
তাহার কোন প্রতিকার করা হয় নাই। মহম্মদ ঐতৱদের পুরু
ওসামাকে সেনাপতিত্বে বরণ করিয়া একদল সৈন্য সিরিয়া
প্রেরণ করিলেন। সৈন্যগণ মদিনা নগর হইতে কিরক্ষূর
গমন করিয়া রাত্রি বাপনের জন্য শিবির স্থাপন করিল,
এমন সময় সংবাদ আসিল মহম্মদ ভয়ানক পৌড়িত হইয়া
পড়িয়াছেন। সৈন্যগণ মদিনার ক্রিয়া আসিল।

সেই দিন নিশ্চীথকালে হঠাৎ মহম্মদের নিম্নাঞ্চল
হইল—মস্তকের শুভ্রতর ব্যাধার তিনি অস্থির হইয়া
পড়িলেন—সমস্ত পৃথিবী যেন শূন্য বোধ হইতে লাগিল।
তিনি শব্দ ত্যাগ করিয়া এক ভৃত্যের সহিত গৃহ হইতে
বাহির হইলেন—সমস্ত নগর পঙ্গীয় নিম্নায় অচেতন—

তাহারা ছইজন নগর ছাড়িয়া শশান ভূমিতে উপনীত হইলেন—মহম্মদ মনের আবেগে হৃত লোকদিগের অন্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। প্রার্থনা করিতে করিতে তাহার হৃদয় শাস্ত ও সমাহিত হইল—তিনি গৃহে ফিরিয়া আসিলেন। কিন্তু পীড়া কিছু মাঝ হাত হইল না। মহম্মদ আয়েসাৰ গৃহে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। দ্বিতীয় দিন ভীষণ জ্বর আসিয়া তাহাকে আক্রমণ করিল—গাত্র দাহে তিনি বড় ঘাতনা পাইতে লাগিলেন, শীতল জলে তাহার শরীর কথক্ষিৎ পুষ্ট হইল। তিনি ‘অমনি আলি’ ও কধুলের কক্ষে ভৱ দিয়া উপাসনালয়ে গমন করিলেন। অতি কষ্টে বেদীৰ উপর উপবেশন করিয়া প্রাণ ঘন খুলিয়া ঝীঘৰের আরাধনা করিলেন। উপাসনাস্তে তিনি সকলকে সম্মোধন করিয়া বলিলেন “যদি কেহ জ্ঞাতসারে কোন অপরাধ করিয়া থাক, যদি বিবেকের দংশনে ঘাতনা পাইয়া থাক তবে আজ তাহা স্বীকার কৰ”। উপাসক মণ্ডলীৰ মধ্যে এক জন দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন “আমাকে লোকে ধাৰ্মিক বৈলিয়া জানে কিন্তু আমাৰ মত কপট ও ছুরাচাৰ লোক অতি বিৱল। তাই বিবেকেৰ দংশনে আমি ক্লিষ্ট হইয়াছি।” ওমাৰ এই কথা শনিয়া বলিলেন “জ্ঞান যাহা গোপনে রাখিয়াছেন, কেন তাহা অন-সমাজে প্রকাশ করিয়া আপনাকে হীন করিতেছে।” মহম্মদ ওমাৰেৰ কথায় অসুস্থ হইয়া বলিলে৬ “গৱকানে

ক্লেশ পাওয়া অপেক্ষা এই পৃথিবীতে অজ্ঞিত হওয়াই
শ্রেষ্ঠকর।' অতঃপর মহম্মদ সেই বিবেক ক্লিষ্ট ব্যক্তির জন্য
প্রার্থনা করিতে করিতে বলিলেন "হে প্রভু পরমেশ্বর
ইহাকে বিখ্যাস ও বল দেও, ইহার হৃদয়ের দুর্বলতার কারণ
উৎপাটিত কর।" আবার উপাসকমণ্ডলীকে সম্বোধন
করিয়া বলিলেন "যদি তোমাদের কাহাকেও কথনও
প্রহার করিয়া থাকি, তবে এই আমার পৃষ্ঠ উঘোচন
করিলাম, আমাকে আজ প্রহার করিয়া খণ্ড মূক্ত কর।
যদি তোমাদের কাহারও নিকট হইতে কিছু অন্যায় করিয়া
লইয়া থাকি, তবে তিনি আজ তাহা প্রকাশ করুন, আমি
খণ্ড দায় হইতে মূক্ত হই।" এই কথা বলিবামাত্র উপা-
সকমণ্ডলীর এক ব্যক্তি দণ্ডায়মান হইয়া বলিল "আপনার
আদেশানুসারে আমি কয়েকটা রোপ্য মুক্তা এক হারিতকে
দিয়াছিলাম, আজ আপনাকে খণ্ড মূক্ত করিবার জন্য সেই
কথা শ্বরণ করিয়া দিলাম।" মহম্মদ অমনি তাহার খণ্ড
পরিশোধ করিলেন। ইহার পর তিনি সমস্ত উপাসকমণ্ডলী
ও ধর্ম্ম-যুক্ত নিহত মুসলমানদিগের জন্ম কাতর হইয়া
পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিলেন। প্রার্থনাস্তে মক্তা
বাসীদিগকে বলিলেন "তোমরা আসন্নারদিগকে সন্মান
করিও— এখন কালে বিখ্যাসীর সংখ্যা বৃদ্ধি হইবে কিন্তু
আনন্দারের সংখ্যা আর বাড়িবেনা। তাহারাই আমার
পরিবার, তাহারাই আমাকে আশ্রয় দিবাছিল।" যাহারা

তাহাদের 'বন্ধু, তাহাদের কল্যাণ সাধন কর—যাহারা তাহাদের শক্তি তাহাদের মহিত সকল প্রকার বজুড়া ছিল কর'। সমস্ত উপাসককে সম্মোধন করিয়া আবার বলিলেন “আরব দেশে কোন প্রকার পৌত্রলিঙ্গতার চিহ্ন থাকিতে দিওনা, যাহারা মুসলমান ধর্মগ্রহণ করিবে তাহাদিগকে আভাজ্ঞান করিয়া তোমাদের তুল্য অধিকার প্রদান করিও। সর্বোপরি অহুরোধ এই অবিশ্রান্ত প্রার্থনা করিও। ঈশ্বর বলিয়াছেন ‘যাহারা কোন অন্যান্য কার্য্য করে না, যাহারা পৃথিবীর ধনমধে মস্ত ছুঁমা, তাহারাই পরকালে সুখী হইবে—কেবল ধার্মিকগণই স্বত্ত্বের অধিকারী।’”

মহম্মদ মনের আবেগে অনেক কথা বলিয়া কেলিলেন—তাহার দুর্বল শরীর বিশ্বাস বলে সজীবিত হইয়া উঠিয়া ছিল—উপাসনাস্তে আবার অবসাদ আসিয়া উপস্থিত হইল—আলির স্তুক্ষে ভর করিয়া তিনি আরেমার আগামে গমন করিলেন—তিনি এমন ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন, যে শব্দ্যাঘ শব্দন করিবামাত্র মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। বহু ঘৃতে তাহার চেতনা সম্পাদিত হইল। কিন্তু পীড়ার শ্রেকোপ দিন দিনই বাঢ়িতে আগিল। শক্তবার দিন মুসলমানগণ একত্র হইয়া সামাজিক উপাসনা করিতেন—মহম্মদ মসজিদে যাইবার জন্য প্রস্তুত হইলেন; যতকে ও বকে শীতল জল ধারা নিক্ষেপ করিয়া কখনিং স্বৃহতা

লাভ করিয়া ভাবিলেন আজও উপাসনা করিয়া ফৰ্তাৰ্থ
হইবেন। কিন্তু শষ্যাত্যাগ করিয়া দেমন চলিবার উপক্রম
করিলেন অমনি মৃছৰ্ত হইয়া পড়িলেন। সংজ্ঞা লাভ
করিয়া তিনি সে দিনকালি উপাসনার ভার আবুবেকারের
উপর অপৰণ করিলেন। মহশুদ্ধকে সেদিন বেদীতে না
দেখিয়া মুসলমানগণ বড় আকুল হইয়া পড়িল, অনেকে
তাহাকে মৃত মনে করিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল। আবু-
বেকার মুসলমানদিগের ক্রন্দন নিবারণ করিতে অসমর্থ
হইলেন। মহশুদ্ধ বছ কষ্টে শষ্যাত্যাগ করিয়া আলী ও
আবুবাসের সাহায্যে যদ্বিজ্ঞে গমন করিলেন। তাহাকে
দর্শন করিয়া মুসলমানগণ হৰ্ষেৎকুল হইল। মহশুদ্ধের
আগমনে আবুবেকার বেদী হইতে অবতরণ করিবার
উপক্রম করিলেন কিন্তু মহশুদ্ধ তাহাকে আচার্যের কার্য
করিতে বলিয়া স্বয়ং বেদীর পশ্চাতে দণ্ডযামান হইয়া
উপাসনার ঘোগছান করিলেন। উপাসনাস্তে সকলকে
ডাকিয়া বলিলেন “আমি অবগত হইলাম, তোমরা আমাৰ
মৃত্যু সংবাদ শুনিয়া বড় ব্যাকুল হইয়াছিলে। কিন্তু
বল দেখি কোন্ কালে কোন্ সাক্ষুলোকের মৃত্যু হয় নাই—
তবে আমি কি অমুর হইয়া তোমাদের সহিত চিৰকাল
থাকিতে পারি? সকলই ঈশ্বরেছায় সম্পন্ন হয়। কেহই
তাহার ইচ্ছার ব্যাপার জন্মাইতে পারেনা—যিনি আমাকে
প্রেরণ করিয়াছেন, আমি তাহারই বিকট প্রতিগমন

করিব। 'তোমাদের প্রতি আমার শেষ অনুরোধ এই
যে তোমরা একতা স্থতে বক্ষ হইয়া থাকিও—পরম্পরকে
শ্রেষ্ঠ ও সম্মান ও বিপদে সাহায্য করিও। পরম্পরকে সৃষ্ট
বিশ্বাসী ও ধর্ম কার্য সম্পর্ক করিতে উৎসাহিত করিও।
আর্থনা, বিশ্বাস ও সাধু কার্য দ্বারাই এলোকে মাতৃষ
সৌভাগ্যবান হয়—অন্য সকল কার্য তাহাকে নরকগামী
করে।"

মহম্মদের উপদেশ শুনিয়া ও তাহার অস্তিম কাল সংস্কৃট জানিয়া শিষ্যগণ কান্তিয়া আকুল হইল—যাহার উপদেশে তাহারা প্রাণ পাইয়াছে, কুসংস্কার, পৌত্রলিঙ্গিকতা ও সামাজিক অশেষ দুর্গতি হইতে রক্ষা পাইয়াছে, এত কাল পরে তাহাকে জন্মের মত হারাইবে এই চিন্তার তাহারা ব্যাকুল হইয়া পড়িল। মহম্মদ তাহাদিগকে সাক্ষনা দিবার অন্য বলিলেন “আমি যে লোকে গমন করিতেছি তোমরা ও সেই লোকে গমন করিবে—মৃত্যু কাহাকেও ক্ষমা করে না। জীবনে তোমাদের কল্যাণের অন্য চেষ্টা করিয়াছি, অরণ্যস্তেও আমি তোমাদেরই ধাকিব।”

শিষ্যদিগকে সাক্ষনা দিয়া মহম্মদ গৃহে গমন করিলেন।
পরদিন তাহার রোগ যত্নে। করিয়া গেল, আবার মধুর
হাসি তাহার নয়ন কোথে দেখা দিল—আলি, আবুবেকার,
ওয়াব প্রভৃতি শিষ্যগণ বহুদিন রাত্রি জাগরণ করিয়া
চুর্বল হইয়া পড়িয়াছিলেন, আজ মহম্মদকে সুস্থ দেখিবার

তাহারা বিশ্বাস করিতে গমন করিলেন—কেবল আয়েসা তাহার নিকট বসিয়া রহিলেন। নির্বান প্রায় প্রদীপ ষেমন ক্ষণকালের জন্য উজ্জল হইয়া অকস্মাত অক্ষকারে মিশিয়া যায়—মহামুদেরও আজ সেই দশা উপস্থিত হইয়াছে—কিঞ্চিত্কাল পরেই তাহার ষষ্ঠণি দ্বিশূণ হইয়া উঠিল—মৃত্যু সন্ধিকট দেখিয়া তিনি দাসদিগকে তৎক্ষণাত মুক্ত করিতে আদেশ করিলেন—এবং আপনার যাহা কিছু ছিল প্রদিবদিগকে দান করিতে বলিলেন। ইহার উপর উর্জ-দিকে দৃষ্টি করিয়া বলিলেন “হে ঈশ্বর মৃত্যু ষষ্ঠণার তুমি আমার সহায় হও।” আয়েসা ভীতা হইয়া আবুবেকার ও হাফজার জন্য লোক প্রেরণ করিলেন—মহামুদের মস্তক আপনার ক্ষেত্রে স্থাপন করিয়া তাহার বদনে শীতল জল-ধারা নিক্ষেপ করিতে শাগিলেন। মহামুদের চক্র বিস্তৃত হইল—হস্ত দ্রুটী জোড় করিয়া অবকুক কঢ়ে বলিলেন “প্রভু তোমার ইচ্ছা পূর্ণ হউক—আমি স্বর্গস্থ সহচর-লিগের সহিত আজ সম্মিলিত হই।” এই কথা বলিতে বলিতে তাহার চক্র নিষ্পীলিত হইল—হস্ত-শীতল হইল—আরপক্ষী উড়িয়া গেল—আয়েসা টৌকার করিয়া উঠিলেন—তাহার আর্তনাদ শুনিয়া মহামুদের অন্যান্য জ্বীগণ মৌড়িয়া আসিলেন—ক্রন্দনের রোগ আকাশ বিদীর্ঘ করিতে আগিল। বিহ্যৎবেগে নগর ঘাধে অচারিত হইল—মহামুদ আর নাই। সকলে ক্ষণকালের অস্ত বজ্রাহস্ত হইল। যে

যে কাষ করিতেছিল, তাহা পরিত্যাগ করিয়া উর্জবাসে মহ-
শুদ্ধের গৃহ পানে বাবিত হইল। তাহার মৃতদেহ দেখিয়াও
অনেকে বলিতে লাগিল, তিনি মুচ্ছিত হইয়াছেন, আমা-
দিগকে ছাড়িয়া কি তিনি যাইতে পারেন। মহশুদ্ধের
গৃহে লোকারণ্য হইল—বিলাপধনিতে চতুর্দিক পূর্ণ হইয়া
গেল। ওমার স্বতীক্ষ্ণ তরবারী নিষ্কোষিত করিয়া বলিতে
লাগিলেন “যে কেহ বলিবে মহশুদ্ধের শৃঙ্খল হইয়াছে, আজ
এই তরবারীতে তাহার মস্তক বিদ্ধ করিব। মহশুদ্ধ
কিমুৎকালের অন্য অস্তর্হীত হইয়াছেম অবিলম্বে আবার
ফিরিয়া আসিবেন” মহশুদ্ধ যে মুসলমানদিগকে অকুল
সাগরে ভাসাইয়া চলিয়া যাইবেন একথা কেহ বিশ্বাস
করিতে পারিলন। আর্তনাদ শুনিয়া আবুবেকার
দৌড়িয়া আসিলেন—মহশুদ্ধের বদনাবরণ উদ্ঘোচন করিয়া
তাহার মান গঙ্গ বারংবার চুম্বন করিতে লাগিলেন এবং
গঙ্গদ্বাৰে স্বরে বলিলেন “ভূমিই আমার পিতা, ভূমিই
আমার মাতা ছিলে” আবুবেকারের অক্ষমতা মহশুদ্ধের
মৃত দেহ প্রকাশণ করিতে লাগিল। মৃতদেহ আবার
বস্ত্রাবৃত করিয়া তিনি ওমারকে সাম্রাজ্য মানিলন। আবু-
বেকার জনসাধারণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন “যদি
মহশুদ্ধ তোমাদের উপাস্য হন, তবে শোন, আজ তাহার
শৃঙ্খল হইয়াছে। যদি ঈশ্বর তোমাদের উপাস্য হন, তবে

এই কথা বিশ্বাস কর বে তাহার কথনও মৃত্যু হয় না। মহম্মদ ঈশ্বরের ধর্ম প্রচারক ছিলেন। আঁচীন ধর্মপ্রচারক গুণ দেখন কাল পূর্ণ হইলে ইহলোক হইতে চলিয়া গিয়াছেন, তিনিও তাহাদের পদাঞ্চলসরণ করিয়াছেন। ঈশ্বর কোরাণে অকাশ করিয়াছেন বে মহম্মদ তাহার দৃত ও সুচ্ছুর অধীন ছিলেন। তাহার মৃত্যু হইয়াছে, এখন কি তোমরা তাহার উর্পদেশ ও ধর্ম অবহেলা করিবে ? স্বরণ রাখিও, যদি তোমরা বিধৰ্মী হও, তাহাতে ঈশ্বরের কোন ক্ষতি হইবেনি, তোমাদেরই অধোগতি হইবে। যাহারা বিশ্বাসে অটল থাকিবে, ঈশ্বরের আশীর্বাদ তাহাদেরই উপর বর্ষিত হইবে। মুসলমানগণ আবুবেকারের কথা শুনিয়া আরও বিলাপ করিতে লাগিল। ওমার ভূমিতে লুষ্টিত হইয়া “হা আমার বক্তু, হা ! আমার সহার” বলিয়া কালিতে লাগিলেন।

৬৩২ খ্রীষ্টাব্দের ৮ই জুন সোমবাৰ, মুসলমানী প্রথম রবি মাসের ১২ই তাৰিখ মহম্মদ এই নথৰ অগৎ পরিত্যাগ করিয়া অনন্তধান্যে চলিয়া গেলেন। মহা স্মর্দ্যের ন্যায় বিনি আৱবদেশে অলিতেছিলেন, তিনি আজ অস্তমিত হইলেন—গভীৰ তমদে আৱবদেশ আচ্ছন্ন হইল।

আলি প্রভৃতি আঙ্গীয়পুণ্য মহাদেৱ শৱীৱ স্বাস্থিত জলে প্ৰকালিত কৰিয়া তচ্চপৰি সুগন্ধ দ্রব্য প্ৰক্ষেপ কৰিলেন। ছইধানি শুভ্র বসনে তাহার দেহ আৰুত কৰিয়া

একখানি বিচিত্র বন্দে তাহার সর্বাঙ্গ ঘণ্টিত করিলেন ।
 বন্দের উপর আবার নানাপ্রকার শুগুক ঝুঝ্য দিয়া মৃতদেহ
 বাহিরে আনায়ন করিলেন । সহস্র কষ্ট হইতে প্রার্থনার
 ফল উঠিতে লাগিল—তিনি দিন দিন রাত্রি তাহার শর
 ব্রহ্মা করা হইল—এই ক্ষয়দিন মদিনা নগরে কেহ নিজে
 গেলনা, কেহ আহার করিলনা । অনাহারে অনিজ্ঞাত
 সহস্র সহস্র গোক তাহাকে বেষ্টন করিয়া বসিয়া রহিল ।
 তিনি দিন পর তাহার দেহ সমাধিষ্ঠ করা হইল ।
 মহাজরিগণ তাহাকে যক্ষ নগরে, আনন্দারপথ মদিনা
 নগরে ও কেহ কেহ জেতজালেমে তাহার সমাধি দিতে
 ইচ্ছা করিল । কিন্তু আবুবেকারের আদেশে আরেসার
 গৃহে মহস্তদের মৃত্যু শয্যাতলে সমাধি প্রস্তুত হইল । মুস-
 লমানগণ তাহাকে সমাধিষ্ঠ করিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে
 গৃহে প্রত্যাগমন করিল—নরনারীর হাহাকারে মদিনা
 শহানবেশ ধারণ করিল ।

ବ୍ରାହ୍ମିଣ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଧର୍ମ ସୁକ୍ଷେମ ମଧୁର ଫଳ ।

ଆୟ ଅର୍ଯ୍ୟଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଅତୀତ ହିତେ ଚଲିଲ ଜ୍ଞାନ ବିଦ୍ୟାମ ଓ ଅଦ୍ୟମ୍ୟ ଉତ୍ସାହେର ଅବତାର ମହାପ୍ରଦ ଇହଲୋକ ହିତେ ଅନ୍ତହିତ ହିୟାଛେନ କିନ୍ତୁ ଭାରତବର୍ଷ ହିତେ ଆଜି-ଜିରିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ଭବ ଭୂଭାଗେର ମୁସଲମାନ ହଦୟ ଆଜିଓ ତୀହାରଇ ନାଥେ ନୃତ୍ୟ କରେ, ତୀହାରଇ ନାମ ଦିବାନିଶି ପ୍ରାଣ ମନ ଖୁଲିଆ ଉତ୍ତେଃସ୍ଵରେ ସୋବଣୀ କରେ । ଆତ୍ମିକାର ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାଚ୍ୟର, ଆରବେର ମହାତ୍ମୀୟ, ଭାରତେର ପ୍ରତିଜ୍ଞନପଦ, ଆଫଗାନ ରାଜ୍ୟେର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୈଳଶ୍ଳେଷ, ତୁକିର୍ଶାନେର ବିଶାଳ ଉପତ୍ୟକା ପାରସ୍ୟେର ମନୋହର ଉଦୟାନ, ତୁମକୁରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଗର ହିତେ ଆଜିଓ ଦିବାନିଶି ମହାଦେର ଭୟ ସୋବଣୀ ହିତେଛେ । କେହ କେହ ବଲେନ ମହାପ୍ରଦ କପଟାଚାରି ଛିଲେନ । ଏହି ଅର୍ଯ୍ୟଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଧରିଆ ସୀହାର କଥା କୋଟି କୋଟି ଲୋକେର ଅନ୍ତପାନ ହିୟା ବହିଆଛେ ତିନି କପଟାଚାରୀ ଛିଲେନ । ସୀହାରା ତୀହାର ଅନ୍ତର ବାହିର ଶୁଭ୍ରକୁପେ ଅବଗ୍ରହ ଛିଲେନ, ସୀହାରା ତୀହାର ଅତି ନିକଟ ଆଜ୍ଞୀନ ଛିଲେନ, ତୀହାରାଇ ତୀହାର ଅନୁରାଗୀ ଶିଖ ଛିଲେନ—କପଟାଚାରୀ ହିଲେ ତୀହାର ନିକଟ ଆଜ୍ଞୀନଗଣେଇ ତାହା ବୁଦ୍ଧିବାର ମର୍ମାପେକ୍ଷା ବେଳୀ ଶୁଭିଧା ଛିଲା । ସାହୁକରେର ଇତ୍ତଙ୍ଗାଲେ ପୃଥିବୀର ଦୁଇ ଦଶ ଜନ ଲୋକ

মুঢ় হইতে পারে কিন্তু অষ্টাদশ কোটি জীবনের সন্তান তাহা ইহকাল পরকালের একমাত্র সম্ভল করিতে পারে না। বঞ্চনা দ্বারা কেতে কখনও কোন ধর্ম স্থাপন করিতে সমর্থ হয় নাই, প্রবঞ্চকের ধর্ম অলবুদ্ধদের ন্যায় দেখিতে না দেখিতে যিশাইয়া যায়। অগৎও জীবন-গ্রহণিকার গভীর মর্ম উদ্বাটন করিতে গিয়া তিনি আরব দেশে নবধর্মের স্তুত্রপাত করিয়াছিলেন, তিনি স্বদেশের অনস্ত দুর্গতি দর্শনে ব্যথিত হইয়া দশ হইতেছিলেন, উভঙ্গণে জগতের পরিত্রাতা পরমেশ্বর তাঁহাকে দর্শন দিয়া নবজীবন দান করিলেন, তাহারই বলে তিনি নব ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন। ধন মান বা গৌরবের ইচ্ছা দ্বারা পরিচালিত হইয়া তিনি মুসলমান ধর্ম প্রচার করেন নাই। রাজ মুকুট তাঁহার নিকট তুচ্ছ ছিল—পৃথিবীর সিংহাসন তিনি পদত্বে ঠেলিয়া ফেলিয়াছেন। তিনি পৃথিবীর তুচ্ছ বশের ভিধারী ছিলেন না—জীবন মৃত্যুর গভীর তত্ত্ব প্রচার করাই তাঁহার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য ছিল, সেই কার্য সম্পন্ন করিয়াই ইহলোক হইতে অবস্থত হইয়াছিলেন। ধনমান তাঁহার পদত্বে বিলুপ্তিত হইত কিন্তু স্বয়ং তাহা স্পন্দ করেন নাই। সমস্ত আরব দেশ তাঁহার অঙ্গুলী সঙ্কেতে কল্পিত হইত, বিজিত জাতির অঙ্গুল সম্পত্তি তাঁহারই চরণ ত্বলে অর্পিত হইত কিন্তু স্বয়ং কখনও ভিধারীর দশা পরিত্যাগ করেন নাই। সামান্য

বন্দে লজ্জা নিবারণ করিতেন, ধর্জুর ধাইয়া জীবন ধারণ
করিতেন, মাদুর শয্যায় শপ্তন করিতেন, নিজের বন্দু,
নিজের পাতুকা নিজে মেরামত করিতেন, নিজের গৃহ নিজে
সশ্বার্জনী হন্তে পরিষ্কার করিতেন, গৃহ কার্য আপনিই
সম্পন্ন করিতেন—রাজ মুকুট তাঁহার পদতলে অবনত
হইত তথাপি তিনি এমনি গরিব বেশে জীবন কাটাইয়া
গিয়াছেন—তাঁহার চক্ষু পৃথিবীর নশ্বর ধনমানের উপর
পতিত হয় নাই, সর্বদা উর্ক্ষযুথে ঝৈখরে সংলগ্ন হইয়া-
ছিল। সত্যের সেবক হইয়া তিনি জীবন অতিবাহিত
করিয়া গিয়াছেন। সত্যের ষলেই তিনি একাকী সহস্র
শক্ত পরাজয় করিয়াছেন। লোকে বলে তরবারী বলে
মুসলমান ধর্ম জয়যুক্ত হইয়াছে। যখন মহাসদ ঝৈখর
দর্শন লাভ করিয়া থাদিজার নিকট মনের মর্ম কথা প্রকাশ
করিয়াছিলেন, তখন তরবারী কোথায় ছিল ? যখন ধীরে
ধীরে এক দুই করিয়া তাঁহার শিয় সংখ্যা বাড়িতে লাগিল
তখন তরবারী কোথায় ছিল ? যখন কোরেসদিগের যত
অভ্যাচারের মাত্রা বৃদ্ধি হইতে লাগিল ততই মুষ্টিমেঘ
মুসলমানের বিশ্বাস ও বীর্য অক্ষয় হইল, তখন তরবারী
কোথায় ছিল ? যখন দলে দলে লোক বিখাসের জন্য
স্বদেশ হইতে নির্বাসিত হইয়া মহাত্মিতে অশেষ যন্ত্রণা
ভোগ করিয়া প্রাণ বিসর্জন করিতে লাগিল তখন তরবারী
কোথায় ছিল ? যখন মদিনার লোক গভীর নিশ্চীধে

তাহার নিকট অমোৰ প্ৰতিজ্ঞাৰ দীক্ষিত হইয়াছিল তখনই
বা তৱবাৱী কোথাৱ ছিল ? বিশ্বাসবলে মুসলমান ধৰ্ম
প্ৰচাৰিত হইয়াছে—বিশ্বাস বলে বলীয়ান হইয়াই মুসল-
মানগণ অনন্ত শক্রসাগৱে সাঁতাৰ দিয়াছে—বিশ্বাসেৰ
বলেই মুষ্টিমেয় মুসলমান শক্রতা সাগৱ পাৱ হইয়া আপ-
নাদেৱ বিজয় নিশান স্বদেশে উজ্জীৱ কৱিয়াছে ।

যে ধৰ্মৰ সঞ্জীবনী শক্তি প্ৰভাৱে নিৱক্ষৰ বৰ্কৰ যাবা-
বৱগণ সভ্যতাৰ চৱমোৎকৰ্ষ প্ৰাপ্ত হইয়াছিল, সে ধৰ্মকে
গ্ৰহণকৰে রচিত বলিয়া কে বিশ্বাস কৱিতে পাৱে ?
মুসলমানগণ নবজীবন লাভ কৱিয়া জ্ঞান বিজ্ঞানেৰ বিবিধ
শাখাৰ উন্নতিৰ জন্য জীৱন মন উৎসৰ্গ কৱিয়াছিল । আজোল্লা
আল-মামুন যখন বাগদাদেৱ অধীখৱ, সেই সময়ে মুনা
নামক একজন মুসলমান জ্যোতিৰ্কিণ্ড্যাৰ বিবিধ তত্ত্ব আবি-
ষ্কাৱ কৱিয়া জগতে অক্ষয় বশ রাখিয়া গিয়াছেন । থলিকা
মুত্তাজিদেৱ সময়ে মুসলমান পণ্ডিতগণ বীজগণিত ঘাৱা
কিৰুপে ক্ষেত্ৰ পৱিমাপ কৱা যায় তাহাৰ তত্ত্ব আবিষ্কাৱ
কৱেন । বাতানি নামক এক পণ্ডিত ত্ৰিকোণমিতিৰ
সাইন কোসাইন, আবুলওয়াকা নামক আৱ একজন পণ্ডিত
দেক্যাট ও ট্যানজেন্ট আবিষ্কাৱ কৱেন । রসায়ন বিদ্যা,
বনস্পতি বিদ্যা, ভূবিদ্যা, গোলী বিদ্যা, কৃষি বিদ্যা
ঔচ্ছিক মুসলমানদিগৱেৰ ঘাৱা অনেক উন্নতি লাভ কৱিয়া
গিয়াছে । কুফা নগৱেৱ আৰুমুনা জাফৱ রসায়ন বিদ্যাৰ

আবিষ্কৃতা বলিয়া স্ববিধ্যাত। শরীর বিদ্যা ও চিকিৎসা বিদ্যাতেও মুসলমানগণ অবিজ্ঞান পাণ্ডিত্য প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। কর্ডোবা ও কাইরো, বাগদাদ ও ফেজ নগরে বিশাল উদ্যান হইতে নানা জাতীয় বৃক্ষলতা সংগ্ৰহ করিয়া মুসলমান হাকিমগণ ছাত্রদিগকে বনস্পতি বিদ্যা শিক্ষাদান করিতেন।

কৃষি বিদ্যায় তাহারা যেকোন উন্নতি করিয়া গিয়াছেন আচীন কোন জাতি সেকোন উন্নতির ছান্নাও স্পৰ্শ করিতে পারেন নাই। অর্থনীতি শাস্ত্রেও মুসলমানগণ অসাধারণ উন্নতি করিয়া গিয়াছেন। ধাতু বিদ্যায় তাহাদের কিরণ জ্ঞান ছিল টলিডো, ডামাস্কস ও ফেনাডার স্ববিধ্যাত তুরবারীই তাহার দেদৌপ্যমান প্রমাণ। ইউরোপে ব্যবহারিক বিজ্ঞানের অনেক উন্নতি হইয়াছে কিন্তু তেমন তুরবারী নির্মাণ করিতে কেহ সক্ষম হয় নাই। স্থপতি বিদ্যায় যে মুসলমানগণ উন্নতির পরাকার্তা প্রদর্শন করিয়াছিলেন তাহাতে আর কাহারও সন্দেহের কারণ নাই ভূবন বিধ্যাত তাজমহল তাহার উজ্জল দৃষ্টান্ত। আধুনিক মুসলমানগণ চির বিদ্যা ও মূর্তিগঠন বিদ্যার প্রতি অমনোযোগী ছিলেন। পাছে চির বিদ্যা ও মূর্তিগঠন বিদ্যার উৎকর্ষতার 'সহিত' পৌত্রলিঙ্কভার প্রশংসন দেওয়া হয় মেই ভয়ে তাহারা ঐ সকল বিদ্যার চৰ্কা করিতে কুর্সিত ছিলেন। কিন্তু যখন মুসলমানদিগের মধ্যে পৌত্র-

লিকভার অঁবেশের আশকা দূরীকৃত হয়, সেই সময় হইতেই মুসলমান ব্রাহ্ম্য এ সকল বিদ্যার উন্নতি হইতে আরম্ভ হয়। খলিফা ও মুসলমান ধনৌহিংগের আশাদ সমূহ সেই সময় হইতে বিচ্ছিন্ন চির সমূহে তৃষ্ণিত হইতে আরম্ভ হয়। কাব্য, ইতিহাস, উপন্যাস, শকশাস্ত্র ও বাণীভাষার মুসলমান সাহিত্য পরিপূর্ণ। নির্মল শক্তির অন্ত ভয়ে ভীত হইয়া যিনি স্বদেশ হইতে পলায়ন করিয়াছিলেন, তাহারই পরম উপদেশে জীবন লাভ করিয়া আরব জাতি জানের এবিধি উন্নতি করিতে সমর্থ হইয়াছিল। বর্তমান অধিবা ভবিষ্যতে যাহাদের উন্নতির বিস্ময়াত্ম আশা হিলনা, বর্তমান ও মূর্ধার অতলস্পর্শ কূপে বাহারা ডুবিয়াছিল, মহাদের আহ্বানে তাহারা জীবন পাইয়া জগতে জান ও ধর্ম, সত্যতা ও উন্নতির বীজ বিক্ষিপ্ত করিয়াছিল; অনন্ত দুর্গতিগ্রস্ত ও পরপরান্ত জাতি নবজীবন লাভ করিয়াছিল। ইউরোপ বখন অসভ্য জাতির মৌহ নিগড় গলার পরিয়া মহা অস্ত্রকারে ডুবিয়াছিল, তখন মুসলমানগণ জান জ্যোতি প্রঞ্জলিত করিয়া অস্ত নৱনারীর পথ অস্থক হইয়াছিল। মুসলমান হইতেই বর্তমান ইউরোপের উন্নতির সূত্রপাত্র হয়।

আচীন অধিকাংশ জাতির ঘণ্টে ঝীঝাতি অশেষ দুর্গতি ভোগ করিয়াছে। শক্তি সেবক আচীন জাতি সমূহ অবলা নারী জাতীকে কাঠ লোটু অথ ঘেৰের অপেক্ষা

শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিত না । মহামুদের অন্ধকালে আরব দেশে
বহু বিবাহ অথবা অবিবাহ প্রবলক্ষণে প্রচলিত ছিল ।
নারীজাতি পুরুষের ক্রীড়া সামগ্ৰী অথবা দাসী হইয়া জীবন
বাপন করিত । এ সংসারে কোনও বস্তুর উপর তাহাদের
কোন অধিকার ছিলনা । মহামুদ অগণিত বিবাহের পথ
বহু করিবার অন্য নিয়ম করিয়া দিয়াছিলেন কেহই চারি
বিবাহের বেশী বিবাহ করিতে পারিবেনা । মহামুদ ইহাও
আদেশ করিয়া গিয়াছেন, যাহারা সকল স্ত্রীকে সমভাবে
ভাগ বাসিতে ও সমান অধিকার প্রদান করিতে অক্ষম
তাহারা এক বিবাহের বেশী করিতে পারিবে না । এই
নিয়ম করিয়া তিনি বহু বিবাহের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া
গিয়াছেন । মহামুদের সময় পুরুষগণ কারণে বা বিনা
কারণে স্ত্রীদিগকে অহনির্শি পরিত্যাগ করিত । কোরাণ
পুনঃ পুনঃ স্ত্রী পরিত্যাগের দোষ কীর্তন করিয়াছেন ।
কিন্তু যদি স্বামী স্ত্রীর কলহে ও বিশ্঵াসঘাতকতায় সংসার
ছার থার যাইবার উপক্রম হয়, তবেই মহামুদ স্ত্রী পরি-
ত্যাগের আদেশ করিয়া গিয়াছেন । স্বামী যদি এক এক
মাস ব্যবধানে ক্রমান্বয়ে তিন বার স্ত্রী পরিত্যাগের ইচ্ছা
প্রকাশ করে, তবেই মহামুদের ব্যবস্থামূলক স্ত্রী পরিত্যাগ
আইন সিদ্ধ হইতে পারে ।

মহামুদের সময়ে কন্যাগণের পিতৃ ধনে কোন অধিকার
ছিল না । পুত্র বর্তমানে মুসলমান ভিন্ন অন্য কোন দেশে

শিত সম্পত্তিতে কন্যার কোন অধিকার নাই। স্বস্ত্য ধৃষ্টান ও সুসংস্কৃত হিন্দু জাতি পুত্র বর্তমানে কন্যাকে সকল অধিকার হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছেন। কিন্তু সাম্যমন্ত্রে দীক্ষিত মহামদ যেমন পুত্রকে তেমনই কন্যাকে পিতার ধনে অধিকারী করিয়া গিয়াছেন। নারী জাতির সাংসারিক অধিকার আচীন কোন ধর্ম প্রচারকই এমন ভাবে প্রতিষ্ঠিত করিয়া দাইতে পারেন নাই।

মহম্মদের সময়ে দাসত্ব প্রধার ভীষণ ঝেকোপ ছিল। মহম্মদ বলিয়া গিয়াছেন, “দাসদিগকে স্বাধীনতা দান করা অপেক্ষা ঈশ্বরের প্রিয় কার্য আর নাই।” দাসদিগকে মুক্তি দান করাই তিনি অনেক অপরাধের প্রায়শিক্তি বলিয়া আদেশ করিয়া গিয়াছেন। কোরাণের চতুর্ভুক্তি অধ্যায়ের অয়েবিংশ শ্লোক হইতে পাঠ করিলে স্পষ্টই বুঝা যাব যে তিনি আদেশ করিয়া গিয়াছেন যে, দাসগণ আপনাদের উপাঞ্জিত অর্থদানে স্বাধীনতা ক্রয় করিতে পারিবে। শাহারা স্বোপাঞ্জিত অর্থে স্বাধীনতা ক্রয় করিতে না পারিবে সাধারণ ধনাগার হইতে অর্থদান করিয়া তাহাদিগকে মুক্তি দানের ব্যবস্থা তিনি করিয়া গিয়াছেন। কখনও কখনও প্রভুর অসম্ভুতিতে দাসের স্বাধীনতা প্রাপ্তির ব্যবস্থা দিয়াছেন। তিনি ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন যে, প্রভু দাসের উপর কোন অত্যাচার করিতে পারিবেনা, তাহাকে কর্তৃপক্ষ কথা বলিতে পারিবে না,

અંદું યેકુંપ બસ્તુ પરિધાન કરેન, હેકુંપ દ્વારા આહાર કરેન દાસ દામીકેણ સેહેકુંપ બસ્તુ ઓ સેહેકુંપ આહાર દિતે હિંદે । ભાતાકે ભાતા હિંદે, સંસ્કારકે અનક અનની હિંદે, આંશીર ઘરનકે બસ્તુ વાસ્કર હિંદે, દ્વામીકે ત્રૌ હિંદે પૃથ્વીક કરિયા રાખિતે પારિવેના । બર્તમાન સમર્પે મુસ્લિમાન રાજ્ય દાસસ્વરે ભીષળ અવસ્થા દેખિયા યાહારા મહાદેવની ઉપર દાસસ્વ અથ્વા હાપનેરની કલાક નિક્ષેપ કરેન તાહાદેવ મણ ભાસુ આર કેહે નાઇ ।

‘એ ધર્મ પૌરોઠલિકતા પ્રારિત આરબ દેશે એકમાત્ર પરમેશ્વરેની પૂજા અભિષ્ટા કરિયાછે, નારી જાતિની દુર્ગતિ નિવારણ કરિયાછેન, બર્બર જાતિની મધ્યે જોન ચંચીન સ્ત્રોપાત, કરિયાછે, દાસસ્વરે અછેદ્ય નિગડ શિથિલ કરિયાછે, સે ધર્મ દ્વારા કિ મધૂર ફળ ઉৎપન્ન હય નાઇ ? ઇસ્લામ જગતે એ મધૂર ફળ ઉৎપન્ન કરિયાછે—સે ફળ અસ્વામીન કરિયા કોટિ કોટિ નરનારી બર્બરકા ‘હિંદે પરિભ્રાણ પાઈયાછે ।

ତ୍ରୈଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

କୋରାଣ ।

କୋରାଣ ମୁସଲମାନଦିଗେର ଧର୍ମଗ୍ରହ । ଏହି ଗ୍ରହ ଏକ ଶତ
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଶୁରା ଅର୍ଥାଏ ଅଧ୍ୟାୟେ ବିଭିନ୍ନ । ମହାଦ ଭାବେର ଉତ୍କ୍ଷେ-
ଜନାୟ ବା ଈଶ୍ଵରାହୁପ୍ରାଣିତ ହିଁଯା ଅପୂର୍ବ ବାଗ୍ରାମୀତା ସହକାରେ
ସେ ମନୋମୋହିନୀ କବିତାର ଉପଦେଶ ଦାନ କରିତେନ, ଶିଷ୍ୟଗଣ,
ତାହାଇ ଈଶ୍ଵର ପ୍ରେରିତ ବିଶ୍ୱାସ କରିଯା ଶୃତି ପଟେ ଅଙ୍ଗିତ
କରିଯା ଅଥବା ତାଲପତ୍ର, ସେତ ପ୍ରସ୍ତର, ଚର୍ମଧଳ ବା ଅଛିର
ଉପର ଲିଖିଯା ରାଖିତେନ । କଥନୀ ସମ୍ପଦ ଅଧ୍ୟାୟ, କଥନୀ
ବା ତାହାର ଅଂଶ ବିଶେଷ ପ୍ରକାଶିତ ହିତ, ଶିଷ୍ୟଗଣ ତାହା
ଏକଥାନେ ସଂଘର୍ଷ କରିଯା ରାଖିତେନ—ସେ ସଂଘର୍ଷରେ କୋନ
ଶୂଙ୍ଖଳା ଛିଲନା, ସମୟାବୁଦ୍ଧମେ ତାତ୍ତ୍ଵ ଲିପିବନ୍ଧ ହିତ ନା ।
ଭିଜଗଣ ମହାଦେଵ ଉପଦେଶ ଆୟୁଳ-କର୍ତ୍ତ୍ଵ କରିଯା ରାଖିତେନ,
ଉପାସନାର ସମସ୍ତ ତାହାଇ ଆୟୁତ୍ତି କୁରିତେନ, ବିପଦେର ସମସ୍ତ
ତାହାଇ ବିଶ୍ୱାସେରୀ ସହିତ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଯା ଭାବନା ହଟିତେ
ପରିଆଣ ପାଇତେନ, କୋରାଣେର ଅପୂର୍ବ ଗାଥା ଗାହିତେ
ଗାହିତେ ବିଶ୍ୱାସୀଦିଲ ଶକ୍ତ ହଟେ ପ୍ରାଣ ବିସର୍ଜନ କରିତେନ ।
ମହାଦେଵ ଜୀବିତ କାଳେ କୋରାଣ ଶାହକାରେ ସଂଗୃହୀତ
ହୟ ନାହିଁ, ଆବୁବେକାର ସଥନ ମୁସଲମାନଦିଗେର ଖଲିଫା, ମେଇ
ସମସ୍ତେ ଓମାରେର ଅମୁରୋଧ ଅମୁସାରେ ଆବିତେର ପୁତ୍ର ଜେଇଦେର

দ্বারা সর্ব প্রথমে সম্পূর্ণ কোরাণ একস্থানে লিখিত হয়। মুসলমানগণ আপনাদের ব্যবহারের জন্য জেইদের কোরাণ হইতে প্রতিলিপি গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন কিন্তু প্রতিলিপিতে নানা প্রকার ভৱ থাকিয়া যায়। খলিফা অথমানের রাজত্ব কালে প্রকাশ পাইল যে মূল কোরাণ হইতে নকল কোরাণে বহু পার্থক্য ঘটিয়াছে। অথমান নকল কোরাণ সমূহ ধৰ্ম করিয়া ফেলেন এবং মূল কোরাণ বিশুদ্ধকরণে নকল করাইয়া দেশ বিদেশে পাঠাইয়া দেন।

কোরাণ মুসলমানদিগের ধর্মশাস্ত্র, আইন ও বিজ্ঞান। কোরাণ পাঠ করিলে ঈশ্বর বিশ্বাস আগ্রহ হয়, অনন্ত জগৎ অনন্ত ঈশ্বরে অমুপ্রাণিত বলিয়া অনুভূত হয়, দ্যুলোক ও ভূলোক যে একমাত্র ঈশ্বরে নির্ভর করিয়া অবস্থিতি করিতেছে তাহা দেবীপ্যমান বলিয়া বোধ জন্মে।

কোরাণ হইতে কর্মকটি ধর্মোপদেশ উদ্ভৃত করা যাইতেছে।

এক ঈশ্বর ভিন্ন আর ঈশ্বর নাই। তিনি জীবস্ত ও অস্তিত্বীয়, তিনি সর্বদা জাগ্রত হইয়া রহিয়াছেন। দ্যুলোক ও ভূলোকে বাহা কিছু দেখিতে পাই তিনি সে সকলের প্রতু। তিনি ভূত ও ভবিষ্যৎ দর্শী। মানুষ তাঁহার অনন্তজ্ঞান উপলক্ষ্য করিতে পারে না, তিনি বাহা আনিতে দেন, মানুষ কেবলমাত্র তাহাই জানিতে পারে। স্বর্গ ও

ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବ୍ୟାପିଆ ତୀହାର ସିଂହାସନ, ତିନି ଅକ୍ଲେଶେ ଶୃଷ୍ଟିର ଭାର ବହନ କରେନ । ତିନି ମହାନ୍ ଓ ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ । ଚକ୍ର ତୀହାକେ ସମ୍ୟକଙ୍କପେ ବୁଝିତେ ପାରେ ନା କିନ୍ତୁ ତିନି ଚକ୍ରର ଚକ୍ର । ଈଶ୍ଵର ଯେମନ ଦେଉଦାତା ତେବେନି ତିନି କଙ୍କଣାର ଆଧାର ।

ଜଗତେ ଏମନ କୋନ ପ୍ରାଣୀ ନାହିଁ, ଈଶ୍ଵର ଯାହାର ଆହାର ବିଧାନ ନା କରିତେଛେନ । ତିନି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରାଣୀର ବାସସ୍ଥାନ ଅବଗତ ଆଛେନ ।

ତିନି ଆମାର ପ୍ରଭୁ, ତୀହା ଭିନ୍ନ ଆର ଈଶ୍ଵର ନାହିଁ, ଆମ୍ମ ତୀହାତେଇ ନିର୍ଭର କରି, ଜୀବନାଟେ ଆମି ତୀହାରଇ ନିକଟ ପ୍ରତିଗମନ କରିବ ।

ଯିନି ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ଶୃଷ୍ଟି କରିଯାଛେନ, ଯିନି ଯେଷ ହିତେ ଜଳଧାରା ବର୍ଷଣ କରେନ, ଯିନି ବୃକ୍ଷଜଳେ ଫଳ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିଯା ତୋମାଦେର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରେନ, ତିନିଇ ପରମେଶ୍ଵର । ତୀହାରଙ୍କୁ ଆଦେଶେ ସମୁଦ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧବତରୀ ବକ୍ଷେ ଲାଇୟା ତୋମାଦେର ସେବା କରିତେଛେ, ତାହାରଇ ଆଦେଶେ ନଦୀ ନଦୀ ତୋମାଦେର ପ୍ରୟୋଜନ ସାଧନ କରିତେଛେ, ତୀହାରଇ ଆଦେଶେ ଚଞ୍ଚୁ ଶୂର୍ଯ୍ୟ ଆକାଶେ ପର୍ବିଭ୍ରମଣ କରିଯା ତୋମାଦେର ଭୂତ୍ୟେର କାର୍ଯ୍ୟ କରିତେଛେ, ତୀହାରଇ ଆଦେଶେ ଦିବା ରଞ୍ଜନୀ ତୋମାଦେର ଚିତ୍ତବିନୋଦନ କରିତେଛେ । ତୋମାଦେର ଯାହା କିଛୁ ପ୍ରୟୋଜନ ତିନି ତାହା ଦାନ କରେନ, ସିଦ୍ଧି ତୋମରା ତୀହାର ଦାନେର ସଂଖ୍ୟା କରିତେ ପ୍ରାଣୀ ହେ, ତୋମରା ବ୍ୟର୍ଥକାନ ହିଁବେ । ନିଶ୍ଚୟଇ ମାନୁଷ ବଡ଼ ଅହତଜ୍ଞ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟାଚାରୀ ।

তোমরা কিছুই জানিতে না কিন্তু ঈশ্বর তোমাদিগকে
মাতার গভ হইতে এ সংসারে আনন্দ করিয়াছেন।
তিনি তোমাদিগকে রসনা, কর্ণ ও বুদ্ধিমান করিয়াছেন,
তোমরা তাহাকে ধন্যবাদ দেও।

যাহা তোমাদের তাহা ধর্ম হইবে, যাহা ঈশ্বরের
তাহা চিরস্থায়ী থাকিবে।

তাহাকে দয়ালু অথবা ঈশ্বর যে নামে ডাক না কেন
তাহাতে তাহার কোন ক্ষতি বৃক্ষি নাই। তাহার সুন্দর
নামের শেষ কে করিতে পারে ?

বস্ত্রের গ্রাম আচ্ছাদন করিবার জন্য তিনি রাত্রি দান
করিয়াছেন, তোমার ক্লান্তদেহ সরল করিবার জন্য নিদা
দিয়াছেন।

তাহারাই ঈশ্বরের পুরস্কার লাভ করিবে, যাহারা
তাহাকে বিখ্যাস ও সৎকার্য করে, যাহারা সাধুকার্যে
চঞ্চল তাহারা পুরস্কার পাইবে না। প্রকৃত বিখ্যাসী স্বর্গ
মর্ত্যে ঈশ্বরের শক্তি দর্শন করেন। জ্ঞানীগণ মানব ও
পৃথিবীময় প্রাণীপুঁজের হষ্টিতে তাহারাই শক্তি প্রতাক্ষ
করেন। দিন রাত্রির পরিক্রমণে, শুষ্ক ধরাতলের জীবন-
দায়িনী বারিধারার পতনে, বায়ুর প্রবাহে বুদ্ধিমান লোক
তাহারাই শক্তি উপলক্ষি করেন। ইহারাই মানবের নিকট
ঈশ্বরাস্তে প্রমাণ করিতেছে।

স্বর্গ ও মর্ত্যে তাহারাই রাজ্য, তিনিই জীবন দান

করেন, তিনিই জীবন হরণ করেন, তিনিই সর্বশক্তিমান,
তিনি আদি, তিনি অস্ত, তিনি প্রকাশিত, তিনি শুণ,
তিনি সর্বমর্শী।

যাহারা অজ্ঞাতসারে অপরাধ করিয়া শেষে তজ্জন্য
অনুভাপিত হয়, ঈশ্বর তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া থাকেন।
কিন্তু যাহারা মৃত্যুকাল পর্যন্ত জ্ঞাতসারে পাপ করিয়া
শেষে মৃত্যুভয়ে অনুভগ্ন হয় তাহারা ক্ষমা প্রাপ্ত হয় না।

পাপীদিগের কার্য ভঙ্গের ন্যায়, বড় উঠিলে তাহা
চারিদিকে উড়িয়া যায়। তাহারা যে কার্য করে তত্ত্বারা
পুণ্য লাভ করিতে পারে না।

তাল কথা সেই বৃক্ষের ন্যায় যাহার মূল শৃঙ্খিকার
গভীর তলে অবস্থিত, যাহার শাখা আকাশে বিস্তৃত,
যাহার কাণ্ড হইতে বৎসরের সকল সময়েই সুবিষ্ট ফল
উৎপন্ন হয়।

জ্ঞান গর্ত বাক্য প্রয়োগে ও উপদেশ দ্বারা লোক-
দিগকে ঈশ্বরের পথে আকর্ষণ কর—যদি কখনও তক্ষ
করিতে হয়, সাবধান, মৃত্যু অতিক্রম করিও না।

পিতা মাতাকে ভক্তি করিও-কখনও তাহাদের প্রতি
ঘৃণাসূচক বাক্য প্রয়োগ বা তাহাদিগকে তিরঙ্গার করিও
না—সম্মানের সহিত তাহাদের সহিত কথা বলিও—
তাহাদের নিকট সর্বদা অবনত হইয়া থাকিও এবং ঈশ-
রের নিকট প্রার্থনা করিও “হে ঈশ্বর আবি বধন ছেট

ছিলাম, তখন ইঁহারা আমাকে স্নেহ করিয়া বাঁচাইয়াছেন
তুমি ইঁহাদিগকে আশীর্বাদ কর,”

সুন্মতি ও সন্তান ইহলোকের অলঙ্কার কিন্তু সৃষ্টি-
কার্য চিরস্থায়ী ও ঈশ্঵রের চক্ষে অধিক মূল্যবান।

তোমরা যে পুত্রলিকার আরাধনা করিতেছ, তাহারা
একটা মঙ্গিকা ও শৃষ্টি করিতে পারে না—একটা সামান্য
মঙ্গিকা যদি তাহাদের গাত্র হইতে কিছু লইয়া থায় তাহারা
, তাহা রক্ষা করিতেও পারে না। তোমাদের উপাস্য
দেবতা সহায়হীন—তাহাদের উপাসকগণও ছর্বল।

যাহারা ঈশ্বরকে ছাড়িয়া অন্ত পদার্থের আশ্রম লয়
তাহারা মাকড়শার ন্যায় তস্ত-গৃহ নির্মাণ করিয়া আপনা-
দিগকে নিরাপদ মনে করে; কিন্তু তস্ত-গৃহের ন্যায় জীৰ্ণ
গৃহ এ জগতে আর কি আছে ?

এক ধর্ম ভিন্ন আর ধর্ম নাই কিন্তু মাতৃষ ধর্মকে নানা
সম্প্রদায়ে বিভক্ত করিয়াছে—যে যাহার অনুসরণ করে, সে
তাহা লইয়াই আনন্দ করিতেছে।

সত্যের দ্বারা অসৎকে পরাজয় কর—যাহার সহিত
শক্রতা মে তোমার দ্বন্দ্বের বন্ধু হইবে।

যাহারা শ্রেষ্ঠ পুরুষ তাহারা যেন হীন পুরুষদিগকে উপ-
হাস না করেন। যাহারা শ্রেষ্ঠ নারী তাহারা যেন হীন
দশাগ্রস্ত নারীদিগকে বিজ্ঞপ না করেন।

ইহ সংসার জীড়ণক ব্যতীত আর কিছুই নহে। বৃথা

ଆମୋద, ପାର୍ଥିବ ଜାକଜମକ, ସଶୋତ୍ତିଳାୟ, ଧନତୃଷ୍ଣା ଓ ବଂଶ
ବ୍ରଜି ବୃଣ୍ଡି ଜଳ ବର୍ଦ୍ଧିତ ଓସଧିର ନ୍ୟାୟ । ତାହା ଦେଖିଯା କୁଷକ-
ଗଣେର ମନେ କତ ଆହୁାଦ ହୟ କିନ୍ତୁ ଅଚିର କାଳ ମଧ୍ୟେ ତାହା
ଶୁକାଇଯା ପୀତବର୍ଣ୍ଣ ହିୟା ଯାଏ ଏବଂ ଶୁକ ହିୟା ଧାଂସ ପାଇ ।

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଇସ୍‌ଲାମ ।

ଯହାନ୍ତିର ଧର୍ମର ଶ୍ଵର୍ତ୍ତକ ତାହାର ନାମ ଇସ୍‌ଲାମ । ଇସ୍-
ଲାମ ଅର୍ଥ ଈଶ୍ଵରେ ଆତ୍ମ-ସମର୍ପଣ । ଏହି ଧର୍ମାବଳୟିଗଣ ମୁସଲ-
ମାନ ଅର୍ଥାଏ ଈଶ୍ଵରେ ଆତ୍ମ-ସମର୍ପଣକାରୀ ନାମେ ବିଦ୍ୟାତ । ଇସ୍-
ଲାମେର ଚୁହ ବିଭାଗ । ଇମାନ ଅର୍ଥାଏ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଦିନ ଅର୍ଥାଏ
ଅହୁଠାନ । ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ ସର୍ବଜ୍ଞ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆଧାର,
ସକଳ ମଙ୍ଗଲେର ଆକର ଏକମାତ୍ର ପରମେଶ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱାସ ; ମହ-
ଦିନକେ ଈଶ୍ଵରେର ପ୍ରେରିତ ବଲିଯା ବିଶ୍ୱାସ ; କୋରାଣେର ଅଦ୍ଵାନ୍-
ତାର ବିଶ୍ୱାସ ; ପରି, ଜୀନ, ଆୟ୍ତାର ଅମରତ୍ତ, ଆୟ୍ତାର ପୁନକ-
ଥାନ, ବିଚାରେର ଦିନ ଓ ସ୍ଵର୍ଗ ମରକେ ବିଶ୍ୱାସ ଇମାନେର
ଅନୁଗ୍ରତ ।

କୋରାଣ ପାଠ, ପ୍ରକାଳନ ଦ୍ୱାରା ଦେହଶୁକ୍ର ଓ ଆର୍ଥନା, ଉପ-
ବାସ, ଦାନ ଓ ତୌର୍ଯ୍ୟାତ୍ମା ଏହି ପଞ୍ଚ ଅହୁଠାନ ଦିନେର ଅନୁଗ୍ରତ ।

একমাত্র ঈশ্বরের পূজা প্রতিষ্ঠা করাই মহম্মদের জীবন-
ব্রত ছিল—কোরাণের নানা স্থানে নানা ক্রপে তিনি
একেশ্বরের মহিমা কীর্তন করিয়া গিয়াছেন। কোরাণের
১১২ অধ্যায়ে “ঈশ্বরের একত্ব” ঘোষণা করা হইয়াছে। ঐ
অধ্যায়ে লিখিত আছে “বল ঈশ্বর একমাত্র, তিনি অনস্ত-
কাল স্থায়ী। তাঁহার জন্ম নাই, তিনি কাহারও জন্ম-
দাতা ন হেন। তাঁহার সমানও কেহ নাই।” এই
অধ্যায় মুসলমানদিগের নিকট পরম পবিত্র। তরোবিংশ
‘অধ্যায়ের ১৩ শ্লোকে লিখিত আছে “ঈশ্বর কোন সন্তান
উৎপাদন করেন নাই—তাঁহার সহকারী আর ঈশ্বরও
নাই।” এই শ্লোকের দ্বারা তিনি আইত্থর্ম্মের হীনতা
প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন।

মুসলমানগণ মহম্মদকে ঈশ্বরের প্রেরিত বলিয়া বিশ্বাস
করেন। কিন্তু আইত্থর্ম্মের আইত্থকে বেমন ঈশ্বরের সমান
বা সন্তান বলিয়া বিশ্বাস করেন, মুসলমানগণ মহম্মদকে
সেভাবে দর্শন করা পাপ মনে করিয়া থাকেন।

মুসলমানগণ বিশ্বাস করেন যে প্রেতিভেদ সময়ে সময়ে
মহম্মদের নিকট কোরাণের বচন প্রকাশ করেন। কোরা-
ণের সমূহই ঈশ্বরের বাক্য ক্রপে লিখিত হইয়াছে।

আরবদেশের লোক অতি প্রাচীন কাল হইতে পরী ও
জীনে বিশ্বাস করিত। মহম্মদও তাহাদের অস্তিত্বে বিশ্বাস
করিতেন। কোরাণের পঞ্চদশ অধ্যায়ের সপ্তবিংশতি

শ্রোকে লিখিত আছে যে “তাহারা ঈশ্বরের শেবা করিবার
জন্য চঞ্চল অগ্নি দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে।” পরীদিগের মধ্যে
স্বর্গীয় সংবাদ প্রকাশক গ্রেবিয়েল, বিশ্বাসী যোৱা মাই-
কেল, মৃত্যুপতি আজ্জরাইল, পুনৰুত্থান দিনে ভেরীবাদক
ইজুরাক্রিল বিধ্যাত ।

আজ্জার অমরত্ব সম্বন্ধে একশত এক অধ্যায়ে লিখিত
হইয়াছে যে “শেষ দিনে মানুষ কীটের ন্যায় চারিদিকে
বিস্তৃত হইবে—পর্বত সকল তুলার ন্যায় বায়ুভবে ইত-
স্ততঃ উড়িয়া যাইবে—কিন্তু যাহারা সৎকর্মশীল তাহারা^১
সুখজীবন ধাপন করিবে—চুক্ষর্ষকারীগণ নরক গম্বৰে
পড়িয়া অগ্নিতে দুঃখ হইতে থাকিবে ।

কোরাণের দ্বিসপ্ততিম অধ্যায়ে বিচারের দিনের
বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়। বিচারের দিনে ‘আকাশ
বিদীর্ণ হইয়া যাইবে—নক্ষত্রগুলি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া
পড়িবে^২—সমুদ্র সকল একাকার হইবে—সমাধিস্থান বিপ-
র্যস্ত হইয়া পড়িবে—প্রত্যেক আজ্জা তখন বুঝিতে
পারিবে সে জীবিত কালে কি কার্য করিয়াছে, আর
কোনু কার্য করিতেই বা অবহেলা করিয়াছে ।

অনেকে বলেন মহম্মদের স্বর্গ কেবল ইস্ত্রিয় সুখ উপ-
তোগের স্থান, আর নরক অগ্নি দাহের ভৌমণ দৃশ্য । মহ-
ম্মদ নিজেই বলিয়া গিয়াছেন, কোরাণের অনেক উপদেশ
উপমালঙ্কারে বিজড়িত । কোরাণের তৃতীয় অধ্যায়ের পঞ্চম

শোকে লিখিত আছে “ঈশ্বর স্বয়ং কোরাণ প্রেরণ করি-
যাচেন। কোরাণের মূলভাগের শোক সহজ বোধ্য এবং
অবশিষ্ট অংশ অলঙ্কার পূর্ণ।” মহম্মদ এইরূপে স্বর্গের
বর্ণনা করিয়াছেন “ঈশ্বরের প্রিয়পাত্রগণ দিন রাত্রি ঈশ্ব-
রকে দর্শন করিবে। মহা সমুদ্রের সহিত ঘেমন ঘর্ষণবিন্দুর
তুলনা হয়না, সেইক্ষণ স্বর্গের বিমলানন্দের সহিত ইন্দ্রিয়
স্থথের তুলনা সম্ভবে না।”

অনেকে বলেন মুসলমানগণ অদৃষ্টবাদী—কিন্তু এ
‘অভিযোগের কোন মূল নাই। সত্য বটে মহম্মদ ঈশ্বরকে
জীবণ মরণের একমাত্র কারণ বলিয়া বিশ্বাস করিতেন,
জীবনের প্রত্যেক কার্য্যে ঈশ্বরের মহিমার চিহ্ন দর্শন করি-
তেন, তথাপি মাঝুমের উন্নতি অবনতি যে তাহার নিজের
কার্য্যের উপর নির্ভর করে একথা ভূয়োভূয়ঃ বলিয়া গিয়া-
ছেন। কোরাণের দশম অধ্যায়ের ২৩-২৮ শ্লোকে লিখিত
আছে “যাহারা সৎকার্য্য করে তাহারাই পুরকার পাইবে—
লজ্জা তাহাদিগের বদনকে কখনও আচ্ছন্ন করিবে না—
তাহারাই স্বর্গে বাস করিবে, কিন্তু যাহারা কুকার্য্য করে
তাহারা কুকৰ্ম্মের ফলভোগ করিবে, লজ্জা তাহাদের বদন
চাকিয়া রাখিবে—তাহাদের মুখ ঘন তিমিরে আচ্ছন্ন
থাকিবে।”

মহম্মদ ঈশ্বর ও মাঝুমের মধ্যে কোন মধ্যবর্তী মানি-
তেননা। কোরাণের দ্বিতীয় অধ্যায়ের ৪৫ শ্লোকে লিখিত

আছে “একজন আর একজনের অপরাধ ধণ্ডন করিতে পারে না। কাহারও পরিত্বাগের জন্য মধ্যবঙ্গী’তা অথবা অন্য কোন ক্ষতিপূরণ শ্রেণি করা যাইবে না।”

ভঙ্গির সহিত প্রতিদিন কোরাণ পাঠ করা মুসলমান ধর্মের এক প্রধান অঙ্গুষ্ঠান। মুসলমানগণ কোরাণের প্রথম অধ্যায় প্রতিদিন সামাজিক ও নির্জন উপাসনায় পাঠ করিয়া থাকেন। কোরাণের প্রথম অধ্যায়ের ঘর্ষ এই—“সকল প্রাণীর প্রভু, বিচার দিনের রাজা, পরম দয়ালু পরমেশ্বর ধন্য। আমরা তোমারই আরাধনা করি, আমরা তোমারই নিকট সাহায্য ভিক্ষা করি। আমাদিগকে সৎ পথে লইয়া যাও—যাহাদের উপর তৃষ্ণি দয়ালু আমাদিগকে তাহাদেরই পথে লইয়া যাও—যাহাদের উপর তৃষ্ণি অসম্ভৃত অথবা যাহারা বিপথে গমন করে তাহাদের পথে লইয়া যাইওনা।”

অবিশ্রান্ত প্রার্থনা মুসলমান ধর্মের প্রোগ। কোরাণের ৭৩ অধ্যায়ে লিখিত আছে—“হে বদ্রাবৃত পুকুষ ! উখান করিয়া প্রার্থনা কর—রাত্রির অন্নাশ বাতীত আর সকল সময়ে অবিশ্রান্ত প্রার্থনা কর। অর্থাৎ অর্কেক রাত্রি অথবা তাহার কিঞ্চিৎ ন্যান বা অধিক সময় প্রার্থনায় সাপন কর, আর কোরাণ পাঠ কর।” “দিনের বেলায় নানা কায় কর্ম আছে, অতএব রাত্রিকালে জাগ্রত হইয়া গভীর ধ্যানে নিমগ্ন হওয়া কল্যাণকর।” কোরাণের সপ্তদশ অধ্যায়ের

অষ্টম শ্লোকে লিখিত আছে “মধ্যাহ্নে, দিবাসীমে, প্রভাত কালে নিয়মিত রূপে প্রার্থনা করিণ।” মহম্মদ প্রার্থনাকে “ধর্মের স্তুতি” ও “স্বর্গের চাবি” বলিয়া গিয়াছেন, কোরাণের বছ স্থানে প্রার্থনার উপকারিতা বর্ণিত হইয়াছে। ভজ মুসলমানগণ সুর্য্যাস্তের পূর্বাহ্নে, মধ্যাহ্ন কালে, সুর্য্যাস্তের পূর্বে, সুর্য্যাস্তের পরে এবং রাত্রিতে এই পাঁচবার প্রার্থনা করিয়া থাকেন। প্রার্থনার নিদিষ্ট সময়ে মুসলমানগণ পথে ঘাটে কার্য্যালয়ে যেখানে বে অবস্থায় থাকুননা কেন অমনি একটু লোক কোলাহল হইতে অবসর লইয়া একধানি বন্ধু বিস্তৃত করেন, পদব্যব বিনাম। মুক্ত করিয়া মস্তার দিকে মুখ ফিরাইয়া একবার অবনত, একবার উপবিষ্ট, একবার দণ্ডায়মান হইয়া উপাসনায় নিযুক্ত হন। ধার্মিক মুসলমানগণ নিদিষ্ট পঞ্চবার ব্যক্তীত রাত্রিকালে আরও একবার উপাসনা করিয়া থাকেন।

আরাধনার পূর্বে মুসলমানগণ দেহ শুক্রির জন্য অঙ্গ প্রক্ষালন করিয়া থাকেন। উপাসকগণ কোন কারণে শরীর অপবিত্র মনে করিলে তাহা ধোত না করিয়া উপাসনায় যোগ দান করেননা। উপাসনার পূর্বে সংক্ষিপ্ত প্রার্থনা করিতে করিতে মুসলমানগণ হাত, বাহু কহুই পর্যন্ত, মস্তক, বদন ও পদব্যব ধোত করিয়া থাকেন। জলশূন্য স্থানে ও পীড়ার সময় জলের পরিবর্তে সুস্থ বালুকাচূর্ণ ব্যবহার করা হইয়া থাকে।

গুরুবার দিন মুসলমানগণ মসজিদে মিলিত হইয়া উপাসনা করিয়া থাকেন। প্রত্যেক মসজিদে এক এক জন ইমাম নিযুক্ত আছেন, তিনি সামাজিক উপাসনা ও উপদেশের কার্য্য সম্পন্ন করেন। মুসলমানদিগের মধ্যে পৌরহিত্য নাই। প্রতি মসজিদে এক এক মুয়েজিন থাকেন, তিনি নির্দিষ্ট উপাসনার সময়ে মসজিদের চূড়া হইতে উচ্চেঃস্বরে মুসলমানদিগকে প্রার্থনার জন্য আহ্বান করিয়া থাকেন।

ধার্মিক মুসলমানগণ জপমালা ব্যবহার করেন। তাহাতে ১৯টি মালা থাকে। “ঈশ্বর ধন্য” “ঈশ্বর মহৎ” এই সকল কথা উচ্চারণ করিতে করিতে মালা জপ করিয়া থাকেন।

দ্বীপোকেরা সাধারণতঃ গৃহে বসিয়াই আরাধনা করিয়া থাকেন। কোন কোন মসজিদে তাঁহারা কখনও প্রবেশ করিতে পারেন না—অন্যান্য মসজিদে সাধারণ উপাসনার সময় ব্যাতীত অন্য সময়ে তাঁহারা গমন করিয়া উপাসনা করিতে পারেন। মহরম উৎসবে বিশেষতঃ উৎসবের দশম দিনে তাঁহারা পুরুষদিগের সহিত ঘোগ দিয়া থাকেন।

মহম্মদ অনেক সময়ে নিষ্পত্তি প্রার্থনা করিতেন। “হে প্রভু! বিশ্বাস দৃঢ় কর ও সৎপথ দেখাইয়া দাও। তোমার নিকট কৃতজ্ঞ হইতে ও সৎপথে থাকিয়া তোমার

ଆରାଧନା କରିତେ ଆମାକେ ସାହାଯ୍ କର । ଆମି ଏମନ ନିର୍ମଳ ହୃଦୟେର ଜନ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ଯେ ହୃଦୟ ଦୂଷି ପଥେ ଧାବିତ ହିବେ ନା । ଆମାର ରସନା ପବିତ୍ର କର—ଆମାକେ ସେଇ ପୁଣ୍ୟ ଦାନ କର ସାହ ତୁମି ଭାଲ ମନେ କର । ଆମାକେ ସେଇ ପାପ ହିତେ ରକ୍ଷା କର ଯଦ୍ଵାରା ଆମାର ହୃଦୟ କଲୁଷିତ । ଆମାର ସେଇ ସକଳ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କର, ଯେ ଅପରାଧେ ତୁମି ଆମାକେ ଅପରାଧୀ ବଲିଯା ଜାନ । ହେ ଆମାର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ! ଆମି ଯେନ ଆମାର ସମୁଦୟ ବଲେର ମହିତ ତୋମାକେ ଶ୍ରବଣ କରି, ତୋମାର ନିକଟ କୃତଜ୍ଞ ହିଁଁ ଓ ତୋମାର ଆରାଧନା କରି । ହେ ପ୍ରଭୁ ! ଆମି ଆମାର ଆଜ୍ଞାର ଅକଳ୍ୟାଣ କରିଯାଛି । ତୁମି ବ୍ୟାତୀତ ତୋମାର ଭୃତ୍ୟେର ଅପରାଧ ଆର କେହିଁ କ୍ଷମା କରିତେ ପାରେ ନା । ତୁମି ଦୟାଗୁଣେ ଆମାକେ କ୍ଷମା କର—ଆମାକେ କୃପା କର । ଏକମାତ୍ର ତୁମିଇ ଅପରାଧେର କ୍ଷମା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ସର୍ବଣ କରିତେ ପାର ।”

ସକଳ ମୁସଲମାନଙ୍କ ମକ୍କାର ଦିକେ ମୁଖ ଫିରାଇୟା ଉପାସନା କରିଯା ଥାକେନ । ଯକ୍କାଇ ମୁସଲମାନଦିଗେର କିବ୍ଲୀ । କିନ୍ତୁ ମହାଦ୍ୱାଦୁ କୋମ ବିଶେଷ ଦିକକେ ପବିତ୍ର ବଲିଯା ମନେ କରିତେନ ନା । କୋରାଣେର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାଯେ ୧୦୯ ଶ୍ଲୋକେ ଲିଖିତ ଆଛେ “ପୂର୍ବ ଓ ପଞ୍ଚମେ ଈଶ୍ଵରେର ରାଜସ ; ସୁତରାଂ ତୋମରା ଯେ ଦିକେ ଫିରିଯା ଉପାସନା କର, ମେଇ ଦିକେଇ ଈଶ୍ଵରେର ମୁଖ ବର୍ତ୍ତମାନ । କାରଣ ଈଶ୍ଵର ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଓ ସର୍ବଜ୍ଞ ।” କିନ୍ତୁ ମୁସଲମାନଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବ ବିଷୟେ ଏକ୍ୟ ସ୍ଥାପନେର ଜନ୍ୟ

বিশেষতঃ অম্বুজ মক্কানগরের প্রাধান্য প্রতিষ্ঠার জন্য কোরাণের হিতীয় অধ্যায়ের ১৩১ খন্দকে নির্কারণ করিয়া গিয়াছেন “মক্কার পবিত্র মদ্দিরের দিকে মুখ ফিরাঞ্চি, তোমরা যেখানে থাক সেই দিকে ফিরিয়া উপাসনা করিও।” এই সময় হইতেই মক্কা মুসলমানের কিলো হইয়া যাও।

আরবদিগকে ইস্ত্রিয় সংযম শিক্ষা দিবার জন্য মহসুদ উপবাসের পথে প্রবর্তিত করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু যাহারা বালক, যাহাদের শরীর মন অসুস্থ অথবা বাহারা প্রবাসে তাহারা উপবাস না করিলেও পারে। মুসলমানগণ দিনে অনাহারে থাকিয়া রাত্রিকালে প্রার্থনা ও ধ্যান, আহার ও পান করিয়া শরীরকে স্বচ্ছ করিয়া থাকেন। এই সময়ে তাহারা শারীরিক সর্বপ্রকার স্ফুর হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকেন। রমজান মাস এই উপবাসের অন্য নির্দিষ্ট হইয়াছে। ‘‘ইদ-আল-ফিতর’’ উৎসবাত্ত্বে উপবাসের শেষ হয়। এই দিন আমোদ উৎসব, ধ্যান ধারণা, দেখা সাক্ষাৎ ও ভিক্ষাদানে অতিবাহিত হইয়া থাকে। মুসলমানদিগের হিতীয় উৎসবের নাম ‘‘ইদ-আল-জোহা’’। এই উৎসব জলহিঙ্গ মাসের দশম দিনে সম্পন্ন হইয়া থাকে। মুসলমানদিগের তৃতীয় উৎসবের নাম বক্রা ইদ—ইহা তিন দিন স্থায়ী। প্রথম দিনে ছাগবধ করিয়া তাহার মাংস গরিবদিগকে দান করা হয়—অপর দুই দিনে দেখা

সাক্ষাৎ ও উপহার দেওয়া হইয়া থাকে। এতদ্যতীত মহ-
রম নামে আর এক উৎসব আছে। মহম্মদ এ উৎসব
স্থাপন করিয়া যান নাই। মুসলমান বৎসরের প্রথম
মাসের প্রথম দশ দিনে এই উৎসব হয়। সুন্নিগণ এই
সমষ্টি উপবাস করিয়া থাকেন। সিয়াগণ মহম্মদের দৌহিত্র
হোসেনের মৃত্যুদিন শুরণার্থ এই উৎসব করিয়া থাকেন।

দান মুসলমান ধর্মের আর এক প্রধান অঙ্গুষ্ঠান। দান
, না করিলে কেহ মুসলমান বলিয়া গণ্য হইতে পারে ন।।
বোধ হয় কোন ধর্মই দানের সম্বন্ধে এমন সুন্দর নিয়ম
করিয়া যান নাই। নিভাস্ত দরিদ্র ভিন্ন প্রত্যেক মুসল-
মানই তাহার সম্পত্তির মূল্যের উপর শতকরা আড়াই
টাকা দান করিতে আবশ্যিক হইয়াছেন। এতদ্যতীত রম-
জান মাসের শেষ দিনে প্রত্যেক পরিবারের কর্তা নিজের,
পরিবারের প্রত্যেক লোক ও রমজান মাসে, যাহারা
তাহার বাড়ীতে আহার করিয়াছে কি নিজ্বা গিয়াছে, তাহা-
দের জন্য নির্দিষ্ট পরিযাণ চাউল গোধুম ইত্যাদি দান
করিতে বাধ্য। যাহারা গরিব ও নিরাশ্রয়, যাহারা জকার্য
সংগ্রহ করে, যে সকল দাস দ্বাধীনতা ক্রয় করিতে অক্ষম,
যাহারা খণশোধ করিতে অসমর্থ, যাহারা পথিক ও অপরি-
চিত, মহম্মদ বলিয়াছেন তাহারাই দানের উপযুক্ত পাত্র।
যে দান মুসলমানগণ ধর্মার্থে দান করিতে আইনানুসারে
বাধ্য, তাহাকে জকার্য ও যাহা তাহারা স্বেচ্ছানুসারে দান

করেন তাহা সদাকৎ বলিয়া কথিত হয়। খলিফা হিতীয় ও মার বলিয়া গিয়াছেন “প্রার্থনা মানুষকে স্বর্গের অর্দ্ধপথে, উপবাস স্বর্গের দ্বারদেশে এবং দান তাহাকে ঈশ্বরের সমীপস্থ করে।”

মতু দর্শন মুসলমানদিগের আর একটি প্রধান ধর্ম্মান্তরণ। “দেশ বিদেশসহ মুসলমানদিগের মধ্যে ভাতৃভাব ও ঐক্য স্থাপনের জন্য এই তীর্থ্যাত্মার প্রথা প্রচলিত হইয়াছে। কিন্তু যাহাদের বুদ্ধি পরিপক্ষ হয় নাই, যাহাদের সম্পূর্ণ স্বাধীনতা নাই, তীর্থের ব্যয় বহন করিতে সামর্থ্য নাই, নিজের অনুপস্থিতিতে যাহাদের পরিবারের ভরণ-পোষণের উপায় নাই, যাহারা তীর্থ্যাত্মার ক্লেশ সহিতে অসমর্থ, তাহারা তীর্থ গমন করিতে বাধ্য নহে। মহম্মদ আদেশ করিয়া গিয়াছেন, তীর্থ্যাত্মীগণ কাহারও সহিত বিবাদ করিতে পারিবেনা, তিরঙ্গার ও নিন্দা নয়তার সহিত সহ করিবে, সহযাত্রীদের সহিত শাস্তি ও শক্তাব বর্দ্ধন করিবে।

মহম্মদ মুসলমানদিগকে কোনপ্রকার মাদক দ্রব্য দেবন ও সূর্তি ও জুয়াখেলা করিতে নিবেদ করিয়াছেন। কোরাণের পঞ্চম অধ্যায়ের ১২ ও ১৩ খোকে লিখিত আছে “মদ ও সূর্তি খেলা সবংতানের ক্রীড়া, অতএব তাহা পরিত্যাগ কর। সয়তান ইহাদের সহায়েতোমাদিগকে ঈশ্বর ও প্রার্থনা হইতে দূরে লইয়া যায়।” মহম্মদ মদ গ্রহণ

করিতে নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। কোরাণের দ্বিতীয় অধ্যায়ের ২৭৬ শ্লোকে লিখিত আছে “যে স্বদণ্ডণ করে সে নরকাগ্নির চির সহচর হইবে। সে নরকেই চিরকাল বাস করিবে।” ইচ্ছা করিয়া কাহারও প্রাণবধ করিতে মহম্মদ নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। কোরাণের চতুর্থ অধ্যায়ের ১৫ শ্লোকে চির নরকাগ্নি জানকৃত বধের শাস্তি বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

মুসলমানগণ প্রধানতঃ সিয়া ও সুন্নি নামক দুই সম্প্রদায়ে বিভক্ত। মুসলমানগণ সর্ব বিষয়েই কোরাণের অঙ্গমন করিয়া থাকেন কিন্তু সুন্নিগণ কোরাণে যাহা নাই সে সকল বিষয়ে চিরাগত প্রথা অর্থাৎ সুন্না মানিয়া চলেন এবং আবু হানিফা, মালিক, আল সেফি, ও ইবন হাসানের ব্যাখ্যানসারে কোরাণের অর্থ করিয়া থাকেন। সিয়াগণ আর এক প্রকার চিরাগত প্রথায় বিশ্বাস করেন। টাঁহারা আলীকে যথেষ্ট ভক্তি করিয়া থাকেন। সিরা মত পারস্য-দেশে অত্যন্ত প্রবল। তুর্কের মুসলমানগণ সুন্নি। ভারতের অধিকাংশ মুসলমান সুন্নামতাবলম্বী।

মুসলমানদিগের মধ্যে এক শ্রেণীর সাধক আছেন তাঁহাদিগকে সুফি বলে। ইহারা ঈশ্বরকে সকল পদার্থের প্রাণক্রপে দশন করেন এবং প্রেম, নির্জন সাধন, উন্নাস, স্পর্শ ও মিলনের দ্বারা তাঁহার সহিত লীন হইয়া যাইতে চেষ্টা করেন।

মুসলমানদিগের মধ্যে ওয়াহাবি নামে আর এক সম্প্রদায় আছে, আরব দেশের অন্তর্গত নেজদ প্রদেশের স্থে মহম্মদ এই সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। মুহাম্মদের পিতা আবত্তল ওয়াহাব হইতে এই সম্প্রদায়ের নামকরণ হইয়াছে। সেখ মহম্মদ নানা কুসংস্কার দূর করিয়া কোরাণের উল্লিখিত পবিত্র ইস্লাম ধর্ম পুনরায় প্রচলিত করিবার জন্য এক দল গঠন করেন। তাহার মত আরবদেশে জ্ঞতব্যে প্রচলিত হয়। সমস্ত আরব দেশে ওয়াহাবীদের আধিপত্য প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৮১১ খৃষ্টাব্দে ভুক্তকের স্বল্পতানের আদেশে মিসরের পাশা মহম্মদ আলী ওয়াহাবীদিগকে দমন করিবার জন্য স্বীয় পুত্র ইব্রাহিম পাশাকে প্রেরণ করেন। তিনি ১৮১৮ অক্টোবরে ওয়াহাবীদের দলপতি আক্তালাকে ধরিয়া কর্মসূচিমোপলে প্রেরণ করেন, সেখানে তাহার প্রাণদণ্ড হয়। সমুদয় মুসলমান দেশেই ওয়াহাবী দেখিতে পাওয়া যায়। অবোধ্যার অন্তর্গত রায়বেরেলীর সৈয়দ আহমদ ভারতের ওয়াহাবীদিগের দলপতি ছিলেন।

মুসলমান সাধকদিগের আর এক শ্রেণীর নাম দরবৈশ অথবা ফকির। ইহারা প্রধানতঃ বাসরা ও বেসরা এইভুই প্রধান ভাগে বিভক্ত। বাসরাগণ ইস্লাম ধর্মানুসারে সকল কার্য করেন। বেসরাগণ বিশেষ কোন ধর্ম মতানুসারে চলেন না। তথাপি ইহারা আপনাদিগকে মুসলমান

ବଲିଆ ଥାକେନ । ଦରବେଶଗଣ ନାନା କୁଞ୍ଜ ଶ୍ରେଣୀତେ ବିଭିନ୍ନ,
ଏକ ଏକ ଶ୍ରେଣୀ ଏକ ଏକ ରକମ ବେଶ ପରିଧାନ କରିଯା
ଥାକେନ୍ । ଇହାଦେର ଗୁରୁଗଣକେ ମୁରସିଦ ଓ ଶିଯଗଣକେ
ମୁରିଦ ବଲିଆ ଥାକେ । ଦରବେଶଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଯାହାରା ପୁଣ୍ୟଜ୍ଞ
ତ୍ର୍ଯାନ୍ତିଗଙ୍କେ ଗୁରୁଲି ଓ ଗୁରୁଲିଦେର ମଧ୍ୟେ ଯାହାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ତ୍ର୍ଯାନ୍ତିଗଙ୍କେ ଘାଉସ ବଲିଆ ଥାକେ । ଭାରତେର ଉତ୍ତର ପଶ୍ଚିମ
ଆନ୍ତସ୍ଥିତ ସୋଆଟେର ଆଖୁନ୍ଦ ଦରବେଶଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ
ପ୍ରକୃଷ ।

ଦରବେଶଗଣ ଖାସ ଗ୍ରହଣେର ସମୟ ଇଲ-ଲାଲ-ଲା-ହୋ ଅର୍ଥାଏ
ଏକ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭିନ୍ନ ଆର ଦ୍ଵିତୀୟ ନାହିଁ ଏବଂ ଖାସ ତ୍ୟାଗେର ସମୟ
ଲା-ଇଲ-ଲା-ହୀ ଏହି ଶବ୍ଦ ଅନବରତଃ ଶତ ସହଶ ବାର କେହ
ଉଚ୍ଛେଷ୍ଣରେ କେହ ମୃଦୁ ସ୍ଵରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଯା ଥାକେନ ।
ଇହାକେ ଜିକର ବଲିଆ ଥାକେ । ସଥନ ଦରବେଶଗଣ ଜିକର
କରିତେ କରିତେ କ୍ଳାନ୍ତ ହଇଯା ପଡ଼େନ ତଥନ ମୁରାକାବୁ ଅର୍ଥାଏ
ଧ୍ୟାନ ଓ ସମାଧିତେ ମନୋନିବେଶ କରେନ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ইসলামের বিস্তার ।

মহম্মদের মৃত্যুর পর আলীর বক্রগণ ফতেমাৰ গ্রহে সম্মিলিত হইয়া আলীকে খলিফার পদে অভিষিক্ত করিবার মন্ত্রণা করিতেছিলেন। এদিকে আয়েসা ও তাঁহার অনুবর্তীগণ আবুবেকারকে খলিফা পদ প্রদান করিলেন। মহম্মদের মৃত্যু সংবাদ চারিদিকে রাষ্ট্র হইবামাত্র মুসলমানের শক্রগণ আবার মস্তক উন্মত করিল কিন্তু আবুবেকার অতি শীত্রই তাহাদিগকে করতলস্থ করিলেন। আবুবেকারের সেনাপতি বীরশ্রেষ্ঠ খালিদ ইরাক প্রদেশ জয় করিয়া রোম সন্তাটি হিরাক্লিয়াসকে এজনাদিনের ঘুচে পরাভূত করেন। দ্রুই বৎসর চারি মাস রাজস্বের পৰি আবুবেকারের মৃত্যু হয়। আবুবেকারের মৃত্যুর পর ৬৩৪ খঃ অদে ওমার খলিফা পদে আরোহণ করেন। ইহার রাজত্বকালে মুসলমানের পদতলে সমস্ত সিরিয়া দেশ অবলুট্টি হইল। ইয়াৰ মাউকেৰ যুক্ত্যবসানে পালেস্তাইন ও জেরুসালেম নগর তাঁহাদের হস্তগত হইল। ৬৩৬ খঃ অদে পারস্য মুসলমান হস্তে পতিত হইয়া ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিল। ৬৪০ অক্ষে মিসর দেশে মুসলমান বৈজ্ঞানিক উড়ীন হইল। ওমারের সময়ে মুসল-

মান বাজ্য ও রণ্টিস হইতে আরব সাগর এবং^১ কাশ্মিরান সাগর হইতে নীলনদী পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। এমন বিশাল রাজ্যের অধিপতি হইয়াও উমার মৃগায় কুটীরে বাস করিতেন, তিথারীর সঙ্গে একপাত্রে আহার করিতেন। এইরূপ মদ্দাগু^২ ও ঈশ্বর প্রেমিকতার প্রভাবে মুসলমানগণ অচিরকাল মধ্যেই দিগন্তব্যাপী সাম্রাজ্যের অধীন হইয়াছিলেন।

৬৪৩ অন্দে একজন অগ্নিপাসক পারসী দাস ও মারের প্রাণহত্যা করে। অথমান তাহার পদে খলিফা নির্বাচিত হইলেন। মুসলমানদিগের অভূতপূর্ব বীর্যবলে টাঁহার রাজত্ব কালে ইসলামের প্রভাব পশ্চিমে জির্বান্টার, দক্ষিণে নিউবিয়া, পূর্বে থোরাসান রাজ্য পর্যন্ত বিস্তৃত হইল। ৬৫৪ অন্দে অথমান সপ্ততিবর্ষ বয়সে হত হইলেন। ইহার পর আলী খলিফার পদে আরোহণ করিলেন। আবুসোফিয়ানের পুত্র মোয়াবিয়া বিদ্রোহ ধ্বঞ্চাউড়ুন করিয়া ডামাস্কস নগরে এক স্বাধীন রাজ্য প্রতিষ্ঠিত করিল। ইহার বংশধরগণ ৭৫২ অক্টোবর সিরিয়া দেশে রাজত্ব করিয়া অবশেষে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। তাহাদের রাজ্যাবসানে আবুরাস বংশীয় নরপতিগণ বাগদাদ নগরে রাজ্য করিতে আরম্ভ করেন। মোয়াবিয়া বংশের অবতৃপ্ত রহমান নামক এক রাজপুত্র স্পেন দেশে গমন করিয়া ৭৫৬ অন্দে এক রাজ্য স্থাপন করেন। এই

সমৃদ্ধিশালী রাজ্য ১০৩৮ অক্ষ পর্যন্ত স্পেন দেশে প্রবল ও তাপের সহিত জীবিত ছিল।

৬৬০ অঙ্গে আলী এক ঘাতকের হস্তে আগ হারাইলে তাহার জ্যোঁটপুত্র হাসন পিতৃপদে অভিষিক্ত হন। হাসন শাস্তিপ্রিয় ছিলেন—রাজ্য পিপাসা তাহার প্রাণে স্থান পাটিল না। ছয় মাস রাজত্ব করিয়া তিনি মোয়াবিয়ার হস্তে রাজ্যপাট ছাড়িয়া দিয়া স্বয়ং ধ্যান ধারণায় জীবন অতিবাহিত করিতে লাগিলেন। কিন্তু মোয়াবিয়া ইচ্ছাতেও সন্তুষ্ট হইল না—তাহার উত্তেজনায় হাসন অকালে হত হইলেন। ৬৭৯ খঃ অঙ্গে মোয়াবিয়ার হৃত্যা হওয়াতে তাহার পুত্র যেজিদ গলিষ্ঠা হইলেন কিন্তু মক্কা, মদিনা ও কুফা নগরবাসীগণের দ্বারা উত্তেজিত হইয়া আলীর দ্বিতীয় পুত্র হোসেন বিদ্রোহ পতাকা উজ্জ্বল করিলেন। হোসেন মক্কা হইতে ইউফেটিস নদী তটত বকুদিস্তোর নিকট গমন করিতেছিলেন, পথিমধ্যে যেজিদ তাহাকে ও তাহার দ্বিসপ্ততিজন সহচরকে আক্রমণ করিয়া প্রাণে বধ করে। এই বিষাদপূর্ণ ঘটনা স্মরণ রাখিবার জন্যই মহরমের স্থষ্টি হয়। হোসেনের মৃতদেহ কারবক্স-নামক স্থানে সমাধিষ্ঠ হয়।¹

প্রথম ওয়ালিদের রাজত্ব কালে ৭০৫ হইতে ৭১৬ খৃষ্টাব্দের মধ্যে মুসলমান রাজত্ব বিস্তৃতির চরম সীমায় উপনীত হয়। উত্তরে গ্যালেপিয়া ও জর্জিয়া; পূর্বে ক্যাসগার

ও সিক্রুনদী ; পশ্চিমে স্পেন ও দক্ষিণে নিউবিরী মুসলমান
দিগের জয় নিনাদে বিকল্পিত হইয়াছিল। মহম্মদ যে
রাজ্যের স্থ্রপাত করিয়া যান একশত বৎসর গত না হই-
তেই সৈ রাজ্য সিক্রু নদ হইতে আটলাণ্টিক মহাসাগর
পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছিল। আবুজিয়াফরের সময়ে
বাগদাদ নগর অতুল বিভব ও অবিতীয় পাণ্ডিত্যের জন্য
ভূমণ্ডলে বিখ্যাত ছিল। আরব্য উপন্যাসে বিখ্যাত হাকুন
আলরসিদের সন্তানদের রাজত্ব কালেই বাগদাদের
গৌরব হ্রাস হইতে আরম্ভ হয়। এই বংশের শেষ নর-
পতি ১১৪৮ অব্দে একজন তুর্কি মুসলমানের হস্তে প্রাণ
হারাইলেন। তুর্কিগণ মুসলমানদিগের দ্বারা পরাজিত
হইয়া ইস্লাম ধর্ম গ্রহণ করে। ইহার। প্রথমতঃ খলিফা-
দিগের শরার রক্ষার জন্য নিযুক্ত হইত, কালে খলিফা-
দিগের উপর প্রভুত্ব করিতে আরম্ভ করে। ১২৯৯ অব্দে
অথমান নামক একজন তুর্কী ফিজিয়ার অস্তর্গত ইনকো-
মিয়মের স্থূলতান হইলেন। ১৩২৮ অব্দে তাঁহার বংশধরগণ
ব্রসা নগরে রাজধানী স্থাপন করেন এবং হেলেস্পণ্ট পর্যন্ত
সমুদ্রে এসিয়া মাইনারের অধীন্ত্ব হন। ১৩৫৫ অব্দে
প্রথম সলিমান ইউরোপ আক্রমণ করেন। ১৩৬০ অব্দে
প্রথম আমুরাথ এড়িয়ানোপল দখল করিয়া সেখানে রাজ-
ধানী স্থাপন করেন এবং অচিরকাল মধ্যেই ম্যাসিডোন,
আলবানিয়া ও সার্বিয়া নিজ রাজ্যভূক্ত করেন। ১৩৮৯

অঙ্গে বজাজৎ বোহেমিয়া ও হঙ্গাৱিৰ নৱপত্ৰিকে নিকো-
পলিসেৱ যুক্তে পৱাজিত কৱেন। ১৪৫৩ে অঙ্গেৱ ২৯এ ষে
দ্বিতীয় মহামূল খৃষ্টিয় সন্দৰ্ভট নবম কনষ্টান্টাইনপ্লেক পৱা-
জিত কৱিয়া কনষ্টাণ্টিনোপলেৱ অধীশ্বৰ হন। ইহাৱই
তিন বৎসৱ পৱে মোৱিয়া, ইপাইৱস, বসনিয়া ও ট্ৰেবিজণ
তাঁহাৱ রাজ্যভূক্ত হয়। চারিদিক মুসলমানেৱ জয়নাদে
প্ৰতিধ্বনিত হইতে লাগিল। সমস্ত ইউৱোপ মুসলমানেৱ
নামে কাঁপিতে লাগিল। মোলডাবিয়া মুসলমানেৱ কৱদ।
হইল। মুসলমান রণতৰী ভূমধ্য সাগৱ কৱায়ত্ব কৱিল।
রাজত্বেৱ সীমা বছ বিস্তৃত হইল কিন্তু নৱপত্ৰিগণ সে
বিশাল রাজ্যেৱ সমৃদ্ধি বৃদ্ধি কৱিতে বিমুখ হইলেন;
রাজগৃহৰ্গ আপনাৱ ধৰণসেৱ পথ আপনাৱাই প্ৰশস্ত
কৱিলেন।

১৫২৭ খ্রীষ্টাদে প্ৰথম সেলিম বাগদাদেৱ পঞ্চতিংশৎ
খলিফা মুতাবকেল বিল্লাকে কাটিৱো হইতে কনষ্টাণ্টিনোপল
লাইয়া যান। এবং তিনি সেলিমকে আপনাৱ ক্ষমতা
প্ৰদান কৱেন। সেই সময় হইতে তুকুক্ষেৱ সুলতান
মুসলমানদিগেৱ নেতৃত্বপদ লাভ কৱিয়াছেন। ১৫২৬
খ্রীষ্টাদে দ্বিতীয় সলিমান মহাকজেৱ যুক্তে অৰ্দ্ধ চঙ্গীৱী
অধিকাৱ কৱেন—সমুদ্ৰ ইউৱোপ মুসলমানদিগেৱই কৱা-
যুক্ত হইবাৱ সম্পূৰ্ণ সন্তাৱনা হইয়াছিল, এমন সময় ১৫২৯
অঙ্গে মুসলমান বীৰ্য অঙ্গীয়াৱ রাজধানী ভায়েন। নগৰে

খর্ব হইল। মুসলমানদিগের ইউরোপ বিজয়াশা বিলুপ্ত হইয়া গেল।

পূর্বে বলা হইয়াছে ৭০৫ হইতে ৭১৩ খঃ অব্দের মধ্যে প্রথম ওয়ালিদের রাজত্বকালে সিন্ধুদেশ মুসলমান কর্তৃক বিজিত হয় কিন্তু ৭৫০ অব্দে রাজপুতগণ জেতাদিগকে দূরীকৃত করিয়া দেয়। ইহার পর দুইশত পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যে মুসলমানগণ ভারতে প্রবেশ করিতে, পারেন নাই, অবশেষে সবকিংভিন ও তাঁহার পুত্র সুলতান মামুদ হইতে আরম্ভ করিয়া দলে দলে আফগান, পাঠান ও মোগলগণ ভারতে প্রবেশ করিয়া ক্রমান্বয়ে রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিল—সমুদ্র ভারতবর্ষ মুসলমান দিগের পদ্ধলে লুটিত হইল। মুসলমান প্রচারকগণ ভারত ছাড়িয়া পূর্ব প্রায়োদ্ধীপে উপনীত তইলেন। মালাক্তা, সুমাত্রা, ফিলিপাইন, জাবা সিলিবিস দ্বীপে মুসলমান ধর্ম প্রচারিত হইল। পশ্চিমে স্পেন, পূর্বে প্রশান্ত মহাসাগরের দ্বীপপুঁজি পর্যান্ত মুসলমানদিগের রাজ্য বিস্তৃত হইল।

যে ধর্ম-বিশ্বাসে জীবন্ত হইয়া মুসলমানগণ এক প্রাণ-স্তুর শুণে ভূমগুলে অতি বিশৃঙ্খল রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল, সে বিশ্বাস ক্রমে বিচলিত হইল, মুসলমানদিগের মধ্যে মোহার্দ্যাও ভাত্তাবের অভাব হইল—পরম্পর শক্তি করিয়া ক্ষীণবল হইয়া পড়িল। কয়েক শতাব্দীর মধ্যে তাহাদের স্পেনের সমুদ্রিশালী রাজ্য ধ্বংস হইল—মুসলমান

বৈজ্যস্তী পরাভূত হইয়া ক্রমে ইউরোপের অন্যান্য সমুদ্রস্থ
অধিকৃত স্থান হইতে বিদ্রোহীত হইয়া এতদিন তুরস্ক রাজ্যে
আধিপত্য করিতেছিল, তাহাও ক্রমে সম্পূর্ণ হইয়া পড়ি-
তেছে, ভারতের স্বীকৃত রাজ্য ইংরেজ হস্তে পতিত হই-
যাচ্ছে। কিন্তু এখনও আফ্রিকার অধিকাংশ স্থানে, তুরস্ক,
আরব, পারস্য, তুর্কিস্থান, আফগানিস্থানে মুসলমান নর-
পতিগণ রাজ্য করিতেছেন, এখনও ভারতবর্ষ ও মালয়
দেশে বহুসংখ্যক মুসলমান বাস করিতেছেন। যদিও
মুসলমানদিগের গৌরবের দিন অস্তমিত হইয়াছে, তথাপি
এখনও ভূমণ্ডলে ১০ কোটি লোক “আন্না হো আকবর”
রবে একমাত্র পরমেশ্বরের ভজনা করিতেছে। পৃথিবীতে
প্রায় ১৩০ কোটি লোকের বাস, তন্মধ্যে ৪৯ কোটি বৌদ্ধ,
৩৬ কোটি খ্রিস্টান, ১০ কোটি মুসলমান এবং অবশিষ্ট
অন্যান্য ধর্মে বিশ্বাস করেন। এক ভারতবর্দেই প্রায়
৫ কোটি মুসলমান বাস করিতেছেন। অয়োদ্ধা শতাব্দী
পূর্বে যে অগ্নিশূলিঙ্গ জলিয়া উঠিয়াছিল, সেই শূলিঙ্গ
ক্রমে সহস্র ঘোজন ব্যাপী হইয়া অক্ষকার পৃথিবীকে
আলোকিত করিয়াছিল। সরল বিশ্বাস মানব জনসে
প্রবেশ করিয়া জগতে কি অভূতপূর্ব মহাব্যাপ্তির সম্পর্ক
করিতে পারে, মুসলমান ধর্ম তাহা আতপন্ন করিয়াছে—
বিশ্বাস নিষ্পত্ত হইলে মহাসমৃদ্ধিশালী বিশাল রাজ্যও যে
চূর্ণিত হইয়া থাক, মুসলমান ইতিহাসের মধ্য রিয়া

বিধাতা অঙ্গুলী সঙ্কেতে তাহাই জগৎকে দেখাইতেছেন।
 বিশ্বাসের অবতার মহম্মদ একমাত্র পরমেশ্বরকেই মানবে
 উপাস্য বলিয়া ঘোষণা করিয়া গিয়াছেন—সন্তাপের বিষ
 বে তাঁহারই ধর্মাবলম্বী বলিয়া যাঁহারা জগতে আত্ম-
 পরিচয় প্রদান করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে এক-
 অকার পৌত্রলিকতায় ডুবিয়া গিয়াছেন। মহম্মদ স্বদেশে
 দুঃখে ব্যথিত হইয়া, পৌত্রলিকতা ও উপধর্মের প্রবণ
 অকোপ দর্শনে কাতর হইয়া যেক্ষণে ঈর্ষরের স্বারে ভিথারি
 হইয়াছিলেন, কবে আবার সেই বিশ্বাস, সেই ব্যাকুলতা,
 সেই নিষ্ঠা উপস্থিত হইয়া জগতের দুঃখ হরণ করিবে ?



